

贯彻二十大精神
铸就文艺新辉煌

中国作家协会召开党组书记处扩大会议 传达学习党的二十大精神

本报讯(记者 徐健) 10月24日,中国作协召开党组书记处扩大会议,传达学习党的二十大精神,研究部署中国作协和文学界学习贯彻党的二十大精神有关工作。中国作协党组书记张宏森主持会议并讲话。中国作协主席铁凝,中国作协党组书记李敬泽、吴义勤、陈彦、胡邦胜、邱华栋、施战军、邓凯同志参加会议并作交流发言。中国作协各单位各部门主要负责同志参加会议。

大家一致认为,党的二十大是在全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的大会,是一次高举旗帜、凝聚力量、团结奋进的大会,是一次划时代的具有里程碑意义的大会。大会高举中国特色社会主义伟大旗帜,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,深刻分析了国际国内形势,鲜明提出了党的二十大精神,全面总结了过去5年的工作和新时代10年的伟大变革,阐述了开辟马克思主义中国化时代化新境界、中国式现代化的中国特色和本质要求等重大问题,对全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴进行了战略谋划,对统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局作出了全面部署,为新时代新征程党和国家事业发展、实现第二个百年奋斗目标指明了前进方向,确立了行动指南。

大家一致认为,习近平总书记代表十九届中央委员会所作的报告,是党和人民智慧的结晶,是党团结带领全国各族人民夺取中国特色社会主义新胜利的政治宣言和行动纲领,是

马克思主义的纲领性文献。报告既有总体性视野、又有重点性把握,坚持系统思维,承前启后、继往开来,提出了富有建树的若干重大论断,作出了符合中国实际和时代要求的正确回答。报告既具理论魄力,又具实践伟力,坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,科学回答时代和实践提出的重大问题。报告既见伟大精神,又见磅礴力量,着眼开辟马克思主义中国化时代化新境界,深刻回答了中国之问、世界之问、人民之问、时代之问。报告既立足当前,又意义深远,坚持问题导向、底线思维和忧患意识,以党的自我革命引领社会革命,全面擘画出强国建设宏伟蓝图,催人奋进。

大家一致认为,大会通过的《中国共产党章程(修正案)》,体现了党的十九大以来党的理论创新、实践创新、制度创新成果,对坚持和加强党的全面领导、坚定不移推进全面从严治党、坚持和完善党的建设、推进党的自我革命提出了明确要求。党章修改充分体现党的十九大以来党中央提出的治国理政新理念新思想新战略,将使党的总章程更加完善,在推进党的事业和党的建设中更好发挥根本性规范和指导作用。

会议指出,认真学习宣传贯彻党的二十大精神,事关党和国家事业继往开来,事关中国特色社会主义前途命运,事关中华民族伟大复兴,对于动员全党全国各族人民更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,高举中国特色社会主义伟大旗帜,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,全面贯彻

习近平新时代中国特色社会主义思想,弘扬伟大建党精神,自信自强、守正创新,踔厉奋发、勇毅前行,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗,具有重大现实意义和深远历史意义。

会议指出,党的二十大精神内涵极为丰富、思想十分深刻,涉及改革发展稳定、内政外交国防、治党治国治军各个方面。要深刻领会党的二十大的主题,深刻领会过去5年工作和新时代10年伟大变革,深刻领会开辟马克思主义中国化时代化新境界的新要求,深刻领会以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的使命任务,深刻领会全面建成社会主义现代化强国的战略安排,深刻领会未来一个时期党和国家事业发展的战略部署,深刻领会以伟大自我革命引领伟大社会革命的重要要求,深刻领会“五个必由之路”的规律性认识,深刻领会团结奋斗的时代要求。

会议强调,学习贯彻党的二十大精神,要团结引领广大作家和文学工作者紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围,高举中国特色社会主义伟大旗帜,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,牢记“国之大者”,坚定历史自信,增强历史主动,锐意进取、勤勉工作,始终保持昂扬奋进的精神状态,开创文学事业发展新局面。要深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,全面加强党对作协工作和文学事业的领导;要坚持自信自立,拓展文学胸襟,奋力推进新时代文学高质量发展;要坚持人民至上,响应人民期待,用心用情推出更多丰富人民精神

世界、增强人民精神力量的优秀作品;要坚持问题导向,强化系统观念,不断扩大文学的社会影响力;要坚持胸怀天下,讲好中国故事,向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象;要坚持守正创新,紧扣“做人的工作”,为文化强国建设、为中华民族伟大复兴凝聚磅礴力量。

