

鹤鸣洲(外二首)

□华海

只听到一声鸣叫
沙滩上洒落片片银白的月光

只听到一声鸣叫
草坡上盛开簇簇雪白的荠菜花

你没有找到那只鹤
也没有遇见那位替鹤疗伤的人

水中沙洲,升起淡淡青雾
你猜想那只仙鹤并没有飞走——

当人走近,它便悄然隐身
隔水眺望,它又会在湖波中梳洗翅膀

你听到鹤的一声鸣叫
树上的蓝花,一朵朵落了下来

我还在清远

在一个从未离开过的地点,梦想着回去
在清远,一座山和一条水环绕的城市
在肉身安放的时间恰好敞开庭魂的空间
也把一个地名改写成一种岭南诗意
最初,是湟川和北江撞击出的水波清响
是禾雀花借布谷鸟的喉咙啼唤的春季
在清远,做一位诗人你心怀感激
也为写不出一首清远的诗留下遗憾
一片云帆飘过缺口,天门中开
宋朝的青绿,隐约浮现于凝碧湾的云烟
那是苏东坡的乡愁,也是我的乡愁
异乡人啊,在山水间寻回永恒的故里
今年的春雨偏多,故人远行
我还在清远,照看着山野,和那些
草木虫鱼们书写在大地上的鲜活诗词

回 想

那年,我有机会去山野行走
坐在路边一块石头上听野鸽子鸣叫
它把近处的溪水叫到了远处
又把远处的薄雾叫到了眼前
在清凉、透明的风中,回想走过的大半生,焦虑的念头跑得太急
捏在手里的花束,遗失了整座山的春色
只有泉源的流动,隐喻着来处
松鼠搬来食物,填充了傍晚的饥饿
暮色与草虫的唧唧同时降临
你渴望一种融入和覆盖,苍穹之下
万物的身影模糊,一颗果实坠落
响声,把寂静的树从惊醒
又沉溺于寂静溪水幽深的底部

一棵树

□胡伟

一棵树长在肥沃之地 苦寒之地
开花结果形状不同
不能互换
树一落地就不会行走

一棵树
在哪里都还是一棵树
长得好看不好看还是一棵树
生根发芽
努力生产更多的树

一棵树
不会说话不会走动
目送身边走来走去的我们
留下骨头和表达
而它们继续站立
守住脚下土地

游阳山贤令山森林公园

(外二首)

□曾新友

题记:“文起八代之衰”的韩愈在阳山当县令一年两个月,期间勤政清廉。阳山县域的后山遂改名为“贤令山”,当作对韩愈的纪念。

绿色的宝藏
官道的石板
摩崖石刻的“富矿”
弥漫着醉心的迷恋

森林用一种浓绿撑起遮阳的伞
树木用一种力度筑牢挡风の墙
鸟声の密度鸣响乐感
“禹门叠浪”奔腾一种有趣的状态
瀑布依旧挂起秀气的水帘
雨撒珍珠 湿润游人的笑脸
石壁上 韩愈“鸢飞鱼跃”の笔迹
高悬一股“文起八代之衰”の气象

用一座山名 纪念受人敬仰的时光
清清爽爽 落落大方的氛围
流畅行人身心康健の奥妙和良方

过仙湖情人桥

水石榕花朵外溢の气势
香气侵袭桥梁
晃动绸缎般的水面

白鹭站在远处梳理头绪
窥探行人怎么深刻一段记忆中的过往
我与倒影成双

感叹拍人拍景洋溢の笑脸
英石用瘦 皱 漏 透 在湖边冒尖
陌生的来客终于触及这园林石の质感

悦耳の谈论和着蛙鸣
打破沉静
空旷の胸襟
阴雨中随机的眼缘
筑起短暂安神的客棧

春赏佛冈鹰桃谷

向蓝天的纸张 写一节红色的开篇
坡上梯度的桃树是固定的诗行
痴醉の蜜蜂是移动的标点
拱出的嫩芽 生长畅想
“锦旗”上连排的桃花诗
追溯一些扎下的文化根源
奔放的花朵按照自己预设の节奏
讲述春天

