

第八届鲁迅文学奖参评作品公示目录

中篇小说

Table with columns: 编号, 作品名称, 作者, 出版或发表单位, 出版或发表时间, 责任编辑, 推荐单位, 参评作品名称, 参评单位, 参评时间, 参评类别, 参评作者, 参评单位. The table lists 114 entries for the 8th Lu Xun Literature Award nomination.

Table with columns: (上接第5版), 编号, 作品名称, 作者, 出版或发表单位, 出版或发表时间, 责任编辑, 推荐单位. Contains entries for '向着太阳走', '秋园', '澳大利亚舅舅', etc.

短篇小说

Table with columns: 编号, 作品名称, 作者, 出版或发表单位, 出版或发表时间, 责任编辑, 推荐单位. Contains entries for '遥远的哈拉乌素', '县城里的韩小强', '我是一匹马', etc.

Table with columns: 编号, 作品名称, 作者, 出版或发表单位, 出版或发表时间, 责任编辑, 推荐单位. Contains entries for '云步', '猫生', '菩提旅馆', etc.

Table with 5 columns: 作品名称, 作者, 出版单位, 出版时间, 责任编辑. Contains entries 198-249.

小小说

Table with 5 columns: 编号, 作品名称, 作者, 出版单位, 出版时间, 责任编辑, 推荐单位. Contains entries 250-276.

报告文学

Table with 5 columns: 编号, 作品名称, 作者, 出版或发表单位, 出版或发表时间, 责任编辑, 推荐单位. Contains entries 277-315.

Table with 5 columns: 作品名称, 作者, 出版单位, 出版时间, 责任编辑, 推荐单位. Contains entries 20-500.

Table with 10 columns: Title, Author, Publisher, Date, and others. Contains a comprehensive list of literary works and their publication details.

Table with columns: 编号, 作品名称, 作者, 出版单位, 出版时间, 责任编辑, 推荐单位. Contains a list of literary works and their publication details.

(上接第9版)

Table with 4 columns: 作品名称, 作者, 出版单位, 出版时间. Includes entries like '《世界太古老,眼泪太年轻》' and '《天未遗忘的村落》'.

散文杂文

Table with 4 columns: 编号, 作品名称, 作者, 出版单位. Lists various literary works and their authors/publishers.

Table with 4 columns: 作品名称, 作者, 出版单位, 出版时间. Includes entries like '《四个春天》' and '《无人区手记》'.

Table with 4 columns: 编号, 作品名称, 作者, 出版单位. Lists various literary works and their authors/publishers.

Table with 4 columns: 作品名称, 作者, 出版单位, 出版时间. Includes entries like '《四个春天》' and '《无人区手记》'.

Table with 4 columns: 编号, 作品名称, 作者, 出版单位. Lists various literary works and their authors/publishers.

Table with 4 columns: 作品名称, 作者, 出版单位, 出版时间. Includes entries like '《四个春天》' and '《无人区手记》'.

Table with 4 columns: 编号, 作品名称, 作者, 出版单位. Lists various literary works and their authors/publishers.

Table with 4 columns: 作品名称, 作者, 出版单位, 出版时间. Includes entries like '《四个春天》' and '《无人区手记》'.

Table with 4 columns: 编号, 作品名称, 作者, 出版单位. Lists various literary works and their authors/publishers.

【上接第10版】						
224	《我和我们之间》	指尖	中国言实出版社	2021年1月	赵歌	山西作协
225	《一日不作,一日不食》	周华诚	广西师范大学出版社	2020年7月	张曼	浙江作协
226	《驰思骋怀》	周孟贤	四川民族出版社	2018年12月	王帆	浙江作协
227	《大地谷仓》	周蓬桦	山东文艺出版社	2021年12月	冯晖、于滢	中国石化作协
228	《一个人的平原》	周荣池	江苏凤凰文艺出版社	2019年11月	李黎	江苏作协
229	《大地上的行走》	周玉娟	中国电力出版社	2020年6月	蔡楠	中国电力作协
230	《你要亲切地走在人间》	朱成玉	长江文艺出版社	2018年11月	杜东辉、周聪	黑龙江作协
231	《山魂》	朱法元	知识出版社	2021年3月	张京涛、朱金叶	知识出版社
232	《稻作原乡》	朱干华	广西教育出版社	2021年3月	黄璐	广西作协
233	《黑狗曾来过》	朱朝敬	广西师范大学出版社	2020年3月	梁文春、花均	广西师范大学出版社
234	《故宫的书法风流》	祝勇	人民文学出版社	2021年6月	赵萍、薛子俊	人民文学出版社
235	《为什么唐朝会出李白》	祝勇	上海文艺出版社	2018年10月	乔亮	上海文艺出版社
236	《嘉陵江从镜头前流过》	邹安音	文化发展出版社	2021年4月	司璐	四川作协
237	《山河记》	左中美	作家出版社	2021年1月	史佳丽、李亚梓	云南作协

