



习近平向国际民间社会共同落实全球发展倡议交流大会致贺信

新华社北京8月12日电 8月12日,中共中央总书记、国家主席习近平向国际民间社会共同落实全球发展倡议交流大会致贺信。

习近平指出,发展是人类社会的永恒主题,各国人民热切期盼通过发展实现对美好生活的向往。当前,全球经济发展受到多重因素影响,联合国2030年可持续发展议程落实进程受阻。面对困难和挑战,我们只有坚定信心、和衷共济,坚定不移抗击疫情,齐心协力促进发展,切实落实联合国2030年可持续发展议程,各国人民才能过

上好日子,人类社会才能迎来更加美好的明天。

习近平表示,国际社会应不断凝聚促进发展的强大共识,努力营造有利于发展的国际环境,积极培育全球发展新动能,携手构建全球发展伙伴关系。我相信,国际民间社会将为推进全球发展倡议落地落实提供更加坚实的民意基础,提供更加有力的民心支撑。中方愿同各方携手努力,加速推进联合国2030年可持续发展议程,为共同构建人类命运共同体、共创繁荣发展新时代作出更大贡献。

中央纪委监委国家监委驻中宣部纪检监察组

组长宋德民到中国作家协会调研

本报(记者 王冕) 8月11日,中央纪委国家监委驻中宣部纪检监察组组长宋德民到中国作家协会调研。

中国作协主席铁凝,中国作协党组书记、副主席张宏森陪同调研并与宋德民一行座谈交流。张宏森代表中国作协党组书记处对宋德民一行表示欢迎,对驻组纪检监察组长期以来给予中国作协工作的关心和指导表示感谢,并介绍了中国作协的基本情况和作协十代会以来的主要工作情况。张宏森说,在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下,中国作协深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述,特别是总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神,团结带领广大作家和文学工作者以强烈的历史主动精神,自觉履行举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,努力开创作协工作新局面,推动新时代文学事业焕发新气象。坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心聚魂,持续兴起学习宣传贯彻习近平总书记重要讲话精神热潮;加强新一届领导班子建设,营造干事创业的良好环境;积极探索具有新时代特点的重点创作规划组织模式,启动实施“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”和“中国文学盛典”重大文学行动;创新“深入生活、扎根人民”工作途径,延伸工作手臂,扩大工作覆盖;对接新资源、建设新平台,推动文学工作积极融入现代传播格局;精心组织文学评奖,大力加强文学理论评论建设;加强作家队伍建设,着力锻造新时代文学的中坚力量;积极拓展对外交流渠道,构建中国文学国际传播体系;坚持不懈抓好意识形态工作,牢牢掌握意识形态工作的领导权和主动权;认真履行全面从严治党主体责任,始终坚持严的主基调不动摇。希望驻组纪检监察组一如既往地关心指导作协工作,督促中国作协认真履行好全面从严治党政治责任,管控好廉政风险,加强全面从严治党能力建设,更好推动习近平总书记重要指示批示和党中央重大决策部署在文学事业和作协工作中落地落实。

宋德民表示,文学的作用不可替代,文学事业大有可为。当前文学界面临着新的形势和任务,中国作协党组要落实好全面从严治党主体责任,紧紧围绕“国之大者”思考谋划和部署工作,推动社会主义文学事业繁荣发展,催生新时代的“高峰”之作。驻组纪检监察组将充分信任中国作协党组,充分依靠中国作协机关,推动贯通主体责任和监督责任,形成同向发力、同频共振、同题共答的工作格局,协助中国作协党组努力把全面从严治党推向新水平,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

调研期间,宋德民一行还参观了“中国现代文学馆馆藏”“向人民大地——纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表八十周年特展”、中国现当代文学展和鲁迅文学院。

中国现代文学馆聘任第九届特邀研究员第十届客座研究员



中国现代文学馆第九届特邀研究员 第十届客座研究员聘任仪式

本报讯 8月12日,“新时代新批评 10届100”中国现代文学馆第九届特邀研究员、第十届客座研究员聘任仪式在京举行。中国作协主席铁凝,中国作协党组书记、副主席张宏森出席仪式,中国作协副主席、中国现代文学馆馆长李敬泽出席并讲话。中国作协办公厅副主任王璇,中国现代文学馆副馆长计蕾,北京大学文学讲习所教授李洱,以及往届客座研究员代表杨庆祥、张莉、李云雷、徐刚、丛治辰、饶翔、季亚娅、白惠元、张光昕、程旸参加仪式。仪式由中国现代文学馆副馆长梁飞主持。

