

书写时代 致敬楷模

《张桂梅和她的孩子们》研讨会暨图书捐赠活动成功举办

9月3日上午,在第38个教师节来临之际,由山西出版传媒集团主办、希望出版社承办的“书写时代 致敬楷模——《张桂梅和她的孩子们》作品研讨会暨图书捐赠活动”成功举办。郭书林、高洪波、郭义强、海飞、梁鸿、徐德霞、李潘、李东华、李朝全、刘颀、崔昕平、冯臻、杨雅莲等出版界、评论界、儿童文学界人士共同就《张桂梅和她的孩子们》一书展开热烈的线上研讨。

《张桂梅和她的孩子们》由云南作家陈洪金创作,作品讲述了“时代楷模”“七一勋章”获得者张桂梅,从一个崇拜革命者江姐的小女孩到执着奋斗的人民教师,再到无私奉献的福利院院长、感动中国的中学校长的成长历程,深情赞美了张桂梅顽强奋斗、永不言弃、无怨无悔的精神。

本书策划、出版以来,获得媒体的广泛关注,入选中宣部2021年主题出版重点出版物、“中国好书”2022年4月榜、中宣部2022年向全国青少年推荐百种优秀出版物、《中国新闻出版广电报》2022年2月优秀畅销书排行榜、3月好书品读童书榜以及2022上半年优秀少儿图书等。同时,本书版权已输出至沙特阿拉伯,并入选2022年丝路书香工程。此外,希望出版社联合山西广播电视台制作了《张桂梅和她的孩子们》有声版,获得中宣部学习强国平台首页和“听文化”频道下的“听长书”栏目置顶推介。近期,这本书已经进行了多次新书分享活动,反响热烈。受希望出版社委托,《张桂梅和她的孩子们》作者陈洪金特别前往云南省丽江市玉龙纳西族自治县黎明乡黎明完小,为学校捐赠了图书,并结合本书的内容,向少数民族地区的小学生们宣讲张桂梅精神。

初心如火,以爱为本,在细微之处彰显真正的中国人精神

中国出版协会理事长郭书林高度肯定了《张桂梅和她的孩子们》出版以来取得的成绩。他认为这本书之所以成功,是因为作者用精准的文字生动地呈现出时代楷模张桂梅的感人事迹。在张桂梅的身上,有我们中华民族生生不息的优良传统,那就是中国人的善良、勤奋、诚信、忠诚,以及遇到困难百折不挠、认准了的事情就会认认真真不懈追求的品质。作者善于抓住细节,在细微之处让我们看到真正的中国人的精神和中国人的力量。希望出版社能够认真总结《张桂梅和她的孩子们》这本书的成功经验,出版更多时代需要的精品好书。

中国作协原副主席、儿童文学委员会原主任高洪波认为,《张桂梅和她的孩子们》这部作品用平实的语言,从《红梅赞》到《桂梅赞》,从牡丹江的女儿到香格里拉的楷模,清晰完整地呈现了张桂梅的成长历程,真实再现了一个以爱为本、初心如火,用一生去书写教育诗篇的张桂梅形象。这是时代大背景下的一个真实的时代楷模。从“如何教好书、教出好成绩”到“让学生用知识改变命运”再到“培养什么人、为谁培养人”,作品精彩地书写了张桂梅老师“三级跳跃”的转变与成长过程。此外,作者还非常精辟地将张桂梅总结评价为一位“平民教育家”,并用大量生动的细节故事展示了张桂梅“平民教育家”的面貌。

传递本真力量,还原真实形象,在平实文字中讲述张桂梅的不平凡

中国图书评论学会会长郭义强谈到,用精彩的故事来歌颂英雄人物,传递伟大精神,是出版



这是一部讲述“时代楷模”“七一勋章”获得者、丽江华坪女子高级中学校长张桂梅人成长故事的报告文学,一部写给青少年的励志之书。作品讲述了张桂梅从一个崇拜革命者江姐的小女孩到执着奋斗的人民教师,再到无私奉献的福利院院长、感动中国的中学校长的成长历程,深情赞美了张桂梅顽强奋斗、永不言弃、无怨无悔的精神。

不可分割的。这是这本书的重要特色。

讲述普通教师的平凡苦乐,触摸时代楷模的精神高度

《文艺报》总编辑、中国报告文学学会常务副会长兼秘书长梁鸿谈到,这本书文字朴实、精练,对张桂梅如何成长为“时代楷模”进行了非常精彩的书写,特别是对张桂梅的精神世界、精神成长、品格养成挖掘得非常充分。张桂梅家乡的文化、民族特色、民间传说、抗战故事以及共产党员的榜样作用共同铸就了她的信仰,她的善意和她的坚韧,直接决定了她人生道路的选择。作品同时书写出了张桂梅作为一个人民教师“有教无类”和“严管与厚爱”的教学思想与方式。张桂梅的成长本身也是一个品格成长的历程,她在失去丈夫,自己又患有重病的情况下,教育、照顾小学、福利院、孤儿院的孩子们,她的人生历程对于我们当今的教育工作者、对于思想文化战线的同仁有很大启发意义。同时,这部作品感情朴实、语言凝练、言简意赅,兼具文学性与艺术性,为中国儿童报告文学的创作出版做出有益尝试。