会议强调,深入学习贯彻党的二十大精神,是中国作协和文学界当前和今后一个时期的首要政治任务。要认真贯彻落实党中央的部署要求,提高政治站位、增强政治自觉,加强组织领导,把学习宣传贯彻党的二十大精神落实到作协工作全过程各方面,在文学界努力营造浓厚氛围。党组书记处同志和各单位各部门主要负责同志要坚持带头学习,带头宣讲,带头贯彻落实,努力在学习贯彻党的二十大精神方面走在前列,以实际行动为广大党员干部作出表率。各单位各部门要按照党组总体安排,制定详细具体的学习计划,丰富学习形式,切实把党的二十大精神落实到基层。要把学习贯彻党的二十大精神作为各级中心组学习的重要内容,作为各种培训的必修课,采取多种方式,不断将学习引向深入。要精心组织宣传报道,创新媒体传播方式,不断增强宣传的实际效果。要大力推动文学界的学习宣传贯彻,组织深入宣讲,加强对各级作协组织的指导,引领文学界自觉把思想和行动统一到党的二十大精神上来,把智慧和力量凝聚到实现党的二十大精神确定的目标任务上来,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴贡献文学的力量。

吸吮泥土芳香 繁荣地域文学

□牛兰学(《陶山》总编辑)

学习党的二十大精神,我们感到备受鼓舞、心潮澎湃。党的二十大是在全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的大会。作为文学内刊,《陶山》将积极组织基层作家、文学爱好者认真学习贯彻党的二十大精神,推进文化自信自强,创建文学之乡,繁荣地域文学,为铸就社会主义文化新辉煌作出新的贡献。

创刊10年以来,《陶山》在党和政府的关怀和支持下已出刊39期,刊发了近千位作者的2400余篇(首)作品,创作队伍中有省级以上的协会会员20余位。刊出的一批聚焦脱贫攻坚、全面建成小康社会等方面的文学作品,汇编成《美丽乡村之歌》等著作公开出版,对新时代进行了文学的解读。杂志曾获河北省作协的“河北文学期刊贡献奖”,成为了全国文学报刊联盟内刊委员会理事单位。

接下来,我们将紧紧围绕学习贯彻党的二十大精神这一主线开展工作,坚持为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣,坚持创造性转化、创新性发展的办刊方针,举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象,提高内刊质量,助力创建文学之乡。我们要积极主动引导文学工作者感党恩、听党话、跟党走,提高编辑团队的综合素质和奉献精神,牢牢把握办刊方向。我们要借助新时代文明实践中心,组织好每月的《陶山》文学大讲堂,全面提高本地作家文学修养。我们还将定期组织作家深入生活、扎根人民,扩大文学覆盖面,经常性举办读书会、诵读会、诗歌节等活动,打造群众性文学品牌,继续深入开展“文学进校园”活动,培养小作者小作家,发现和培养文学新人,力争出精品、出人才。

馆陶县地处大运河流域,是革命老区、千年古县,未来我们要继续推动大运河文学创作,弘扬革命文化,赓续地域文脉,传承中华优秀传统文化。我们要夯实硬件、提升软件,发挥文学刊物的效能,建设魅力馆陶,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

把握时代要求 谱写崭新篇章

□孙志保(《亳州文艺》执行主编)

党的二十大报告擘画了中国特色社会主义文化事业繁荣发展的崭新篇章,对推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌作出了战略部署。作为文化强国建设的重要力量,文学内刊一定要紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命,认真谋划,担当起自己的职责使命。作为市级文学内刊,《亳州文艺》要把宣传党的二十大精神作为今后工作的重中之重,把党的二十大精神转化为具体的工作思路、工作举措,引导本市文学工作者和基层作者坚持以人民为中心开展创作,推出更多反映时代变化和社会发展成就的精品力作。

《亳州文艺》自创刊以来,一直坚守职责,突出刊物的时代性、文学性、地域性,为文学繁荣作出了自己的贡献。作为双月内刊,我们目前已经出刊65期,共发表文学作品1000余万字,受到了社会各界的好评。我们以鲜明的栏目特色凸显时代性,确保刊物方向明确,作品艺术精湛。我们开设了“决战脱贫攻坚 决胜全面小康”、“奋斗百年路 启航新征程”、“强国复兴有我”中国好人事迹展示等文学专栏,刊登富有时代气息的文学作品;围绕实施“六一工程”组织广大作者扎根生活,创作了一批接地气、彰显正能量的作品,让人民群众从身边普通人的感人事迹中得到鼓舞。为了迎接党的二十大,我们还举

踔厉奋发 笃行不怠

——文学内刊编辑热议党的二十大精神

办有多项文学征文、文艺征稿活动,并进行了形式多样的展示,社会反响热烈;同时,我们以刊物为阵地,加强对创作人才的引导和培训,拥有了一支数量多、素质高、特点鲜明、门类全的创作队伍作用。