中国现代文学馆客座研究员制度是中国作协培养青年评论人才的重要举措。自2011年以来,已有九届88位青年批评家陆续加入客座研究员的队伍。客座研究员制度的设立,有效促进了优秀青年批评家的成长,赢得了文学界学术界的充分肯定,产生了广泛良好的社会影响。经评审,邓小燕、石岸书、刘月悦、刘阳、刘欣玥、李浴洋、李斌、罗雅琳、胡妍妍、相宜、姜振宇、樊迎春等12人成为第十届客座研究员,第九届客座研究员李静、路杨、赵坤、汪雨萌、沈沉、崔荣、周展安、陈舒劫、曾攀、康凌满离馆,并被聘为中国现代文学馆特邀研究员。仪式上,铁凝、张宏森为第九届客座研究员颁发了特邀研究员聘书,为第十届客座研究员颁发了客座研究员聘书,并与大家合影留念。

李敬泽在讲话中表示,客座研究员制度建立以来,累计聘任了十届研究员共100人,今天的聘任仪式非常有纪念意义。中国作协党组建立客座研究员制度的初衷,主要是凝聚和支持青年学者,激发他们积极介入当代文学现场,成为推动当代文学发展的新生力量。10年过去,一批又一批青年批评家在新时代文学的繁荣发展中发挥出越来越显著的作用。习近平总书记指出:“新时代新征程是当代中国文艺的历史方位。”引导创作、多出精品、提高审美、引领风尚,是新时代文学理论评论的重大责任和光荣使命,新时代文学的发展,离不开新时代理论评论的繁荣发展,这也意味着批评家身上背负着沉甸甸的责任和期待。批评家们既要像鹰飞得高看得远,认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于文艺工作的重要论述,树立大历史观、大时代观,准确认识和把握历史的方向、时代的方向、文化的方向,同时要像树把根深深扎在时代丰富的人民生活和艺术创造的土壤里,从中汲取营养、形成力量。希望大家充满活力、绝不僵化、永远锐利,将自己永远向着新的广阔的生活、精神和知识的天地敞开。

李洱在发言中谈到,自己从2011年开始具体负责特邀研究员和客座研究员的相关工作,过去10年间,与全国多所重点高校、学术刊物、地方作协、出版

机构一起举办了70多场学术会议。“那些热烈的讨论、真诚的对话、委婉的争执,都已经成为我们共同的记忆。我与诸位研究员建立了深厚的感情,从他们那里学到了很多。”研究员中的大多数人,现在已是当代中国文学领域的重要研究者,代表着中国批评界的未来。相信在中国作协的领导下,在文学馆同事的共同努力下,特邀研究员和客座研究员的工作一定会越做越好。

往届客座研究员代表杨庆祥在发言中谈到,通过客座研究员制度,研究员们得以深度参与当代文学现场,在热烈的对话讨论中,当代文学真正成为了具有自由呼吸的生命活体。客座研究员制度已经成为当代文学批评的“发动机”,大量青年力量进入到当代文学批评现场,为当代文学注入了新鲜的血液。第九届特邀研究员代表路杨在发言中说,客座研究员制度为文学研究者提供了一种相互砥砺、彼此激发的组织形式与制度保障,切实保障与推动一批批青年研究者参与到学术范式与批评话语的转换与更新当中,这是个共同建设而非彼此拆解的过程,衷心希望各位同仁在当代文学批评与研究的道路上互相勉励,创造富于文学生命力的共同体生活。第十届客座研究员代表李斌表示,成为客座研究员对他而言具有特殊的意义,“借助客座研究员的平台,我能够跟其他同仁一起讨论问题,这有助于我个人学术视野的打开和学术能力的提高,走出学术舒适区。”时代要求当代文学和文学批评参与到社会的巨大变革中去,作为文学研究者,应当积极表现和回应这个伟大的时代。

“历史与漂流的未来——中国当代文学研究前沿问题”座谈会同日举行。第十届客座研究员从个人学术路径、文学观念、批评方法等角度出发,对当下的文学创作与研究进行分析,并对当代文学学科建设、未来面向等问题进行展望。第九届客座研究员对后任同仁提出的相关问题进行回应,并分享交流了过去两年自己的研究成果与聘期感受。

(罗建森)

第22届国际华文诗人笔会举行

本报讯 8月10日,第22届(红豆)国际华文诗人笔会在网上举行。本届诗会由江苏省无锡红豆集团支持,国际华文诗人笔会组委会主办。中国作协诗歌委员会主任吉狄马加、国际华文诗人笔会主席张诗剑、红豆集团党委书记周海江,诗人叶延滨、顾浩、晓雪、岳宣义、洪三泰、萨仁图娅,评论家黄东成、吕进、杨四平约40余人参加活动。

