



中宣部公布2022年主题出版重点出版物选题

本报讯 近日,中央宣传部办公厅印发通知,公布2022年主题出版重点出版物选题160种。

根据《中央宣传部办公厅关于做好2022年主题出版工作的通知》,各地区各部门各出版单位精心组织报送主题出版选题2240种。经评选论证,最终确定2022年主题出版重点出版物选题160种,其中图书选题140种、音像电子出版物选题20种。

通知要求,各相关省(自治区、直辖市)党委宣传部和出版单位主管部门要突出迎接宣传贯彻党的二十大工作主线,对主题出版重点出版物选题的出版发行工作进行全流程指导,督促出版单位按时保质完成重点出版物出版工作,适时对重点出版物选题出版进度及发行情况进行汇总报送。

通知要求,承担重点出版物出版任务的相关出版单位要把好出版导向关,严格遵守重大选题备案等规定,始终坚持正确

的政治方向、舆论导向、价值取向,切实抓好重点出版物组稿、编辑、校对、印制、发行等各环节,确保出版质量。正式出版时,可在出版物封面或外包装上标注“2022年主题出版重点出版物”字样。

国家出版基金规划管理办公室对此次入选的重点出版物给予专项支持,出版单位应按照国家出版基金规划管理办公室的要求做好申报工作。

通知要求,各地区要组织出版集团、发行集团做好2022年主题出版重点出版物展示展销工作。各地书城、书店设立专门区域集中展示展销重点出版物,对读者购书给予优惠,组织形式多样的推广活动,着重宣传相应题材内容的重点出版物。各网络书店可根据自身特点,开展相关重点出版物展示展销活动。

(欣 闻)

习近平回信勉励北京师范大学“优师计划”师范生 到祖国和人民最需要的地方去 努力成为党和人民满意的“四有”好老师

祝全国广大教师节日快乐

回 信

北京师范大学“优师计划”的同学们:

你们好!来信收悉。入学一年来,你们通过课堂学习和支教实践,增长了学识,开阔了眼界,坚定了到基层教书育人的信念,我感到很欣慰。值此北京师范大学建校120周年之际,谨向全校师生员工、广大校友致以热烈的祝贺和诚挚的问候!

北京师范大学是我国最早的现代师范教育高等学府,为国家培养了一大批优秀教师。希望你们继续秉持“学为人师、行为世范”的校训,珍惜时光,刻苦学习,砥砺品格,增长传道授业解惑本领,毕

后到祖国和人民最需要的地方去,努力成为党和人民满意的“四有”好老师,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。

教师节即将来临,祝全国广大教师节日快乐!

习近平

2022年9月7日

(新华社北京9月8日电)

新华社北京9月8日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平9月7日给北京师范大学“优师计划”师范生回信,对他们寄予殷切期望,并在北师大建校120周年和第三十八个教师节来临之际,向该校师生员工、广大校友表示祝贺和问候,向全国广大教师致以节日的祝福。

习近平在回信中说,入学一年来,你们通过课堂学习和支教实践,增长了学识,开阔了眼界,坚定了到基层教书育人的信念,我感到很欣慰。

习近平指出,北京师范大学是我国最早的现代师范教育高等学府,为国家培养了一大批优秀教师。希望你们继续秉持“学为人师、行为世范”的校训,珍惜时光,刻苦学习,砥砺品格,增长传道授业解惑本领,毕业后到祖国和人民最需要的地方去,努力成为党和人民满意的“四有”好老师,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。

2021年起,国家启动“中西部欠发达地区优秀教师定向培养计划”(简称“优师计划”),由教育部直属师范大学与地方师范院校采取定向方式,每年为832个脱贫县和中西部陆地边境县中小学培养1万名左右师范生。近日,北京师范大学“优师计划”师范生代表给习近平总书记写信,汇报入学以来的学习收获,表达了毕业后扎根基层教书育人的决心。

