

奋进新征程 建功新时代 · 党的二十大特刊

讲好中华民族伟大复兴伟业中的中国故事

——文学界热议党的二十大报告(之四)

本报讯 党的二十大报告指出:“繁荣发展文化事业和文化产业。坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品,培育造就大批德艺双馨的文学艺术家和规模宏大的文化文艺人才队伍。”广大作家和文学工作者表示,要深入学习贯彻党的二十大精神,勇担推进文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌的使命,把人生追求、艺术生命与国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来,坚守中华文化立场,讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象,为建设社会主义文化强国提供源源不断的精神力量。

以赤诚之心为人民立传为时代讴歌

“新时代新征程是当代中国文艺的历史方位。”河北作协党组书记、副主席王凤表示,在中华民族伟大复兴的新征程上,文学不能缺席,作家不能缺席。河北作协将发挥好桥梁纽带作用,团结引导全省广大作家深刻把握民族复兴的时代主题,聚焦京津冀协同发展、雄安新区规划建设、后奥运经济发展等重点,深情描绘燕赵儿女奋进新征程、建功新时代的追梦故事,塑造更多吸引人、感染人、打动人的艺术形象,为新时代留下令人难忘的艺术经典,引导河北作协广大党员干部群众解放思想、奋发进取,投身加快建设现代化经济强省、美丽河北的火热实践。

“国民之魂,文以化之;国家之神,文以铸之。”天津作协主席尹学芸认为,党的二十大报告为建设社会主义文化强国指明了前进的方向,那就是必须坚持中国特色社会主义文化发展道路,坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品。对广大文艺工作者而言,这既是鼓舞,也是鞭策。她表示,一个民族的繁衍生存需要强大的精神支撑,一个国家的发展繁荣离不开文化的滋养呵护。“文学工作者应该承担起历史赋予的责任和使命,乘着二十大的东风,高举新时代的旗帜,用手中的笔和赤诚的心,为人民立传,为时代讴歌,为祖国的文学事业添砖加瓦,为日新月异的生活谱写崭新篇章。”

安徽作协主席许春樵表示,党的二十大报告提出的繁荣发展文化事业和文化产业,也是文艺界在新时代的新使命、新路径和新的奋斗目标。“文化事业和文化产业”齐头并进、双重发力,是时代要求,也是文化发展规律所决定。文化产业推动文化事业,文化事业衍生文化产业,两者是相辅相成、相互成就的“文化共同体”。中国作协第十次全国代表大会的报告中提出“以‘文学+’的开放姿态主动输出,探索新样式、新业态。充分发挥文学在各艺术门类中的‘母本’作用,建立完善文学作品改编、衍生、转化的有效机制”,就体现了“文化事业与文化产业”深度融合、协调发展的自觉。党的二十大报告中提出的“提高全社会文明程度”的目标,也将深刻体现在“繁荣发展文化事业和文化产业”上。

党的二十大报告指出,要发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化。海南作协主席梅国云表示,海南正加快建设具有世界影响力的中国特色自由贸易港,海南文学如何从这个“港口”重新启航,走向全国,走向世界,值得海南广大文学工作者深思。海南作协高度重视学习宣传贯彻党的二十大精神有关工作,将积极引导全省广大文学工作者,立足海南自贸港的发展,推动新时代海洋文学事业发展,构建以海南自贸港文学、海南岛屿文学为依托,面向太平洋、印度洋的海洋文学高地,为建设21世纪海上丝绸之路文化交流平台,增强自贸港文化软实力作出应有的贡献,助力推进新时代文学高质量发展,让新时代的海南文学真正做到“面向现代化、面向世界、面向未来”。

“时代为文学提供了丰富的创作资源。文学要自觉承担起记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命。”湖南作协党组书记胡革平聆听完党的二十大报告后倍感振奋,为生活在这个波澜壮阔的伟大时代感到欣慰。他表示,中国作协正在推进“新时代山乡巨变创作计划”,就是贯彻落实“以人民为中心的创作导向”的具体行动,也是满足人民美好生活需要、用文学促进人民精神共同富裕的重要突破口。湖南作协将持续引导和激励广大作家深入生活、扎根人民,用双脚丈量大地,用汗水浇灌创作,以饱满、真切、深邃的情感,展现人民群众意气风发创造美好生活的生动实践的文学精品,书写生生不息的人民史诗,推出更多增强人民精神力量的优秀作品,以文学持久而深沉的影响力和感召力,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。

