



对认真学习宣传贯彻党的二十大精神进行全安排部署

本报讯 根据《中共中央关于认真学习宣传贯彻党的二十大精神的决定》要求,结合作协工作和文学界实际,11月4日,中国作协党组印发通知,就作协系统深入学习宣传贯彻党的二十大精神进行全安排部署。

通知要求,要充分认识学习宣传贯彻党的二十大精神的重要意义,以高度政治自觉担负新的使命任务。通知指出,党的二十大是在全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的大会,是一次高举旗帜、凝聚力量、团结奋进的大会,在政治上、理论上、实践上取得了一系列重大成果,对于动员和激励全党全国各族人民坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,踔厉奋发、勇毅前行,谱写新时代中国特色

色社会主义更加绚丽的华章,具有重大而深远的意义。大会高举中国特色社会主义伟大旗帜,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,深入分析了国际国内形势,鲜明提出了党的二十大精神,全面总结了过去5年的工作和新时代10年的伟大变革,深刻阐述了开辟马克思主义中国化时代化新境界、中国式现代化的中国特色和本质要求等重大问题,对全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴进行了战略谋划,大会报告是我们党团结带领人民全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的政治宣言和行动纲领。

通知强调,学习宣传贯彻党的二十大精神是当前和今后一个时期全党全国的首要政治任务,事关党和国家事业继续开来,事关中国特色社会主义前途命运,事关中华民族伟大复兴。广大作家和文学工作者要把认真学习宣传贯彻党的二十大精神作为首要政治任务,深刻领会党的二十大精神在党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史上的重大意义,更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,听党话、跟党走,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

通知要求,要全面准确学习领会党的二十大精神,切实把思想和行动统一到党中央决策部署上来。党的二十大精神,内容丰富、思想深刻,既有政治上的高瞻远瞩和理论上的深邃思考,又有目标上的科学设定和工作上的战略部署。学习领会党的二十大精神,重点要围绕习近平总书记在大会上和党的二十届一中全会上的重要讲话,围绕大会报告和党章修正案,原原本本学习,深入系统把握,切实领会精神实质和精髓要义。要深刻领会党的二十大精神的主题,深刻领会过去5年工作,深刻领会10年伟大变革,深刻领会马克思主义中国化时代化的标志性成果,深刻领会以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的使命任务,深刻领会以伟大自我革命引领伟大社会革命的重要要求,深刻领会团结奋斗的时代要求。

通知强调,要加强领导、精心组织,全力做好党的二十大精神的学习宣传工作。各单位各部门、各团体会员单位要切实加强领导,精心组织实施,紧紧围绕中央提出的“七个聚焦”,把握导向、突出重点、讲求实效,推动文学界形成学习贯彻浓厚氛围,以党的二十大精神为指引,开创工作新局面。(下转第2版)

牢记“国之大者”,为中国式现代化贡献文学力量

——广大作家认真学习贯彻党的二十大精神

本报讯 党的二十大召开以后,文学界迅速兴起学习党的二十大精神热潮。作家们表示,要紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围,高举中国特色社会主义伟大旗帜,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,牢记“国之大者”,坚定历史自信,增强历史主动,锐意进取、勤勉工作,始终保持昂扬奋进的精神状态,开创文学事业发展新局面。

中国作协副主席、江苏省作协主席毕飞宇在学习党的二十大精神的同时也在思考江苏文学未来的发展。他说,结合江苏作协工作,我们今后要坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,坚持文学创作为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣,坚持创造性转化、创新性发展,以社会主义核心价值观为引领,发展社会主义先进文化,在文学创作过程中不断弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化。他谈到,习近平总书记在党的二十大报告中提出,全面建设社会主义现代化国家,必须坚持中国特色社会主义文化发展道路,增强文化自信,围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化,激发全民族文化创新创造活力,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。今后江苏作协还要不断在作家中弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,用好江苏的红色资源,深入开展社会主义核心价值观宣传教育,深化爱国主义、集体主义、社会主义教育,不断坚定中国特色社会主义共同理想。激励江苏作家不断创作更多更好的文学作品,为以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴汇聚团结奋斗的江苏文学正能量。

中国作协副主席麦家对报告第八部分“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”体会最深刻,感受最真切。他认为,报告的核心思想和精神支柱,与习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话以及在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话一脉相承,互有交集,也有融和,更有递进。报告对广大文艺工作者取得的成绩给予高度肯定,同时也指出了问题和不足,提出了要求和希望。生活是如此火热,时代是如此伟大,我们创作的作品数量也是如此之多,但真正有筋骨、有道德、有温度的作品仍然缺乏。怎样才能写出无愧于时代和民族的作品?我们归根到底是要学到一个本领、一种境界,就是要从生活的喧嚣中退出来,从个人深重的欲望中退出来,从虚荣的浮夸中退出来,退到一个作家应有的沉静中、孤独中,退到万事万物的本真中,退到个人灵魂的深处里。惟其如此,才能进入一个民族的灵魂深处,才可能写出有民族筋骨、有民族道德、有祖先体温的作品。麦家表示,“我一定会加倍努力。事实上我也一直在努力,没有松懈