阳光自带温情
雨点没有个人的盘算
开进来的车辆
免费享受谈笑の路线
树的脸色
像观赏者的心情——晴 暖

美的历程

□王浣海

宝塔直直地刺向黄昏
企图洞察霞光所有的秘密

白鹭在历史的书页上一路尾随
撞开了一扇崭新的大门
江水匍匐着等待落日的盛开
纤夫的号子熄灭了
依然还有滴血的痕迹
当夕阳跌入水中
渔船与时间与你我俱成永恒

那些坚硬的拇指比白桦林还整齐还高耸
我看到了一排排东倒西歪的汗水
目力所及
皆为繁花

无愁河

□吴兆娥

在无愁河边
我像一个饥饿的渔人
划着小舟。撑着竹竿,一次次
撒网,收网,再撒网,再收网
一些颓废的树叶、在急流中打转
面对这个白色的季节
我看见一束阳光落在河里,一个劲地发抖
我内心枯碎、慌乱,试图突围这季节的布局
一湾碧水惊慌地散开,又恢复平静
急流带着父亲走了
父亲把所有的愁带走了
留下母亲和我,以及这条河

被遗忘的瑶寨

□张海英

山,环抱瑶寨
石阶,一级一级
藏匿在村外

半眯眼的小黄
守着门口,等待她
捎一片云彩

百年榕树
像一把巨伞遮挡风雨
山外的喧嚣,塞不进来

从山口吹来的风
搂着袅袅炊烟
升起缕缕情怀
天空,是依旧的蓝
只是老屋东倒西歪

观 者

□何佳霖

一片落叶飘零的过程即是一首诗旋转的一生
雨不停地下这是属于神的时间我们是局外人
上半部以诗描述
下半部才是人生
一群蚂蚁躲在蓬松的落叶堆,另一群,从白瓷
砖的外墙开始入住
他们是贫富悬殊的数据
一群奋起直追,另一群急速坍塌
树已千疮百孔
蜗居命运的人仍在等待
风吹过落叶堆,空气仍有余香,苍生仍有余粮

壮瑶山城

□温建文

一重山两重山山重山
肩膀与肩膀紧靠在一起
突起的峰峦犹如姑娘耸立的胸脯
随着雨打的节拍,她跳起了《小长鼓舞》

一重山两重山山连山
脚跟与脚跟粘连在一起
突起的峰峦犹如年轻小伙子魁梧的身躯

随着风弹的音律,她唱起了《壮歌》

山之巅,已经触碰到蓝天的脸颊
山,一直奔跑着
从东到西,从南到北
来来回回
在秋天,他显得起伏动荡
春天,他暗藏生机
只要我踏出这山城,她才会停歇
或者,在黑暗中她才会安静下来

每逢佳节
我的心从一座山峰跳跃到另一座山峰
从一座山峰跳跃到另一座山峰
不停跳跃 跳跃不停

韩愈，一座城的地标

□优伦

年轮漫过河道
沿着日月的走向
堤岸的眼睛
咬紧阳光的衣领
如同婴儿摩挲母亲的耳鬓
五指触摸地表的重心
嶙峋筋骨
剥离贫困与荒凉的老茧
新绿吐出嫩芽
一方土地万千传奇
一片初心征程万里
执念刻下富庶的磊痕
大爱发酵不朽的诗意
当犁铧蓄满无声の力
四季芳华
你的功绩连同你的名字

连州外塘村古韵

□易域勤

一条幽深的古巷通向后山
青苔早已把青石古巷覆盖 向屋内延伸

那青砖上的一个个枪眼
如同一双双法眼
居高临下 注视周围的一切
如同一夫当关万夫莫开的战士 守卫家门

无情的岁月 把当初的繁华收起
化作一根根青藤 如同一张张天网
把整座楼房缠绕 布满 让你欲罢不能

你曾经的辉煌
经不起岁月的斑驳 流逝 人去楼空
记忆中的美好永恒

古树公园(外一首)