让文学作品中的中国形象和中国故事走向世界

重庆作协主席冉再认为,党的二十大报告自始至终贯穿中国共产党为人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心使命,内涵丰富、意义深远,令人倍感振奋。全面建设社会主义现代化国家,必须坚持中国特色社会主义文化发展道路。民族复兴的伟业需要强大的价值引导力、文化凝聚力和精神推动力。广大作家和文学工作者必须充分认识到自

己的责任和使命,牢记“国之大者”,定准历史方位,扩大视野胸襟,积极投身历史变革,践行社会主义核心价值观,发挥文学在弘业培元、立心铸魂方面的巨大作用。要真正领会党的二十大精神,在学以致用的同时,增强文化自信,切实推进文化自信自强,把生命意义与国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来,回应时代召唤,感受时代风云,反映时代巨变,打造精品力作,为建设社会主义文化强国提供丰沛的精神力量。

江西作协主席李小军表示,党的二十大是在迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的大会。江西作协将深入学习贯彻党的二十大精神,坚持以人民为中心的创作导向,坚守中华文化立场,讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象。今后,将紧紧围绕学习贯彻党的二十大精神这条主线展开工作,引导江西文学界听党话、跟党走。组织开展好全国名家看江西大型文学采风创作、“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点、“江西乡土入画来”等系列活动,积极推进重点文学创作,组织好重大现实题材、重大革命题材、重大历史题材文学创作,组织好系列文学活动,开展“书写新时代山乡巨变”报告文学扶持工程、江西题材长篇小说创作工程,引导江西文学向高峰迈进。

“报告所具有的深厚的思想伟力令人震撼、催人奋进。”青海作协主席梅卓表示,新时代新征程的伟大实践已然磅礴而起,身在其中的她深深为党过去5年的工作和新时代10年的伟大变革感到骄傲。同时,她也更加深刻地认识到,在全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的进程中,广大的文艺工作者要勇担推进文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌的使命,坚守中华文化立场,讲好中国故事。过去10年,青海文学生动书写了脱贫攻坚、生态文明高地建设、民族团结进步的时代篇章。而在未来,青海作协将继续组织作家担当新使命,以更多文学精品呈现中国式现代化的青海实践,讲好中华民族伟大复兴伟业中的青海故事,积极响应、认真落实中国作协“新时代山乡巨变创作计划”,推进青海文学高质量发展。

江苏作协副主席鲁敏表示,作为文艺工作者,要进一步学习领会党的二十大精神中对于建设社会主义文化强国、发展社会主义先进文化提出的方向性指导,结合新时代伟大变革与时代命题,结合所在地方文化特色与艺术探索,寻找创造性转化与创新性发展的路径,讲好中国故事,传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象,尤其要通过更多的文学与文化交流,以更高质量的版权输出与作品译介,让文学作品中的中国形象和中国故事走向世界。

作家应当珍惜时代的馈赠

中国社会科学院学部委员陈众议表示,党的二十大报告中强调了世界之变。中华民族的伟大复兴面临着复杂多变的环境,这也对我们提出了前所未有的挑战,中国共产党和中国人民要“居安思危、未雨绸缪,准备经受风高浪急甚至惊涛骇浪的重大考验”。作为文学工作者和文化工作者,我们更有义务和责任直面挑战,为中华民族伟大复兴尽心竭力,勇往直前。“在他看来,教育是国之根本,二十大报告中提到要办好人民满意的教育。面对职高分流、素质教育、就业等需要进一步解决的问题,我们要在加快建设高质量教育体系、发展素质教育,促进教育公平,强化就业优先政策、健全就业促进机制等方面下大力气。在文化方面,我们特别要注重彰显中华优秀传统文化,同时主动借鉴世界优秀文化,加快构建中国话语和中国叙事体系,形成同我国综合国力和国际地位相匹配的国际话语权。”

“主题鲜明、内容丰富、求真务实、催人奋进。”云南作协副主席鲁若迪基用这四组词形容党的二十大报告。在他看来,这份报告是指引我们迈上全面建设社会主义现代化国家新征程的明灯,在实现中华民族伟大复兴的历程中,具有里程碑的意味。报告就推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌,对文艺工作者提出了明确要求。“文运同国运相牵,文脉同国脉相连。”鲁若迪基表示,新时代的文艺工作者要进一步增强文化自信,坚持以人民为中心的创作导向,筑牢中华民族共同体意识,用优秀的文艺作品不断满足人民日益增长的精神文化需求,为实现中华民族伟大复兴提供强大的精神力量。