过。我吃的是这碗饭,要的是这份尊严,那就是:竭尽全力聆听脚下这片土地的脚步声、心跳声,全力以赴写出无愧于时代和人民的精品佳作,向世界讲好中国故事”。

中国作协副主席、黑龙江省作协主席迟子建谈到,党的二十大报告中多处谈及文化,第八部分又有系统性阐述,可以看出党中央对文艺工作的高度重视。作为一个写作四十年的作者,自己对报告所言“务必谦虚谨慎”深有共鸣,要清醒地认识到工作和写作中的短板和不足,才有可能有所提高和进步。她同时表示,报告强调了文艺要“百花齐放,百家争鸣”,多元并举,千溪奔流,文艺才会有大气象。

中国作协副主席张炜认为,党的二十大报告以很大篇幅谈到了文化建设,其中关于推进文化自信自强的深刻论述,对当代文学发展具有长远的意义。深入思考和领会其重要意涵,可以进一步拓宽视野,吸纳和转化古今中外一切优秀文化,让中国当代文学进入网络时代的世界大格局,在思想、语言、境界、形式诸方面,有更新更高的拓展和发展。在今天的世界文学之林中,中国当代文学既融入其中,又不断呈现出独特的风貌,创造出新气象与新高度。进一步实践和落实报告中所强调的坚持“二为”方针和“双百”方向,才能形成生气勃勃的状态,让优秀的传统文化与世界文化精华相结合,孕育出深邃博大、对全人类精神文明作出巨大贡献的中华文学。这需要新老作家共同努力,艰苦跋涉;需要深刻的自省力、勇毅向前的定力和意志。具体到文学创作,张炜表示,关注当下生活,紧扣时代心弦,这是一切杰出的语言艺术创作的基础和前提。

中国作协副主席、四川省作协主席阿来重点关注了党的二十大报告中关于中国式现代化的论述,认为中国式现代化的几个方面,相当部分都和文化紧密相关。其核心要义,就是对自身制度的、文化的高度自觉与自信。文化关乎于一个国家和人民的情感、共同价值观,关乎于中华民族共同体的爱国主义精神,关乎于这个共同体百折不挠、艰苦奋斗、勇往直前而自立于世界民族之林的坚定意志。他表示,当中国式现代化的理论更臻成熟,中国式现代化的蓝图更加清晰明了,自己今后的工作就有了更精确的指引、更明确的路径与方向:“发扬多民族共建的优秀的中华传统,在时代大潮中经受洗礼,与国家民族同呼吸共命运。深入生活,扎根人民,体悟这个伟大时代中,社会肌体深处那些最新的创造,最有力量之生命律动。倾听社会前进步伐中最新鲜最强烈的创新创造之声。并将此情此感,形诸笔端,以此加入中华民族在复兴之路上的雄壮合唱。”

习近平总书记在党的二十大报告中,对“坚持问题导向”“不断丰富和发展人类文明新形态”等一系列问题作出了重要论述。作为一名在高校工作的文学写作者,中国作协副主席、

清华大学教授格非认为,在从事创作的同时,也应该在理论和文化上进行纵深思考。“我们应该具有开阔的国际文学、文化视野,在与不同文明、文化的交流互鉴中,不断提高自己的社会和文化认知,进一步提升自己的艺术表现力。我们应该更切实、更深入地观察和了解处于世界之中的中国社会,认真面对和思考那些在社会发展中不断出现的新事物、新问题。我们应该在新的世界格局和现实条件下,推进中国传统文化的继承和革新,为中国文化、文学的发展作出应有的贡献。”

陕西省作协主席贾平凹谈到,党的十八大以来,党坚持人民至上的立场,把人民对于美好生活的向往作为自己的奋斗目标。党是人民的希望,是国家富强的希望,是民族复兴的希望。新时代10年,党领导中国人民取得了举世瞩目的成就。党的二十大是在关键时刻召开的重要会议,习近平总书记的报告给我们指明了方向,对今后的任务做了部署,保障和坚定了我们在当前国际国内严峻复杂的形势下全面建设社会主义现代化国家,全面推进中华民族伟大复兴,克服一切困难昂首前行的信念、信心、勇气和力量。“我拥护党,热爱党。”贾平凹表示,党的二十大报告中提出建设社会主义文化强国,增强文化自信自强,坚持创造性转化、创新性发展,作为文艺战线的党员,自己要认真学习、贯彻报告精神,扎实做好作协工作,努力写出更多更好的文艺作品,不负党不负人民。