展现科技战线上的科学使命与人文风采

——2022“中国一日·科技强国”大型文学主题实践活动侧记

本报讯 7月至8月,由中国作协与中国科协联合主办的2022“中国一日·科技强国”大型文学主题实践活动在全国各地顺利举行。作为中国作协第三年举办的大型文学主题实践活动,本次“中国一日”主题实践活动以“科技强国”为主题,通过组织作家深入科技创新前沿、科技攻关现场以及科学家精神教育基地等,书写党的十八大以来中国科技战线取得的巨大成就,讴歌杰出科技工作者崇高的精神风貌,激励引导广大作家创作出更多思想性与艺术性俱佳、人文性与科学性兼备的精品佳作,为党的二十大献礼。

2022“中国一日·科技强国”大型文学主题实践活动是在中国作协与中国科协战略合作协议框架下举行的重点活动,在中国作协、中国科协与其各地团体会员单位精心组织下,来自全国各地的40名作家采取“就地下沉”的形式,深入科技一线进行科技主题采访创作,以文学之笔展现科技战线上的科学使命与人文风采,以饱满充沛的笔墨呈现科技领域的恢宏史诗。

弘扬科学家精神,厚植科技素养与人文情怀

江西作家徐观潮曾前往江西袁家山科普教育基地进行深入采访。该基地由“80后”农民袁定贵在“世界杂交水稻之父”袁隆平的故里设立,由隆平科普教育展览馆、科普教育接待中心、超级稻示范基地组成。2022年5月,该基地被中国科协、教育部、科技部等7部委联合授予“2022年度科学家精神教育基地”。徐观潮深入袁隆平院士故里,感受伟大科学家的成长历程与人格魅力,通过与袁定贵的采访交流,体会到科学精神与科技基因如何在年轻一代中薪火相传。据了解,徐观潮将结合此次主题实践进行创作,弘扬以袁隆平院士为代表的科学家精神,彰显中国精神和中国力量,书写江西土地上科技强国的崭新故事。

在四川大学口腔疾病研究国家重点实验室,作家刘裕国对实验室主任周学东的事迹感到既敬佩又激动。周学东作为改革开放后中国本土培养的第一位龋病学博士研究生,主要从事龋病、口腔疾病与全身健康方面的基础

研究和临床诊疗。授课、实验、手术、科研,刘裕国跟随周院士体验其忙碌紧张的一天生活。在他看来,周学东的科学家精神在于勤奋钻研以传承科学血脉;在于日复一日干好本职工作,为更多人的口腔健康服务;在于精研教学,培养一代又一代口腔医学领域的优秀青年人才。“紧握接力棒,当好领跑者。周学东院士坚守在医教研工作第一线,为中国口腔医学事业勇立潮头作出了自己的贡献。我要倾力书写和讴歌这样的科学家精神。”刘裕国说。

上海作协组织作家三盅、王璐分赴中国科学院上海硅酸盐研究所和中国科学院上海光学精密机械研究所进行定点采访。在中科院上海硅酸盐研究所嘉定园区,三盅参观了教育基地、主题展馆和四个大型实验室,采访了现任所长朱力昕,并观摩实验操作过程,亲身感受科学家们的日常点滴。他表示,只有领悟科技先贤们的报国之心、体会当代科学家的使命担当,才能够清晰看见强国之道以及中国科技的未来。作家要矢志不渝挖掘这样的科学家精神,创作出反映中国科技真实面貌的优秀作品。王璐实地走访了中国工程物理研究院高功率激光物理联合实验室,与姜有恩等科研人员进行交流,前往“科学家精神教育基地”参观学习。在王璐看来,正是因为光机所的科学家们在光与能量领域频频出成绩,中国激光聚变事业才得以突飞猛进,有了今日不可撼动的世界主导地位。作家应当努力增强自身知识储备,用文字书写“追光者”的伟大,创作更多关于激光科技领域的优秀作品。

展现一线科技工作者事迹,书写奋进新时代的新篇章

在宁夏,一群护林治沙人用科技的方法防风固沙、植树造林,数十年如一日。在宁夏沙漠绿化与沙产业发展基金会,作家闫宏伟、杨贵峰就创新发展农林科技、科学治沙与植被恢复及生态治理科技创新等生态议题,进行了专题调研