山东作协原副主席赵德发刚刚完成钩沉黄海历史、讲述黄海故事的长篇纪实文学《黄海传》,其中记录了新中国成立以来黄海海域发生的种种巨变。他表示,生在这个伟大的时代,能够亲身感受国家发生的巨大变化,感到十分振奋。“中国人民在以习近平同志为核心的党中央的带领下,经过十年的砥砺前行,取得了举世瞩目的成就。以此为新的出发点,中国人民将迈上全面建设社会主义现代化国家的新征程。”他坚信,中国这条东方巨轮一定会乘风破浪,如期到达既定目标。“这是一个历史上从没有过的伟大航程,

百年成就无比辉煌,百年大党风华正茂。走过苦难辉煌的过去,走在日新月异的现在,走向光明宏大的未来,中国人民的前进动力更加强大、奋斗精神更加昂扬、必胜信念更加坚定,焕发出更为强烈的历史自觉和主动精神,中国共产党和中国人民正信心百倍推进中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。我们完全有信心有能力在新时代新征程创造令世人刮目相看的新的更大奇迹。全党同志务必不忘初心、牢记使命,务必谦虚谨慎、艰苦奋斗,务必敢于斗争、善于斗争,坚定历史

中国社会的方方面面都会随之发生巨变,从山乡到城市,从精神到物质,从现实世界到虚拟世界。作家应当珍惜时代的馈赠,将这些巨变反映到作品中。”

“生逢盛世何其有幸,恰逢盛会倍感幸福。”宁夏作协副主席马金莲对报告中关于文化部分的表述印象深刻。在她看来,讲好中国故事,传播好中国声音,塑造好中国形象,创作人民群众喜闻乐见的文艺作品,是全党乃至全国人民对文艺的期待。作为一名文艺工作者,她在今后的创作中将更加注重传承中华优秀传统文化,学习继承中华古典文学精髓,并结合本土现实生活,创作出更多更好具有中国味道的文艺作品。在过去几年,马金莲出版了关注、关爱留守儿童群体生活和生命状态的长篇小说《孤独树》,同时不断走进全国各地的学校、图书馆、培训机构,结合自身创作,传播乡土中国故事,讲述乡土中国故事,为西海固培养下一代文学人才出力尽责。目前她正在创作长篇小说《亲爱的人们》,她表示,将努力践行党的二十大精神,塑造一批真实可爱、有血有肉的西海固乡土人物,讲好西海固乡土近40年的发展变迁,为西海固文学发展添砖加瓦,为中华文化繁荣发展贡献力量。

把创作牢牢地扎根在人民的土地上

内蒙古文联党组成员、副主席闫艳认为,党的二十大报告是开启全面建设社会主义现代化国家新征程的纲领性文献。报告主题鲜明,内容详细全面,新意亮点突出,集新总结、新论述、新表述于一体,体现了新时代的伟大变革和伟大成就。报告鲜明宣示了前进的引领和奋斗的召唤,从“两个务必”到“三个务必”,体现了新时代新征程新要求。报告提出了中国共产党的中心任务,明确了实现中国式现代化的路径,要以中国式现代化推进中华民族伟大复兴。作为一名文艺工作者,她表示,将按照报告中“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”有关部署安排,始终坚持以人民为中心的创作导向,组织引领广大文艺家努力创作推出更多增强人民精神力量的优秀作品,用文艺形式讲好中国故事、传播好中国声音,为展现可信、可爱、可敬的中国形象,推动中华文化更好走向世界作出自己应有的贡献。

新疆作协副主席叶尔克西·胡尔曼别克对几乎贯穿报告始终的关键词“现代化”印象深刻。她表示,党的二十大报告为开启中华民族伟大复兴新的历史征程作出了全面的部署,为国家和民族的未来发展擘画了新的蓝图。报告强调,要推进文化自信自强,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化,激发全民族文化创新创造活力,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。这让她想到各民族的文艺工作者思想观念要跟上“现代化”的节奏,在新的历史阶段有所担当、有所作为,用文学创作助力全国各族人民增强发展新天地的志气、骨气、底气,用文学的方式助推人的现代化。