今后,我们将更加积极主动地开展创作,以刊物为阵地,持续不断地宣传党的二十大精神。我们将开设宣讲专栏,请文学工作者和基层作者结合自身创作谈学习体会。我们将配合相关协会工作,组织党的二十大精神宣讲团,深入工厂、矿山、学校、农村进行宣讲,并及时在刊物上展现文学工作者学习党的二十大精神动态。我们将以中国作协“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”为主题,组织作者深入乡村进行创作,推出更多讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的优秀作品,全方位展现新时代的精神气象。同时,我们还将更加注重刊物质量,使刊物更加厚重而丰富,形式更加新颖而多彩。

深入生活、扎根人民 努力增强人民精神力量

□马淑琴(《百花山》执行主编)

学习党的二十大精神,我们深切感受到新时代10年的伟大变革,在党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史上具有里程碑意义,深切感受到党中央团结带领全党全军全国各族人民撸起袖子加油干、风雨无阻向前行,义无反顾地进行了具有许多新的历史特点的伟大斗争。特别是经过接续奋斗,实现了小康这个中华民族的千年梦想,打赢了人类历史上规模最大的脱贫攻坚战,历史性地解决了绝对贫困问题。

《百花山》杂志所在的京西门头沟是山区,也是历史上的老区和矿区。改革开放以来,我们这一地区有了很大变化,尤其是党的十八大以来,区委区政府带领全区人民牢固树立和践行习近平总书记提出的“绿水青山就是金山银山”的理念,经过几年的努力,城乡面貌发生了巨大变化,老百姓的幸福生活指数得到很大提高。

家乡的发展给文学创作提供了大量生动的素材,人民生活状态和精神状态的深刻变化里也有大量的中国故事。近年来,门头沟区作协和《百花山》编辑部多次组织采访活动,多角度反映山乡巨变。我曾深入采访过灵山脚下清水镇洪水口村,他们通过发展精品旅游和绿色产业,把一个封闭、贫穷、落后的小山村变成了“中国最美乡村”和“中国乡村旅游模范村”;还有过去世代为京城和皇宫烧炭的妙峰山镇炭厂村,“卖炭翁”的后代几次转型均未奏效,近年来终于“从绿水青山中提炼出舒心的日子”;还有生活在深山里的农民作家吕秀玉等,写山里人随着不断升温的日子,“挂霜的脸不断放晴,晴成了山里的一片艳阳天”……在采访中我们深切感受到,山区百姓不仅日子富了、腰杆直了,而且更有了做人的尊严。我们也同样体会到,基层作家和作者也需要深入生活,扎根人民,在日常的生活中时刻不忘作家的职责和使命,以敏锐的洞察力和炽热的情感体验人民的生活,真诚抒写人民的感受。

学习贯彻党的二十大精神,今后我们要努力坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品,

不断培养壮大基层创作队伍,真实生动地抒写人民史诗。

坚守初心 以开阔胸襟肩负内刊责任

□刘照进(《梵净山》主编)

党的二十大报告鲜明提出,“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”,明确将“丰富人民精神世界”写入中国式现代化的本质要求中,并强调了“创造人类文明新形态”的历史愿景。作为一名文学内刊工作者,我们深感文化强国之号角催人奋进,精神建设之使命无上光荣。

今后工作中,我们要不忘初心,勇担使命。时代呼唤优秀的文艺作品,人民需要优秀的文艺作品。文学内刊担当着繁荣一个地区文学发展的责任,也是维护地方文学生态的重要阵地,大量基层写作者需要文学内刊提供平台,我们要以包容、支持、鼓励、发展的原则办好刊物,这对壮大本地文学创作队伍、拓宽文学视野、提升创作水平、凝聚精神力量具有重要作用。我们要坚守文艺初心,长期关注关心一些对文学有热情和追求的爱好者,关注关心地方文学生态,团结凝聚起更强大的创作力量,多方面、多角度、多层次推进文学艺术创作,推出更多人民喜闻乐见、扎根生活的优秀作品,切实增强实现中华民族伟大复兴的精神力量,这是文学内刊肩负的责任,也是我们的必然追求。

我们要开开放办刊视野,助推高质量发展。文学内刊同样有高标准追求,需要做到兼收并蓄、内联外动、层次分明。《梵净山》作为贵州省铜仁市文联主办的一本文学内刊,至今已走过了近40年的历程。多年来刊物坚持“大武陵文学”视野,以开放式办刊的理念建构区域文学艺术版图,近年来首发的作品中,有400余篇在《人民文学》《中国作家》《诗刊》《十月》等期刊发表,被《新华文摘》《小说选刊》《散文选刊》等转载,多部作品入选各种年度选本、年度排行榜等。随着刊物影响力的不断扩大和国内优秀作家的引领,期刊品质和本土作者的创作水平也得到了较大提升。