本届诗会举办了以“七夕,‘红豆最相思’”为主题的诗歌论坛。吉狄马加表示,以“红豆”为核心意象的爱情书写,是古典诗歌的重要传统。当下新时代的生活发生了巨大变化,诗人需要不断拓宽写作的疆域,积极投身现实生活,热情讴歌新时代,创作出符合现代人审美要求的新诗篇。张诗剑表示,海内外华语诗人应不负时代、不负人民、不负韶华,为促进华语诗歌发展和交流作出更大的贡献。与会诗人们畅谈“红豆”爱情诗的渊源、流变,并就如何以传统文化促进新诗的当代发展建言献策。

本届诗会上,国际华文诗人笔会组委会奖掖了一批优秀诗人,授予叶延滨、顾浩国际华文诗人笔会“中国当代诗魂金奖”,授予熊国华、沙浪、樊银生“中国当代诗人杰出贡献金奖”,授予庄云惠“冰心国际诗歌金奖”。(苏文)

中国诗歌学会第四届理事会第三次会议举行

本报讯 中国诗歌学会第四届理事会第三次会议日前在京举行。中国诗歌学会党支部书记、秘书长王山在会上作题为《服务大局,彰显诗歌的中国立场;立足基层,自觉诗歌的艺术根本》的工作报告。

王山表示,服务大局、立足基层,是中国诗歌学会基于习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话和在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神,所作出的一系列观念、作风上的调整和转变。他说,针对社会上一些对诗歌界的批评声音,要学会认真倾听和重视,力求与广大诗人达成共识。诗歌应该和社会各界建立起更紧密的联系,只有让诗歌“破圈”,才能“聚圈”“跨圈”。诗人之间应该相互理解、包容团结,而不是陷入恶性揣度、斤斤计较、相互贬损、不断撕裂的恶性循环的怪圈。只有团结向上,我们的诗歌才能走得更远、更广、更有生命力。

据介绍,中国诗歌学会成立于1994年,作为我国唯一一个诗歌类国家一级学术团体,在广泛团结诗人、诗歌批评家、诗歌翻译家、诗歌出版家、诗歌编辑家以及诗歌组织者,弘扬诗歌优秀传统、引导作品方向、培育创作和理论

研究队伍等方面做了大量富有成效的工作。近年来,中国诗歌学会积极组织诗人学者对新时代诗歌进行观察和研究,并于今年4月举办了首场“新时代诗歌十年:进步与空间”座谈会,对新时代十年的诗歌创作及理论进行了全面梳理。去年8月16日,中国诗歌学会向全社会发出了《自觉担当起新时代赋予诗人的责任与使命》倡议书,倡议诗人要自觉承担新时代的责任和使命,书写无愧于新时代的詩行,为中国诗歌多出“正气歌”而努力。组织理事、会员学习毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话和习近平总书记关于文艺工作的重要论述,组织发起“新时代——共诵中国经典诗篇计划”“中华经典诗词创作出版工程”“新时代大学生诗歌行动五年计划”,面向基层会员创建中国诗歌地图的直播平台,建立会员诗歌对话和创作交流的通道。王山说,从近阶段的情况来看,诗歌作品和活动双双呈现出风清气正、守正创新的新格局、新气象,体现了诗歌书写人民性和时代性的良好态势。

会议通过增补陕西作协副主席陶安为副会长。

(京 雯)

多方联合搭建文学精品的传播平台

——“新时代文学攀登计划”系列谈之三

□辛文岩

今天的媒介环境正在不断更新迭代,深刻影响着我们的文学生产,全方位介入着我们的文学生活。新媒体、新媒介的迅速发展打破了传统文学创作与传播的种种规约,也改变了文学的发展路径。为适应新时代文学发展要求,助推新时代文学高峰的到来,文学创作需要不断开拓新思路,文学出版和传播也需要不断优化和拓展。在这样的时代文化背景下,实施“新时代文学攀登计划”,可谓正逢其时。

要准确把握新时代文学的特征,丰富审美范式,坚持守正创新。古往今来,优秀的文学作品必然蕴含和彰显着时代精神,与时代同频共振,用真情实感感知时代变化,用敏锐观察捕捉时代风貌,传承优秀传统文化基因,挖掘文学作品在当代社会的新内涵,创作出无愧于时代的精品力作,是人民对广大作家的殷殷期待。在新媒介环境下,文学创作要开拓视野,充分利用新技术新手段,勇于拓展文学新空间,不断推动观念、内容的革新,在体裁、形式上充分发展,把创新精神贯穿于文学创作的全过程。要针对不同的受众群体,激发创作灵感、丰富文化内涵,积极拓宽内容源头,打造多层次多类型的作品体系,让文学作品既讲“高度”又讲“温度”,既有意又有趣味,呈现更有内涵、更有潜力的新境界。