文学理论评论

编号	作品名称	作者	出版或发表单位	出版或发表时间	责任编辑	推荐单位
1	《论阿微木依罗散文写作的美学风格》	白浩	《民族文学研究》	2021年第4期	周翔	四川作协
2	《文艺属于人民,文艺为了人民——党领导文艺评论百年历程》	柏峰	《文学报》	2021年6月24日	何晶	陕西作协
3	《数学与艺术》	蔡天新	江苏人民出版社	2021年6月	洪扬	江苏人民出版社
4	《性别叙事的嬗变与“70后”女作家论》	曹霞	人民出版社	2021年4月	宫共	天津作协
5	《怎样期待“世界性的文学巨人”出现?》	陈国恩	《红岩》	2021年第5期	刘鲁嘉	《红岩》
6	《当代文学学科建构与文学史写作》	陈剑晖	《文学评论》	2018年第4期	刘艳	广东作协
7	《“当代文学”:“重写”的故事》	陈培浩	《上海文学》	2020年第2期	来颖燕	《上海文学》
8	《一个人的家乡,在他的锅里》	陈晓婷	《光明日报》	2020年5月6日	王国平、刘江伟	新疆作协
9	《现代诗:接受响应论》	陈仲义	中国社会科学出版社	2018年6月	任明	福建作协
10	《自我的觉醒——八十年代文学论》	程光炜	春风文艺出版社	2021年12月	姚宏越	春风文艺出版社
11	《文学城市——贾平凹小说的城市想象》	储兆文	陕西师范大学出版社	2020年10月	张建明	陕西师范大学出版社
12	《偶然、反讽与“团结”——论李洱〈应物兄〉》	丛治辰	《中国现代文学研究丛刊》	2019年第11期	陈艳	北京作协
13	《生命诗学:新时期以来中国少数民族作家文学特质论》	崔荣	《民族文学研究》	2019年第4期	周翔	内蒙古作协
14	《多维视野中的〈野草〉研究概论》	崔绍怀	中国社会科学出版社	2018年4月	曲弘梅	中国社会科学出版社
15	《史铁生的哲学》	邓晓芒	《天涯》	2018年第2期	郑朋	《天涯》
16	《一个为西路军修战史的人》	董洪	《飞天》	2020年第1期	阎强国	甘肃作协
17	《二十世纪文学主潮与贵州作家断代侧影》	杜国景	科学出版社	2018年11月	张宁	贵州作协
18	《短篇小说深处的艺术“坐标”——兼论当下的创作态势》	段崇轩	《作家》	2019年第4期	邓沐南	《作家》
19	《“印象批评”的窘境与前途——兼谈李健吾的文学批评》	段崇轩	《文艺报》	2020年9月11日	丛子钰	《文艺报》
20	《新时代文论与审美之思》	范玉刚	人民出版社	2019年6月	姜虹	人民出版社
21	《儿童文学的中国想象——新世纪儿童文学艺术发展论》	方卫平、赵霞	安徽少年儿童出版社	2018年5月	阮征、张怡	安徽少年儿童出版社
22	《大声沉默》	付如初	北京大学出版社	2020年8月	王立刚	北京大学出版社
23	《当代中国戏剧批评史》	傅瑾	中国社会科学出版社	2019年9月	张潜	中国社会科学出版社
24	《文学是“人学”也是“物学”——物叙事与意义世界的形成》	傅修延	《天津社会科学》	2021年第5期	时世平	江西作协
25	《文学场:反诘与叩问——新笔记体批评》	傅逸尘	作家出版社	2020年12月	李亚梓	中央军委政治工作部宣传部
26	《新时代美学发展的新思路》	高建平	《文艺报》	2020年6月15日	丛子钰	《文艺报》
27	《编年史和全景图——细读〈平凡的世界〉》	郜元宝	《小说评论》	2019年第6期	陈诚	上海作协
28	《小说说小》	郜元宝	上海文艺出版社	2019年7月	胡艳秋	上海文艺出版社
29	《不如忘破绽》	郜元宝	作家出版社	2021年12月	向萍	作家出版社
30	《新边塞诗“三驾马车”创作论》	孤岛	《西部》	2020年第6期	张映姝	新疆作协
31	《私语·夜读——探寻当代文学中的叙事可能》	关圣力	中国言实出版社	2018年9月	崔文婷	中国言实出版社
32	《当代小说的写作技术与“传奇”传统》	郭冰茹	《上海文学》	2018年第9期	来颖燕	《上海文学》
33	《丝路骑手:红柯传》	韩春萍	中央民族大学出版社	2020年10月	舒松	中央民族大学出版社
34	《刘先平大自然文学创作研究》	韩进	安徽大学出版社	2020年11月	刘金凤、钟蕾	安徽作协