中国儿童文学研究会副会长、《儿童文学》原主编徐德霞认为,张桂梅既是一位普通的人民教师,又是一位了不起的时代楷模。她精神高尚,做人纯粹,处处以百姓的利益为重,心中唯独没有她自己。她做事扎实,有股韧性,肯下实力,因此能干一件成一件。作为一部报告文学,本书定位准确,重点突出,细节生动,不仅写好了人物根基,同时她的成长轨迹也很清晰,多侧面、立体化,自然朴实,没有故意拔高或浓墨重彩的渲染,因此人物写得真实、可信、可敬,是一部难得之作。



张桂梅和她的孩子们

上万个孩子的命运。难能可贵的是,作者还写出了这种崇高精神、大爱精神在师生之间、社会之间的传播和传递。作者写了很多孩子的例子,她们都是由张桂梅培养出来的优秀的孩子,她们也懂得感恩,懂得奉献,懂得服务社会、报效国家。此外,这部作品还有很鲜明的童趣和童味,文字质朴、简单、好读,很多细节和情节是完全按照儿童的特点来写的。

在教育育人生涯的成长与转变中,续写平民教育家的人生价值

《文艺报》副总编辑刘颀表示,这部作品写出了张桂梅身上想干事、能成事的那种韧劲,写出了张桂梅身上的理想主义色彩。作品最可贵、最成功之处,就是非常清晰地写出了张桂梅在她的教育育人生涯中的三个转变。张桂梅的成长不仅仅是少女时期的成长,她一直在成长,她的教育理念逐步丰富,逐步走向真正的大爱,最终成为一位平民教育家。此外,作品还写出了张桂梅

定理想信念的讴歌,是本书最醒目的底色。作品除书写张桂梅的坚韧纯粹、甘为人梯,还将重点放在孩子们身上,书写他们对未来从不退缩的向往、对生活坚韧不拔的信念。此外,从创作特点来说,作品在讲述故事过程中,时而不时进行概括、总结,有助于小读者深刻了解张桂梅。

回应时代主题,担负时代使命,帮助孩子们扣好人生第一粒扣子

中共山西省委宣传部副部长、山西省新闻出版局(版权局)局长夏祯在书面致辞中说,近年来,山西出版工作聚焦主题主线,忠实履行使命,全省出版战线呈现出新气象,体现出新作为,展现了新成果,实现了新突破。楷模是时代的先锋、典范和榜样,我们必须用最贴近读者、最生动可读的优秀出版物来致敬楷模、宣传楷模、学习楷模。我们还需要更多像《张桂梅和她的孩子们》这样的优秀出版物,来发展和壮大山西出版事业。要继续深刻把握、自觉回应时代的主题,



学生阅读《张桂梅和她的孩子们》

自觉担负起时代赋予的使命,讲好中国故事、山西故事。相信“认真做出版,山西有好书”的声音会通过不断涌现的晋版好书传遍大江南北,扩大山西优秀出版物的吸引力、感染力和影响力,用全方位推动山西出版高质量发展的实际行动和优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

山西出版传媒集团党委书记、董事长贾新田在发言中说,少儿出版是主题出版的重要组成部分,承担着帮助孩子们扣好人生第一粒扣子,塑造正确人生观、价值观的责任与使命。近年来,集团始终把做好主题出版工作作为一项中心工作。《张桂梅和她的孩子们》的出版和本次研讨会的举办,既是山西出版传媒集团弘扬核心价值观、唱响时代主旋律的体现,也是集团以实际行动迎接党的二十大胜利召开的重要举措。山西出版传媒集团将积极为青少年出版更多歌颂祖国、礼赞英雄精品读物,履行好出版企业“培根铸魂、启智增慧”的使命担当。

希望出版社党支部书记、社长、总编辑王琦介绍到,《张桂梅和她的孩子们》是希望出版社在少儿出版领域推出的又一部精品力作。近年来,希望出版社坚持做优主题出版,体察时代脉动,感应社会变化,发力原创精品,陆续推出“中国精神·我们的故事”以及《一诺的家风》《老土豆》《卢沟桥!卢沟桥!》《金珠玛米小扎西》等一批优秀的少儿主题作品、原创现实题材儿童小说。希望出版社将以此次研讨会为契机,汲取宝贵建议,深耕细作,打磨精品,推出更多书写时代、弘扬社会主义核心价值观的少儿主题佳作。

《张桂梅和她的孩子们》作者、丽江市文联副主席陈洪金对各位专家的评论表示真诚感谢,他讲述了这本书的创作缘起及出版过程,随着对张桂梅老师的了解不断深入,自身经历了一个被感动、受感染、受教育的过程。作为一名作家,能通过自己的文字向自己所崇敬的人致敬是非常幸福的一件事。这场研讨会的举办,是一次难得的深度学习的宝贵机会,也是一场对思想、精神和写作理念的洗礼,能够持续鞭策自己在文学路上勇敢向前。希望通过这场研讨会,通过这本书,让张桂梅老师的形象更加深入人心。