未来我们还要融入新时代,延伸发展空间,要坚定文化自信、把握时代脉搏、聆听时代声音,坚持与时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚。当下,高度发达的现代传媒给传统纸媒带来了机遇和挑战,与时俱进、守正创新成为文学内刊的必然选择。作为中国作家网的驻站内刊,我们要努力推荐好稿、发掘新人,为基层文学固本强基。“举精神之旗、立精神支柱、建精神家园,都离不开文艺。”文学内刊的创办与发展自有其时代使命和责任,在今后工作中,我们将坚守文艺为人民的初心,坚守中华文化立场,用情用力讲好中国故事,奋力展现可信、可爱、可敬的中国形象。

记录来自群岛的巨变声音

□谷 频(《群岛文学》主编)

党的二十大报告擘画了未来5年乃至10年党和国家事业发展的宏伟蓝图。报告中强调了推进文化自信自强的重要

性,进一步明确了坚持中国特色社会主义文化发展道路,激发全民族文化创新创造活力,建设社会主义文化强国的宏伟目标。连日来,党的二十大报告也持续引发作家们的广泛热议。

我国是海洋文明大国,拥有漫长的海岸线和数量极多的海岛,也有着璀璨而浪漫的航海史。海洋文学是中华文学乃至世界文学的重要组成部分,海洋文学的创作和作家心灵世界的探索是当代文学创作不可或缺的部分。新时代呼唤着更多优秀的海洋文学作品和更多从事海洋文学创作的作家。

作为“海岛县”岱山县的文化工作者,推进、发展和繁荣海洋经济和文化是我们的使命。《群岛文学》虽然只是一份县级刊物,但它从创刊时就致力于打造一份中国海洋文学实验文本,使海洋文学成为广大作者和读者之间的一条精神纽带。近40年来,《群岛文学》屹立在东海之畔,沐雨耕海、浴风牧渔,不断挖掘海洋、海岛的人性温度,以文学的力量很好地诠释了海岛人民勇立潮头、海纳百川的精神。

激荡的波浪、辽阔的洋面……海岛作家们受益于海域风物与岛民的日常生活,获得了丰沛的想象和灵感。多年来,这本浸透着“海”味儿的刊物,围绕舟山群岛新区建设,精心策划和组织文学创作活动,以丰富而饱满的文学笔调,真实地记录和反映着社会的发展。东海之岛地理空间虽然小,但是文学气象却很大。岱山虽然户籍人口仅20万,却能高举海洋文学大旗,在全国打响了海洋文学的赛事品牌,连续多年面向海内外举办了11届“岱山林”全国海洋文学大赛。大赛中不仅涌现出数以万计主题鲜明、内涵丰富、关注和挖掘海洋人文精神的文学作品,也以文学的名义和力量助推了海洋文化建设。

新的时代、新的创造、新的生活愿景,需要文学艺术的不断创新和书写,需要广大文艺工作者艺心向党、开拓进取,将非平凡成就书写在物阜民丰、万家灯火之中,书写在每一篇文学精品之中。

构建愈发厚重的草原文学风貌

□陈萨日娜(《科尔沁文学》编辑)

党的二十大报告提出,要繁荣发展文化事业和文化产业,坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品。学习报告,我们备受鼓舞。

作为一份文学内刊,《科尔沁文学》创刊于1979年,1990年变更为《天骄》季刊,2019年恢复原刊名并变为月刊。43年来,刊物以文学的名义与科尔沁儿女携手共进,在美丽大地上谱写了一篇篇时代新章。一本杂志就是一部历史、一段记忆、一份情怀。生长在这片土地上的人从小就浸淫在浓厚的地域文化中,科尔沁文化的印记早已铭刻在心。作为科尔沁草原上广大文学爱好者的创作平台、文学园地,《科尔沁文学》自创刊以来便滋养了馥郁的文学沃土,扶植了一大批文学新人。我们定期开展本土作者改稿班,邀请优秀作家对改稿班学员进行培训,不定期设专栏发表本土文学新人的作品并配发评论文章,还经常走进学校赠书赠刊,与学生互动,挖掘文学新人,在文化传承中让草原文化越发厚重。

党的二十大报告中强调,完成脱贫攻坚、全面建成小康社会的历史任务,实现第一个百年奋斗目标,是中国共产党和中国人民团结奋斗赢得的历史性胜利,是彪炳中华民族发展史册的历史性胜利,也是对世界具有深远影响的历史性胜利。这个伟大的时代为文学创作提供了丰富的资源,《科尔沁文学》将义无反顾地肩负起新的使命,传承和弘扬中华优秀传统文化,讲好中国故事,传播中国声音,坚定不移地贯彻党的二十大精神,肩负起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务。