“文化的春天勃发在这个时代。”儿童文学作家于潇潇对党的二十大报告中关于文化发展的阐述,尤其是“发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化”,并强调要“增强中华文明传播力影响力,坚守中华文化立场,讲好中国故事、传播好中国声音”,不禁有“一朝闻音、满心欢喜”之感。“民族才是世界的。”她认为,文学的发展,尤其是儿童文学的发展,离不开传统的、民族的文化根基。只有受益于中华民族的思维方式、价值观念、伦理道德的滋养哺育,中国的儿童文学才能自立、自信、自强地畅游于世界儿童文学的汪洋大海。

蒙古族青年作家索南才让表示,党的十八大以来,中国取得了丰硕的发展成果,迎来党的百年华诞,实现了全面小康这个中华民族千年梦想,中华民族更是迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。作为共产党员和作家,索南才让看到一幅宏大壮丽的山河画卷展现在眼前,等待他去书写。“我将牢牢地扎根在人民的土地上,牢牢地立足于人民的立场上,在中华民族复兴的第二个百年征程的伟大时刻,认真学习贯彻党的二十大精神,认真履行党员义务,为人民书写有力量、有温度、有真情的文学作品。”

“从党的二十大报告中,我听到了党的召唤。”有着57年党龄的作家胡世宗动情地说。报告中强调文化要为实现中华民族伟大复兴凝聚更加强大的精神力量,这让他倍感振奋。“我要努力创作更多人民群众喜闻乐见的文艺作品,为实现中华民族伟大复兴贡献自己的微薄力量。同时,我也将加强学习,读懂党的二十大报告中的道路、旗帜、方向、方法,紧紧跟上伟大的队伍,做自己力所能及的事情,给党的伟大工程添砖加瓦。”

(文艺报、中国作协网记者集体采访,刘鹏波执笔)

二十大时光

自信,增强历史主动,谱写新时代中国特色社会主义更加绚丽的华章。我们靠团结奋斗创造了辉煌历史,还要靠团结奋斗开辟美好未来。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,高举中国特色社会主义思想,弘扬伟大建党精神,牢记空谈误国、实干兴邦,坚定信心、同心同德,埋头苦干、奋勇前进,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗!

(新华社北京10月22日电)

本报讯 连日来,党的二十大报告在中国作协各团体会员单位引发热烈反响。各单位以多种形式认真组织学习,研究贯彻落实。大家表示,要把思想和行动统一到党的二十大精神上来,吹响奋进新时代新征程的文学号角,努力推动新时代文学高质量发展。

上海作协组织党员干部集体收看党的二十大开幕会,会后即举行专题学习会,分享心得体会。会议要求,要把学习宣传贯彻党的二十大精神作为今后一个时期最重要的政治任务,结合工作实际制订措施,使党中央关于全面建设社会主义现代化国家的战略部署深入人心。作协党组和党组理论学习中心组以两周一次的频率,连续安排讲党课、听辅导或座谈讨论等,引导大家深入了解精神要义。利用行政例会和组织员工大会等形式开展学习,邀请专家学者作专题辅导,同时组织党员干部常态化学习。通过专题学习会、培训班等,在作协主席团、理事会和重要作家群体中广泛开展学习;指导所属二级学会、各区级作协组织开展学习讨论;作协所属传播平台及时报道有关学习信息、交流体会。组织文学评论界开展研究二十大精神,撰写系列文章,重点围绕“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”的重要任务,阐述文学的新使命、新担当,为文学事业发展出谋划策。要根据二十大精神,调整、充实、提升未来几年的工作目标,把文学在新时代上承担的新任务落到实处。围绕弘扬伟大建党精神,深入部署推进红色题材文学创作,充实未来几年“红色起点”和龙华革命烈士等项目的创作任务。围绕谱写人民史诗、增强人民精神力量,抓好现实主义创作,做好与上海相关、有全国意义的重点题材创作规划,加强创作题材对重点工作的反映面、覆盖面,争取推出一批有深刻时代印记的精品力作,丰富组织化创作的实践。围绕健全现代公共文化服务体系,拓展文学公共服务的有效途径,探索形成符合文化大都市品性的系统化服务产品和机制化服务形式。围绕推动中华文化更好走向世界,提升举办各种文学交流活动的水平,增强中国文学传播力影响力,为中国文学“走出去”多探路。