35	《贺敬之诗艺术摭论》	韩彦军	群众出版社	2020年6月	易孟林	河南作协
36	《批评的返场》	何平	译林出版社	2021年12月	管小榕	江苏作协、译林出版社
37	《〈野葫芦引〉的修辞分析》	何英	《中国当代文学研究》	2021年第1期	崔庆蕾	新疆作协
38	《诗学:关于诗本体诗创造及诗传统》	洪迪	作家出版社	2019年9月	江小燕	浙江作协
39	《窠臼录:当代诗的九十九张面孔》	胡亮	江苏凤凰文艺出版社	2018年10月	黄小初、于奎潮	四川作协、江苏凤凰文艺出版社
40	《在虚构中重建生活世界——从“盗黑”和“盗面”》	黄海海	《中国现代文学研究丛刊》	2018年第12期	齐晓红	上海作协
41	《报告文学史论》	黄菲葭	河北教育出版社	2021年11月	刘书芳、石姮	河北教育出版社
42	《出东北记:从东北书写到算法时代的文学》	黄平	上海文艺出版社	2021年12月	胡艳秋	上海文艺出版社
43	《跨越1949:战后中国大陆、台湾、香港文学转型研究》	黄万华	百花洲文艺出版社	2019年3月	童子乐、张越	百花洲文艺出版社
44	《诗人十四个》	黄晓丹	北京联合出版公司	2019年7月	张瓦	北京联合出版公司
45	《解析现代汉语诗歌的十二个剖面》	霍俊明	《延河》	2021年第2期	刘羿群	《延河》
46	《总体性诗人:长诗与终极文本》	霍俊明	《芳草》	2020年第6期	王倩茜	《芳草》
47	《转世的桃花——陈超评传》	霍俊明	河北教育出版社	2018年8月	郝建国、杨乐	河北教育出版社
48	《我们开始时代,他们的文学》	霍艳	上海文艺出版社	2021年6月	胡远行、张艳堂	北京作协
49	《论当代文学海外传播的“走出去”与“走回来”》	季进	《文学评论》	2021年第5期	罗雅琳	江苏作协
50	《远行者必有风景:邱华栋的世界地理学》	季亚娅	《芳草》	2020年第6期	张睿	《芳草》
51	《21世纪打工诗歌的空间振摆与意义生成》	姜超	《当代文坛》	2021年第2期	刘小波	黑龙江作协
52	《“这一个讲堂”中的“电影”——观看之道与鲁迅的“弃医从文”》	姜异新	《鲁迅研究月刊》	2021年第12期	何巧云	《鲁迅研究月刊》
53	《回归中国叙事传统的诸种可能——论小说〈山本〉的文化追求》	江腊生	《文学评论》	2018年第6期	费冬梅	江西作协
54	《国家话语与新中国文学的特征》	蒋卓卓	《文艺研究》	2021年第7期	小野	广东作协
55	《边地文化与中国西部小说研究(1976—2018)》	金春平	人民出版社	2018年12月	宰艳红	山西作协
56	《黑土地上的金蔷薇》	金钢	社会科学文献出版社	2018年10月	赵娜	黑龙江作协
57	《讲述时代与构建自我——当下青年写作观察》	金赫楠	《人民文学》	2018年第3期	刘汀	河北作协
58	《火苗的遐想者:致我的同代人》	金理	上海文艺出版社	2019年4月	胡远行	上海作协
59	《味觉诗学》	敬文东	春风文艺出版社	2021年12月	姚宏越	春风文艺出版社
60	《自我诗学》	敬文东	长江文艺出版社	2021年12月	胡璇、王成晨	长江文艺出版社
61	《有声的左翼:诗朗诵与革命文艺的身体技术》	康凌	上海文艺出版社	2020年6月	胡曦露	上海文艺出版社
62	《世界象征大体系之下的中国传统叙事——对〈山本〉的个性审视与解读》	寇辉	《延河》	2019年第2期	阎安	《延河》
63	《古今能否沟通?如何沟通?——古代文论在当代文学理论建设中的作用与意义》	李春青	《文艺报》	2019年6月19日	丛子钰	《文艺报》
64	《为思想寻找词汇》	李德南	作家出版社	2021年4月	李宏伟、秦悦	广东作协
65	《“魔幻”的可能性》	李浩	《长城》	2020年第2期	梅驿	《长城》
66	《匠人坊——中国短篇小说十堂课》	李浩	北京十月文艺出版社	2020年7月	章德宁、左曼丽	北京十月文艺出版社
67	《重读红色经典〈大刀记〉:真理的文学形象与人文情怀》	李恒昌	《百家评论》	2021年第6期	孙涛	中国铁路作协
68	《汉语诗歌现代性的八个问题》	李瑾	《延河》	2020年第4期	阎安	《延河》