丽江华坪女子高级中学

塑造典型人物,兼顾主题性、文学性、真实性与儿童性

全民阅读形象大使,中央广播电视总台《读书》栏目制片人,主持人李潘认为,《张桂梅和她的孩子们》首先是一部以青少年为阅读对象的纪实文学作品,是一本具有很强的励志色彩的主题读本。阅读起来感觉非常流畅,这部作品最为突出的特点就是它的实与真。这是一本流淌着真情的爱之书。在书中,有张桂梅对亲人、对学生、对孤儿、对岗位、对生活、对党对祖国对人民的爱,也有孩子们和社会各界对张桂梅的爱。这样的爱,借由文字和阅读,点点滴滴浸润了一个又一个读者的心,让爱的芬芳不断传递。这本书是给孩子们而写的,儿童主题读物的写作其实有相当难度。如何做到主题性、文学性和儿童性的兼顾,这对每一位作者都是挑战。这本书在这几个方面做了一次均衡性较好的尝试,从而奏出了一曲沁人心脾的真与爱的歌。

鲁迅文学院副院长、儿童文学作家李东华认为,《张桂梅和她的孩子们》不仅是一部写给少年儿童的作品,其本身就是一本非常优秀的纪实作品。作品文学性与真实性兼顾,非常好地处理了四个关系,为读者展示了一个真实、立体的张桂梅形象。一是新闻与文学的关系,这本书完成了一个深度的写作,除了我们从新闻上可以看到的张桂梅校长感动人和震撼人的事迹,作者发掘了这些事迹背后的精神来源;二是简约与完整的关系,本书语言简洁,富有诗意,同时也兼顾到了张桂梅校长整个的精神史的完整性;三是时代与个人的关系,这样一个楷模的成长,离不开党、离不开国家、离不开社会的热心人的扶持。作品让我们感受到这样一种事迹不是孤立的,它是和党、国家、社会紧密联系在一起;四是整体与典型的关系,作品选取了一些典型的细节进行描写,所以能够以一当十,虽然只选了一个细节,但是对表现人物的形象、塑造人物的性格,都起到了很好的作用。

中国作协创研部副主任李朝全认为,这本书成功塑造了张桂梅这个典型人物形象。作者用生动的笔墨讲述了张桂梅的坎坷命运,写出了张桂梅朴实、执着的鲜明个性。同时,作者书写了张桂梅这个人物的精神境界和她的崇高品格,张桂梅不是为自己,而是希望通过自己去改变成千

和她的孩子们互相成就的关系。张桂梅的影响改变了孩子们的生活和命运,同样,孩子们的成长也反哺了张桂梅,让张桂梅成为今天我们看到的平民教育家。这是这部作品有别于所有书写张桂梅的纪实文学作品的非常重要的一点。

太原师范学院教授、儿童文学评论家崔昕平认为,在以张桂梅为原型的同类题材的文学新作中,这部作品的优势,首先在于作家本人是一位云南籍作家。作品以近距离一手资料占有为前提,以线性时间叙事为线索,由张桂梅的童年成长作为讲述的起点。作品首先对张桂梅的成长做了归因叙事,其次对张桂梅的人生价值做了传承叙写。数不清的受张桂梅帮助与培养的孩子,与张桂梅接触过的人们的追踪描写,凸显了作家在作品中概括的一句话,他们身上都闪现着“相同的品质和精神”,尽己所能,回馈社会。这正是张桂梅楷模精神的传承意义所在。作家采取了朴素的纪实写法,搜集资料、核实信息,提炼个人生命历程中的关键节点,并穿插多处真实的细节性资料,刻画出了荣誉光环下真实鲜活的人物形象。

由情入手,以情动人,从情升华,为情立传

《儿童文学》主编、编审,中国儿童研究会副秘书长冯臻认为,这是一部书写楷模精神的及时之作和优秀之作。作品很好地抓住了张桂梅老师与孩子们的故事来展开,将一位楷模的形象与少儿读者熟悉的老师形象紧紧地联系在一起,同时又以张桂梅老师如何关爱孩子、教育孩子,而经过她培养教育的孩子又如何成长、成人、成才,来讲述张老师的故事,这些都能与少儿读者的生活经验和认知能力有交集,容易引起他们的共鸣。作者始终围绕一个“情”字来为张老师立传,“情有归,方能心有所寄、身有所往”,由情入手,以情动人,从情升华,是这部作品成功的关键。

《中国新闻出版广电报·读周刊》主编、中国儿童文学研究会副秘书长杨雅莲认为,这部作品报告文学、儿童文学兼具,生动呈现了张桂梅不懈追求书写着不忘初心、牢记使命,为党和人民事业永远奋斗的绚丽人生。针对青少年的阅读特点,本书以引人入胜故事贯穿始终,具有直击人心的穿透力与感染力。对传承红色基因、坚



云南省丽江市华坪县