江苏作协组织机关干部集中收看党的二十大开幕会盛况,认真聆听党的二十大报告。大家一致认为,报告中专章论述坚定文化自信自强、繁荣中国特色社会主义文化、建设文化强国的重大战略,为在新时代全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴发挥文化的作用、精神的力量、审美的效能又一次指明了方向,这对在文化工作中坚持马克思主义的中国化、时代化、大众化,坚守中国精神、中华传统,更好地满足人民群众的高品质精神需求,具有重要指导意义。下一步,江苏作协将在全省文学界迅速掀起学习贯彻二十大精神的热潮,以报告中提出的新思路、新战略、新部署校准文学工作方位坐标,增强文化自信,把学习贯彻二十大精神落实到建设社会主义文化强国先行区、推动江苏文学“高处再攀高”的实干实绩上。新征程上,要牢记“争当表率、争做示范、走在前列”的光荣使命,充分发挥地方作协的组织优势和专业优势,团结引领广大作家和文学工作者,弘扬践行社会主义核心价值观,坚持以人民为中心的创作导向,倾情书写江苏人民在“强富美高”现代化建设新篇章中的创造之力、奋斗之光、发展之果,讲好中国故事、江苏故事,进一步完善文学精品创作引导扶持激励机制,深入实施“名师带徒”计划和文学英才、文学优青培养工程,不断扩大“扬子江”文学品牌活动影响力,持续提升“深入生活、扎根人民”主题实践和文学志愿服务的实效,推出更多满足人民群众精神文化需求、增强人民精神力量的优秀作品。

四川作协组织全省作协系统党员干部职工认真收听收看党的二十大开幕会直播,党的二十大报告在全省作协系统引发热烈反响。大家一致表示,党的二十大是在全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的大会。今后将更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,进一步提升做好作协工作的自觉性、坚定性,为治蜀兴川迈上新台阶贡献更大力量。

甘肃作协组织全省作协系统党员干部职工收听收看党的二十大开幕会,认真学习二十大报告,并对下一步学习宣传贯彻作出安排部署。甘肃作协要求,要强化学习宣传,营造学习氛围,细化学习宣传贯彻工作安排,要把学习贯彻党的二十大精神作为当前一项重要政治任务,通过“点、线、面”掀起学习宣传热潮。以省作协微信公众号为载体,刊发省作协主席团成员学习心得体会。以集中学习与自主学习相结合的方式,确保每位党员干部学真学透。通过与市州作协联动,利用网络等方式,实现学习宣传对全省作家及文学工作者全覆盖,凝聚干事创业的新活力。要通过举办高质量专题学习班,以线上线下相结合的方式组织省作协主席团、理事参加,做到有动员、有辅导、有交流、有总结,同时将学习时长、报告发言、心得体会纳入省作协主席团、理事考核,督促贯彻落实学习部署情况,检查学习效果。

新疆作协召开全体干部职会议,传达学习党的二十大精神。大家表示,党的二十大报告为广大学界文艺工作者明确了目标,擘画了蓝图,党的治疆方略为新时代新征程上的新疆文艺工作者赋予了新的使命和任务。要完整准确贯彻新时代党的治疆方略,牢牢扭住社会稳定和长治久安总目标,为在新时代新征程上铸牢中华民族共同体意识作出新疆广大文学工作者的贡献。会议要求,要把学习宣传贯彻党的二十大精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务,提高政治站位,明确创作导向,把握好文艺发展的根本宗旨。要坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,坚持为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣,坚持创造性转化、创新性发展,以社会主义核心价值观为引领,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化,满足人民日益增长的精神文化需求。要推进文化润疆,讲好新疆故事,让文化润疆更精准、更具体、更生动,让文化认同更入心、更持久、更有力量。要充分挖掘和有效运用新疆各民族交往的历史事实,开展“深入生活、扎根人民”文学采风活动,实施文艺精品战略,不断推进新疆主题文艺创作水平。

(刘鹏波 整理)

吹响奋进新时代新征程的文学号角

——中国作协各团体会员单位认真学习党的二十大精神(之二)

(上接第2版)时代呼唤着我们,人民期待着我们,唯有矢志不渝、笃行不怠,方能不负时代、不负人民。必须倍加珍惜、始终坚持“五个必由之路”,咬定青山不放松,引领和保障中国特色社会主义巍巍巨轮乘风破浪、行稳致远。必须充分发挥亿万人民的创造伟力,始终保持党同人民群众的血肉联系,始终接受人民批评和监督,始终同人民同呼吸、共命运、心连心,形成同心共圆中国梦的强大合力。党用伟大奋斗创造了百年伟业,也一定能用新的伟大奋斗创造新的伟业。