中国作协第十届全国委员会主席团委员刘震云谈到,党的二十大报告中明确指出,“增强中华文明传播力影响力。坚守中华文化立场,提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓,加快构建中国话语和中国叙事体系,讲好中国故事、传播好中国声音”,“深化文明交流互鉴,推动中国文化更好走向世界”。2014年,习近平总书记在文艺工作座谈会上指出:“在文艺创作方面,也存在着数量缺质量、有‘高原’缺‘高峰’的现象。”刘震云认为,讲好中国故事,是作家的责任;没能写出“高峰”作品,是作家的失职。如何把中国故事讲好,怎样才能写出“高峰”作品,不但是一个文学问题,也是一个认识问题、思想问题、哲学问题。在今后的创作中,要以党的二十大精神报告和习近平总书记关于文艺工作的重要论述为指导,深入生活,深入思考,争取能写出展现中国文化、人性和灵魂的,动人心弦和动人心魄的文学作品,把中国故事讲好,让其更好地展现在世界面前。(中国作家网记者集体采访)

贯彻二十大精神 铸就文艺新辉煌

专家研讨长篇小说《灶王传奇》

本报讯 10月29日,由河北师范大学文学院、河北省作家协会、北京十月文艺出版社主办的《灶王传奇》暨李浩文学创作研讨会以线上线下相结合的方式举行。中国作协副主席李敬泽出席会议,何向阳、韩敬群、邵元宝、刘琼、刘颖、徐则臣、王春林、韩春燕、刘建东、王国平、郭艳、张莉、李松睿、曾攀、周新民、张丽军、张涛、李微昭、李林荣、张艳梅、陈华积、董晓可、郭宝亮、李建周、金赫楠、郝建国、杪樱、王志新、周雪花、付聪等参加研讨。

《灶王传奇》由十月文艺出版社出版,是作家李浩历时10年创作的长篇新作。故事被安排在明朝土木堡之变的历史背景中,以一

家小豆腐坊里的末流神仙“豆腐灶王”为主人公,描写了他目睹、经历的种种人间烟火。李敬泽表示,李浩是一位有着高度艺术自觉的小说家。《灶王传奇》不仅在他整个创作历程中具有重要意义,对于当下中国小说创作也有着值得深入探讨的意义。小说的故事不是表演的框架,故事本身就带着全部的逻辑和力量。李浩在明代土木堡之变的大历史背景下,在人间和仙界暧昧游移的边界线上,展开一个“确切无疑的灶王的故事”,让人们相信世间有这样一位灶王,他的生活,他的命运都是真的,都有其意义,而不是指向别处,证明了他是一个好小说家。(下转第2版)



《林塘夏翠图》(1989年) 谭小结作

学习二十大精神 焕发当代文学

我们的旗帜,我们的理论基础,我们的理论使命是开辟马克思主义中国化时代化的新境界。党的二十大报告全面、完整、深刻地提出了、奠定了中国特色社会主义的理论体系。这个体系,正是马克思主义中国化时代化,马克思主义基本原理与中国实践相结合,与中国传统文化相结合的传承、发展、创造和总结实践经验的辉煌成果。党的百年历史告诉我们,党的近十年的里程碑式的经验告诉我们,在中国化时代化的马克思主义,是我们守正创新的主脑,是我们的旗帜,是我们的历史主动性与社会核心价值之源。

二 中国式现代化,这是最精、最明确、最实事求是的归纳与阐明。鸦片战争以来的一百八十年,中国面临的是要不要、要什么样的和怎样实现从前现代的发岌可危的大清帝国向现代中国发展转变乃至飞跃的历史课题。实现民族复兴的中国梦,也是中国的现代化,中国站起来、富起来、强起来之梦。现在,我们对于历史的课题给予了响亮自信的回答。

党领导的社会主义现代化、人口规模巨大的现代化、共同富裕的现代化、两个文明协调的现代化、人与自然和谐的现代化、和平发展的现代化。这是我们的理论纲领,是我们的当下实际,是我们的生活脉动,是我们的文艺源泉。

三 经过了近二百年的艰苦奋斗与上下求索,我们确立了具有凝聚力引领力的社会主义意识形态,社会主义核心价值观,对于中华文明传统的自信与弘扬、创新性转化与依靠性发展,我们也营造了发展文化事业文化产业的完整的政策格局与文化环境。我们的文化创造与文化整合在于将悠久的深入人心的中华传统文化与百年来激荡、生发、也包括引进的革命文化、社会主义文化、现代化的一切科学技术与社会进步成果对接与互动起来,使人类命运共同体的一切创造发明利器与思路为我所用,使我们的文化生活、文化态势、文化成品,活跃起来、焕发起来、提升起来,达到整个中华民族的自信自强、矢志不渝、笃行不怠、从容有定、见贤思齐,创造新的历史伟业。

四 伟大的民族复兴也包含着中华的文艺复兴。文学作为语言即思维符号的艺术,是民族的与人民的精神面貌精神能力精神品质的重要表现。中国作家与中国作协,要焕发自己的历史主动性、思维深刻性、文化使命感、艺术才华与创新勇气,为时代立言,为历史作证,为民族添彩。要在党的领导下,出人才,出力作,出当代经典,展现新时代中华民族中国人民的主动性、创造力、想象力与万众一心的正道选择。这样,仰不愧于天,俯不忤于人,得天下英才而教育之,万里重洋翰墨,一天星斗焕文章,我们任重道远,一定要铸就社会主义文化的新辉煌!