要利用好传统出版优势,优化选题策划,打造文学精品。新的媒介传播格局,创新了文学的生产方式和表现形式,丰富了文学创作的内容和主题,为文学的多样化发展注入新的生机与活力。出版单位要利用好传统出版对内容的严格选择以及强大的编辑能力优势,优化选题策划,准确把握市场信息,了解当下读者的阅读需求,将获取的海量数据变为选题策划的坚实依据。编辑团队要秉承工匠精神,稳得住心神、耐得住寂寞,真正做到字斟句酌、打磨细节,把好内容关、质量关,在内容过硬的基础上做好宣传营销,既保证“硬件”出色,又推动“软件”配套,打造出更多满足人民文化需求和增强人民精神力量的优秀作品。

要借助新技术手段,开拓营销渠道,健全优秀作品传播机制。借助新媒体时代的传播优势,出版单位要挖掘市场需求、积极探索多元化的宣传渠道,让多介质的传播成为新时代文学勇攀高峰的助推器。要探索数字出版新模式,构建多种类型的传播载体,将优质内容迅速而广泛地展现给不同的受众群体。要广泛搭建平台,建立健全传播机制,形成新媒体营销矩阵,推动文学精品的传播与转化。优秀的文学作品代表着这个时代最高的文学成就和艺术价值,对于文学精品的宣传推广,不能仅靠一家出版社或平台,而应整合各种资源,多方联合搭建文学精品的传播平台,实现传播效果和社会影响的最大化、最优解。

多民族党员作家走进神木

本报讯 8月4日至7日,由《民族文学》杂志社,中华文学基金会,中共神木市委宣传部、市直机关工委,神木市文联共同举办的“红色百年·多彩神木”多民族党员作家采风创作活动在陕西神木举行。《民族文学》主编石一宁、副主编陈亚军带队,徐可、王久辛、王必胜、尹汉胤、潘红日、周建新、俞胜等党员作家走进神木,展开一系列采风活动,感受见证改革开放以来神木的新发展新变化。

8月5日,采风团先后走进神木市刘志丹东渡纪念馆、神木市展览馆、神木市革命纪念馆、神木市红色记忆展馆等地,重温了在这片红色热土上,各族人民在中国共产党的领导下热血革命、勤勉建设、锐意改革、砥砺奋斗,努力争取民族团结进步发展的波澜壮阔的辉煌历史。采风团作家表示,神木的红色资源为传承红色基因、延续红色血脉、讲好红色故事提供了丰富的史料和强大的精神动力,具有很好的教育意义,这些红色资源也是一座文学富矿,为文学创作提供了丰富的丰沛源泉。

采风团随后参观了石崩遗址。尹汉胤感慨道,石崩遗址拥有4300多年的历史,不仅是神木的一座文化宝库,也是中华民族乃至全世界的一座文化宝库,它的发现再一次证明了中华民族的文化自信和智慧,对于我们探索早期国家的形成及理解中华文明的丰富内涵具有重要启示意义。周建新从文学创作的角度谈到历史文化资源的重要性,面对丰富的历史文化资源,作家应该充分调动想象力,想象我们的先民在史前时代的社会建构和生活状态,并以文学的方式加以书写。

8月6日下午,采风团举办座谈会,神木市人大常委会四级调研员王瑞明,神木市文联主席彭野、副主席李爱平以及作家和文学爱好者40余人,围绕关于设立石崩文学奖的建议、如何深度挖掘运用文化资源、文学如何助推神木社会经济高质量发展、作家如何创作出极具艺术个性的文学作品等话题展开座谈。

石一宁认为,神木除了黄河文化、黄土文化、长城文化和草原文化,还集聚了历史文化、红色文化、民俗文化和中国特社会主义先进文化等多种文化形态。近年来,神木发生了翻天覆地的变化,成为中国改革开放尤其是新时代经济社会快速发展并取得巨大成就的一个缩影,这些都值得作家用心关注和用情书写。徐可、王必胜、潘红日都谈到了神木市设立文学奖的重要意义,大家认为,文学奖的设立对促进文学发展、扩大文学影响力具有重要的推动作用。王久辛谈到,重要的文学创作推动社会进步,推动历史进程和人类文明进程,作家要善于从庞杂的历史资源中汲取创作营养,同时也要遵循现实逻辑,密切关注现实生活。神木本土作家北城、单振国、破破、温姣、霍隼等分享了各自的文学创作情况,表示要以神木丰富的历史文化资源为内容进行文学创作,为神木的发展贡献文学力量。(李英俊)