采访。他们深入马鞍山生态康养基地,与宁夏灵武白芨滩国家级自然保护区管理局原党委书记、局长、“人民楷模”王有德进行交流座谈。王有德在退休后创立宁夏沙漠绿化与沙产业发展基金会,坚守“生命不息、治沙不止”的誓言,践行“绿水青山就是金山银山”理念。“作为宁夏作家,我们应当书写宁夏黄河流域生态保护与高质量发展先行区建设的先进事迹,坚持自己生态文学的创作方向,通过笔墨弘扬科技创新精神与科学家精神,书写奋进新时代的宁夏新篇。”他们说。

在山东潍坊,作家逢春阶深入山东潍柴集团“大国引擎”发动机生产基地,近距离感受中国制造业的发展水平。他先后采访了“大国工匠”王树军、“齐鲁大工匠”汤海威、“全国技术能手”管亮等人的创新工作室,与老中青三代工匠进行座谈交流,详细了解潍柴的先进制造水平及工匠人才培养状况。通过此次主题实践采访,逢春阶对“工匠精神”有了更加具象的理解:“工匠精神是在实干过程中体现出来的,潍柴工人的工匠精神与劳动精神让人敬佩,身为作家,要为奋战在新时代制造业一线的产业工人讴歌。”

(下转第2版)



参加“中国一日·科技强国”主题实践活动作家深入现场采访

张宏森在与鲁迅文学院第四十一届高研班学员座谈时强调 牢记职责使命 胸怀「国之大者」 努力推动新时代文学高质量发展

本报讯(记者 王冕) 9月8日下午,中国作协党组书记、副主席张宏森与鲁迅文学院第四十一届中青年作家高级研讨班学员座谈,围绕“胸怀‘国之大者’,推动新时代文学高质量发展”这一主题与大家深入交流。他强调,广大中青年作家要牢记自身肩负的职责使命,胸怀“国之大者”,努力推动新时代文学高质量发展,为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。时值第38个教师节来临之际,张宏森代表铁凝主席和中国作协党组书记处向鲁迅文学院全体教职员致以节日祝贺和问候。

中国作协副主席、鲁迅文学院院长吴义勤出席座谈会。中国作协办公厅主任李一鸣、鲁迅文学院副院长李东华和鲁院各部门负责人、部分教职员出席。座谈会由鲁迅文学院常务副院长徐可主持。

座谈会上,李东华汇报了本届高研班的学习情况。周卫民、朱镛、陆秀荔、张远伦、周齐林、马传思、孟醒、丁华妹、周文婷、宋雨薇、徐春芳、王文思、连金娟、卞晨绚、李卓玛等学员代表先后发言,汇报了各自的文学创作情况和学习体会,分享了对此次座谈会主题和“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”的认识和思考,并对中国作协工作、鲁院办学等提出了许多富有建设性的意见和建议。张宏森与大家亲切交流,边听边记,并不时详细询问有关情况,现场气氛轻松热烈。

在认真听取大家发言后,张宏森作了讲话。他指出,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族的伟大复兴。新时代文学的广阔天地正在浩浩荡荡地展开,从大家的发言中,可以充分感受到新时代文学涌动的蓬勃力量。在建设社会主义文化强国的历史进程中,广大作家要以“板凳要坐十年冷,文章不写半句空”的态度和“一万年太久,只争朝夕”的精神,努力创作出更多更好的文学作品,让新时代文学在文学史上书写更加恢宏壮丽的篇章。

张宏森希望学员们要秉持强国有我、请党放心,人民江山、念兹在兹,守正创新、立足基点,腹有诗书、气质自华,学而不厌、奋斗不止的精神追求。他强调,要让文学之重、人民之重、新时代之重成为文学创作的价值之重、品格之重、分量之重,把新时代文学放到世界百年未有之大变局和中华民族伟大复兴战略全局中去认识,深刻把握人民主体地位,始终坚守人民立场,让作者与读者在一起,使文学与人民在一起,以手中的笔书写新时代的新史诗,为建成社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴提供强大文学力量。要让思想、情怀和境界成为文学创作的诗和远方,向经典学习、向历史学习,弘扬伟大的中华优秀传统文化,锻造思想力量,培育崇高情怀,讲品位、讲格调、讲责任,抵制低俗、庸俗、媚俗,以卓越的创新创造唤起人们对文学的尊重和敬仰。要让敬畏、谦逊和劳动成为文学创作的底色,始终葆有对文学事业的敬畏与热爱,牢记创作是自己的中心任务,作品是自己的立身之本,笃定恒心,耐住寂寞,青灯孤卷,刻苦劳动,精益求精搞创作,立雄心壮志,出精品力作。要勇于创新、突破和开拓成为文学创作的动力,认真思考文学面对的时代课题,主动参与文学发展的“破题”“破壁”,以新的面貌、新的姿态打造出属于新时代的文学景观。