69	《潮诗录:实然非实然之间》	李瑾	人民文学出版社	2020年6月	王蔚、张梦瑶	人民文学出版社
70	《王蒙与中国当代文学》	李辉	《文学评论》	2021年第3期	刘艳	云南作协
71	《弗洛伊德的躺椅与尼采的天空:德奥世纪末的美学景观》	李双志	上海文艺出版社	2021年5月	肖海鸥	上海文艺出版社
72	《找寻精神的原乡》	李先平	《泉州文学》	2020年第7期	许旭明	湖南作协
73	《面对现代世界的痛苦纠结——论格非的〈春尽江南〉与〈月落荒寺〉》	李秀龙	《小说评论》	2020年第6期	王春林	河北作协
74	《作为民族之声的文学——鲁迅、赫尔德与〈朝花夕拾〉》	李音	《中国现代文学研究丛刊》	2021年第12期	陈艳	海南作协
75	《在大地上创作,创作给大地看》	李咏瑾	《经济日报》	2019年6月16日	敖睿	中国石油作协
76	《民国城市的文学想象与民族国家观念》	李永东	人民文学出版社	2021年5月	陈悦、温淳、任祎	重庆作协
77	《中国文学传统的涅槃》	李遇春	商务印书馆	2020年6月	官宁、迟剑锋	湖北作协、商务印书馆
78	《新时代文学:走向人民与美》	李云雷	春风文艺出版社	2021年12月	姚宏越	春风文艺出版社
79	《新时代的中国故事及其世界图景》	李云雷	《芳草》	2020年第6期	张睿	《芳草》
80	《新时代文学与中国故事》	李云雷	团结出版社	2021年10月	张振胜	团结出版社
81	《孙犁与莫言:从认同走向疏离》	李宗刚	《文学评论》	2019年第2期	刘艳	山东作协
82	《〈杜晚香〉与丁玲北大荒文学记忆》	林超然	《小说评论》	2020年第6期	王春林	黑龙江作协
83	《从诗歌的自由精神到“女我”的主体性确立》	林馥娜	《星星·诗歌理论》	2021年8月中旬刊	任皓	广东作协
84	《我何以为“我”——关于近期小说创作叙事观点的漫谈》	刘芳坤	《上海文学》	2020年第5期	来颖燕	《上海文学》
85	《近现代作家视域中的西安意象》	刘宁	西北工业大学出版社	2020年1月	隋秀娟	西北工业大学出版社
86	《徜徉于“小说”和“散文”之间的散文的叙事艺术——也谈严歌苓〈穗子的动物园〉》	刘艳	《芳草》	2020年第2期	郭海燕	《芳草》
87	《文学经典与经典重释:以20世纪80年代以来文学经典为中心》	刘艳	广东高等教育出版社	2021年10月	周景芳	广东高等教育出版社
88	《新诗创作与评论》	刘正伟	四川大学出版社	2021年7月	张伊伊	四川大学出版社
89	《中国马克思主义文艺理论发展的新境界》	陆贵山	《文艺报》	2019年10月25日	丛子钰	《文艺报》
90	《喜智与悲智——杨绛的文学世界》	吕约	浙江文艺出版社	2021年7月	易肖奇	浙江文艺出版社
91	《批评的分歧抑或重叠的共识》	马兵	《上海文学》	2019年第11期	来颖燕	《上海文学》
92	《批评的情怀》	马明高	北岳文艺出版社	2020年4月	樊敏毓	山西作协
93	《〈红旗谱〉评传》	马振宏	中国言实出版社	2021年4月	张国旗	中国言实出版社
94	《中国马克思主义文学批评的政治维度研究》	毛郭平	山西人民出版社	2020年5月	李建业	山西作协
95	《中国新时期文学自信力》	聂茂	中国社会科学出版社	2021年10月	郭晓鸿	湖南作协
96	《文学伦理学批评的价值选择与理论建构》	聂珍钊	《中国社会科学》	2020年第10期	王兆胜、范利伟	浙江作协
97	《双重审视》	牛学智	作家出版社	2020年12月	田一秀	宁夏作协
98	《文学的俯察与仰观》	钱念孙	安徽文艺出版社	2021年11月	张妍妍、宋潇婧	安徽作协
99	《杜甫与新诗》	师力斌	团结出版社	2019年11月	张振胜	团结出版社
100	《深度对话茅奖作家》	舒晋瑜	人民文学出版社	2018年1月	陈彦瑾	人民文学出版社