□邓维善

从前的瑶族人民
以砍伐 狩猎为生
在瑶胞居住的地方
竟然发现了古树林

古树公园周围的山上
没有一棵古树
唯独这里的树自由生长

奇迹源自一个梦
背后的山林是风水宝地
每一根枝条都是仙子

奔跑的民族安定下来
沉淀有了丰饶
守候有了希望

致敬植树造林的谢士恒医生

山病了
褐色的石头狰狞
黄色的灰土尘嚣
枯竭的泉眼冒烟

麻醉科医生谢士恒
知道这片山休克了
如何唤醒沉睡的大山
人与山的病根有何不同

意志是最好的良方
以六十岁的坚定扎根大山
以女娲补天的恒心植树造林
以仁者爱心医治顽疾

你倒下了,树长高了
你躺下了,泉水流出来了
你走了,鸟来了

晨 河

□胡红拴

岸柳轻摇
招手,春风到
碧波荡漾
绘制,晨河桥
借一把风制的竖琴
拨一拨柳丝
心思的风筝
晨光里,飞上九霄
旧年春时
也曾执子之手
也曾,同放心的风筝

甜蜜的旋律
弹拨心琴
将思绪打疼
也打疼心路上的那座老桥
晨风,门的关外
青草已抚平冬时的疮口
河上的霞光
让早起的游鱼
又一次心跳

岭背乡村旅游(外一首)

□英国仓

蒲芦洲上产金柚,满屋飘香远客留。
自古贤官遂民意,一江诗画写春秋。

阳山陶江游

千年古邑水山清,如画如诗醉梦行。
倘若韩公重提笔,一河诗句一河情。

禹门桥

□熊雄

惯看悠阳谷口真,偶承踏月转莲身。
眼前洞石流形异,脚下飞泉气象新。
见证和谐儒释道,风闻各别仕僧神。
禹门叠浪常年伴,古寺禅音每日臻。

雨后淘江(外一首)

□黎锡光

雨霁柳垂边,澄江映碧天。
远山浮叠翠,河面漫霞烟。

北 江(新韵)

峡开白庙渡,夜半过伦州。
掀浪浮星月,飞舟逐梦流。

阳山岭背风光(外一首)

□梁玉满

远峰突兀散青辉,缙挂仙踪摄翠微。
锦绣层层明丽眼,兼敲轻摆送君归。

探访阳山东山自然保护区

野芳幽径景清新,杉树瑶溪引我亲。
时步青山身得气,多观玉竹念无尘。

禾雀花

□潘绍华

娇艳玲珑七彩霞,瑶池仙雀伏枝桠。
天庭妒羨临缉捕,无奈官函乃市花。

佛冈黄花村外千亩柿园

□姜学桓

黄花村外遍山丘,满目春华秋实稠。
疑是天云烧焰火,原来丹果迭枝头。
柿园万亩风光好,别墅千家边寨幽。
楼阁亭台新面貌,荒凉欢闹永无忧。

江心岛

□郑贤永

举目临秋晚,天高叶落轻。
柳摇风飒飒,草白露莹莹。
山远闲云过,江宽一棹横。
倚栏谁共我,鸥鹭带潮声。

东城静山湖

□徐树荣

熏风暖日碧苍穹,水畔青葱映彩虹。
点点繁星头上闪,条条小径脚边通。
铎铃交响将春送,纸伞闲吟把夏烘。
莫说藤中无颜色,花廊绽放万千重。

扬州慢·湟川三峡

□钟 妩

浩浩湟川,粤乡佳处,峡奇涧险奔湍。
过风涛廿里,纵削壁横穿。瀑素练
晶纱霓雾,明珠拨浪,急进洄漩。寨
凭依、羊跳龙泉,世外云天。
扶栏远眺,向巾峰、层岭绵连。览
飞雨清潭,秀岩滴翠,晓月丹弦。叠
嶂青峦拔峭,双溪绕、福寺寒烟。望
圭峯 暝曛,渔歌唱晚归舷。

落雨杉(外一章)

□林永泽

一个叫谢士恒的医生,创造了阳山县东山自然保护区植树蓄水试验风景区。一个人、一棵树、一座山,组成最美的音符,演奏最动听的乐章。
你的身姿,是最美的风景。粤北阳山的东山上,在光秃秃的石灰岩的深处,一排排落雨杉围着水库,组成绿

生态文明 绿色诗歌

广东省清远市清远诗社主办