据介绍,鲁迅文学院第四十一届中青年作家高级研讨班为期两个月,共有36名来自全国各地的学员参加。本届高研班把贯彻落实习近平总书记在中国文联十大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神作为重要教学内容贯穿学习始终,从不同角度帮助学员们深刻领悟习近平新时代中国特色社会主义思想,力求在入脑入心中使其成为强大的思想武器指导创作实践。同时进一步完善课程体系,设置必修课、专业课、研讨课、写作课、文学对话课等,力求以丰富多彩的教学内容和生动新颖的教学形式,助力学员们做好扎实的文学储备,用心用情用力讲好中国故事。

专家研讨长篇小说《金色河流》

本报讯 9月7日,由中国作协创研部、凤凰出版传媒集团主办,译林出版社协办的“改革开放同代人的时代之声”——鲁敏《金色河流》研讨会在京举行。中国作协副主席、书记处书记李敬泽出席并致辞。中国作协副主席、江苏省作协主席毕飞宇书面致辞。中国作协创研部副主任李朝全,凤凰出版传媒集团副总经理徐海,译林出版社社长葛庆友、总编辑袁楠,以及贺绍俊、潘凯雄、梁鸿鹰、张清华、刘琼、张莉、杨庆祥、王国平、岳亮、徐晨亮、傅逸尘、丛治辰、聂梦等专家学者参加研讨。

李敬泽表示,改革开放以来,中国社会经历了翻天覆地的变化,其深度和广度都难以估量。当我们以40余年为尺度,回望我们共同走过并且正在向未来继续敞开和延伸的时代时,无论作家还是研究者,所面临的都是一个非常丰富同时也极具挑战性的巨大空间。面对

这种中国往事和中国现实的流动变迁,作家既要承担书写的责任,也要克服书写的难度。鲁敏在处理这段历史时,采用了非常独到的路径和角度,她所书写的实际上是非常基础同时又非常重要的经验,即时代变迁、财富积累给人所带来的震荡和冲击,这些基本经验被重新建构,体现出作者的雄心壮志。

毕飞宇在书面致辞中表示,《金色河流》是鲁敏目前为止最好也是最要紧的一部作品,她完成了对他们这一代人的形象塑造和对物质创造与生命价值的重要思考。徐海认为,《金色河流》以技艺纯熟的小说笔法,饱满充分的文学经验呈现了中国改革开放40余载的社会变迁与时代精神,相信每位读者都会产生深刻的思想共鸣和阅读体会。李朝全谈到,这是一部长河式的小说,具有鲜明的思想性和现实指向性,包括对生与死、快与

慢、得与失、罪与罚、善与恶等基本主题的思辨,同时有着出色的艺术探索。

与会专家认为,《金色河流》对改革开放的书写具有重要的突破意义。鲁敏敏锐地抓住改革开放创造物质财富这一基本要点,进而塑造出一个财富创造者的典型形象,引导读者重新认识财富创造者的精神世界,体现出她对物质与精神的辩证认识。小说具有深刻的总体性视野,书写了中国人对财富的理解和在经济大潮中的欲望起伏,其中既有价值之问、历史之问、人性之问,也有对个体生命困境的诘问。“金色河流”是鲁敏为这个时代找到的贴切象征,是对中国人生命形状的最好描绘。

“踏同一条时间河流——《金色河流》分享会”同日举行。中国作协书记处书记邱华栋、北京大学教授李洱与作者鲁敏一起,围绕“物质与非物质”“虚构与非虚构”等话题,畅谈小说中有关财富和时间的独特书写。

(罗建森)