101	《时间的重量》	孙慨	《天涯》	2019年第3期	林森	《天涯》
102	《五四·鲁迅·孔子》	孙郁	《天涯》	2019年第3期	李宁	《天涯》
103	《现代诗的转型:创造性及其阅读障碍》	汪剑钊	《延河》	2019年第5期	阎安	《延河》
104	《八论高晓声》	王彬彬	上海人民出版社	2019年2月	屠毅力	江苏作协
105	《新世纪长篇小说叙事经验研究》	王春林	作家出版社	2021年11月	郑建华、李雯	陕西作协、作家出版社
106	《权力与资本场域中的知识分子——关于李洱长篇小说〈应物兄〉》	王春林	《作家》	2020年第6期	谭广超	《作家》
107	《中国当代文学现场(2017—2018)》	王春林	北岳文艺出版社	2020年1月	贾江海	山西作协、北岳文艺出版社
108	《一个地方的中国诗》	王光明	《诗刊》	2020年11月上半月刊	阎廷文	福建作协
109	《历史作为镜像:习近平文艺讲话与新时代中国文艺复兴》	王贵禄	陕西师范大学出版社	2021年1月	杨杰	陕西师范大学出版社
110	《当代女性散文概论》	王虹艳	团结出版社	2021年10月	张振胜	团结出版社
111	《陈思实论》	王金胜	作家出版社	2021年3月	秦悦	作家出版社
112	《“反思文学”:如何反思?如何可能?——重读〈绿化树〉(蝴蝶)》	王侃	《扬子江文学评论》	2020年第4期	丁帆	浙江作协
113	《诗观察》	王可田	西安出版社	2019年2月	吴革	陕西作协
114	《把握好文学批评的民间立场》	王敏	《文艺报》	2020年8月17日	丛子钰	新疆作协
115	《中国儿童文学的多维阐释》	王泉根	人民出版社	2020年6月	姜虹	人民出版社
116	《天地之心与散文境界》	王兆胜	广东人民出版社	2020年3月	古海阳	广东人民出版社
117	《当代文学的转型与创新——互联网时代的文学史观察》	吴俊	海峡文艺出版社	2021年1月	蓝铃松	江苏作协
118	《中国古代神话文学研究》	吴其南	海燕出版社	2020年6月	何凯宁	海燕出版社
119	《从流浪地球到三体:刘慈欣星系》	吴言	中译出版社	2020年12月	范伟、张孟桥	山西作协
120	《改革开拓与文学理想》	咸立强	广东高等教育出版社	2021年12月	李彦	广东高等教育出版社
121	《盛世的侧影:杜甫评传》	向以鲜	四川大学出版社	2021年12月	舒星	四川作协
122	《韩少功论》	项静	作家出版社	2021年3月	杨新月	上海作协
123	《百年激荡:人民美学的历史逻辑与中国共产党文艺思想的理论建构》	谢纳	《艺术百家》	2021年第3期	楚小庆	辽宁作协
124	《有情世界的歌颂者——“70后”写作与抒情传统的新变》	行超	《上海文学》	2021年第11期	来颖燕	《上海文学》
125	《经典的尺度与距离——对20世纪以来中国文学经典化问题的反思》	熊修雨	《红岩》	2021年第5期	刘鲁嘉	《红岩》
126	《小说如何切入现实》	徐刚	团结出版社	2019年11月	张振胜	团结出版社
127	《文学是有价值生活的美学化与象征性实现》	徐肖楠、徐培木	华南理工大学出版社	2020年6月	王倩	广东作协
128	《新世纪儿童文学的阅读与批评》	徐妍	少年儿童出版社	2020年7月	陆小新	山东作协
129	《“红色经典”的经典化之路》	阎浩波、魏雪	广东高等教育出版社	2020年7月	钱丹	广东高等教育出版社
130	《世上漫相识》	颜炼军	人民文学出版社	2021年8月	张梦瑶	人民文学出版社
131	《史诗时代抒情话语——历届茅盾文学奖获奖作品中的诗词、歌曲与风景》	颜水生	《文学评论》	2020年第4期	刘艳	贵州作协
132	《总体性与社会主义文学传统》	杨辉	《中国现代文学研究丛刊》	2019年第10期	齐晓红	陕西作协
133	《古典词曲与现当代新诗》	杨景龙	河南文艺出版社	2020年1月	王淑贵	河南文艺出版社
134	《新时代文学写作景观》	杨庆祥	上海文艺出版社	2021年12月	李伟长、崔景	北京作协、上海文艺出版社
135	《小小说40年,不可复制的文艺传奇——当代小小说理论概述》	杨晓敏	《中华读书报》	2021年6月30日	舒晋瑜	河南作协、《中华读书报》
136	《云南十五民族当代文学映像》	于昊燕	江西人民出版社	2019年11月	何方	云南作协
137	《阅读与检视:当代中国文坛的深度梳理》	袁恒雷	《南腔北调》	2018年第12期	闫莉	吉林作协
138	《青岛艺术史·文学史稿卷》	臧杰	西泠印社出版社	2021年12月	王禾	山东作协
139	《“十七年”中国科幻小说的外来影响接受及概念建构》	詹玲	《文学评论》	2018年第1期	刘艳	浙江作协
140	《取瑟而歌:如何理解新诗》	张定浩	华东师范大学出版社	2018年5月	顾晓清	上海作协
141	《从茅盾文学奖提名作品看文学未来》	张凡	《光明日报》	2019年8月15日	张焱	新疆作协
142	《当代中国文学研究话语体系的建构》	张福贵	《中国社会科学》	2019年第10期	王兆胜、张聪	吉林作协
143	《是“底层的人”,还是“人在底层”——新世纪文学“底层叙事”的问题反思与价值重构》	张光芒	《学术界》	2018年第8期	李本红	江苏作协
144	《南京百年文学史》	张光芒等	江苏凤凰文艺出版社	2021年8月	李黎、项雷	江苏凤凰文艺出版社
145	《以文学为媒介——当代中国的文化经验》	张慧瑜	团结出版社	2021年10月	张振胜	团结出版社
146	《莫言小说和中国古代小说戏曲理论探微》	张建华	《小说评论》	2018年第4期	陈诚	陕西作协
147	《中国少数民族儿童文学》	张锦哈	内蒙古人民出版社	2019年3月	黄滔、罗婧	内蒙古作协
148	《小说风景》	张莉	人民文学出版社	2021年12月	赵萍、王昌改	北京作协、人民文学出版社
149	《中国鲁迅学史》	张梦阳	江苏凤凰文艺出版社	2021年9月	李黎、项雷	江苏凤凰文艺出版社
150	《生存与尊严的旅程——试析〈祖宗在上〉的文本内蕴》					

Table with 5 columns: No., Title, Author, Publisher, Date. Includes entries like '艺术视野下的文字与图像关系研究' and '新世纪长篇小说的几个枝权'.

文学翻译

Table with 7 columns: No., Title, Author, Translator, Publisher, Date, Editor, Recommender. Lists various translated literary works and their details.

Table with 7 columns: No., Title, Author, Translator, Publisher, Date, Editor, Recommender. Continues the list of translated literary works.

Advertisement for '小说评论' (Novel Criticism) magazine, featuring a list of authors and topics.

Advertisement for '天涯' (Tianya) magazine, including a table of contents for the 2022年第3期 (Issue 3, 2022).

Advertisement for '钟山' (Zhongshan) magazine, featuring subscription information and a QR code.