



新华社北京11月7日电 国务院新闻办公室7日发布《携手构建网络空间命运共同体》白皮书。白皮书介绍了新时代中国网络发展和治理理念与实践,分享中国推动构建网络空间命运共同体的积极成果,展望网络空间国际合作前景。

白皮书指出,随着新一轮科技革命和产业变革加速推进,互联网让世界变成了“地球村”,国际社会越来越成为你中有我、我中有你的命运共同体。发展好、运用好、治理好互联网,让互联网更好造福人类,是国际社会的共同责任。

白皮书介绍,作为全球最大的发展中国家和网民数量最多的国家,中国顺应信息时代发展趋势,坚持以人民为中心的发展思想,秉持共商共建共享的全球治理观,推动构建网络空间命运共同体。

白皮书说,中国立足新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新

发展格局,建设网络强国、数字中国,在激发数字经济活力、推进数字生态建设、营造清朗网络空间、防范网络安全风险等方面不断取得新的成效,为高质量发展提供了有力服务、支撑和保障,为构建网络空间命运共同体提供了坚实基础。

白皮书说,中国不断深化网络空间国际交流合作,拓展数字经济合作,共同维护网络空间安全,积极参与全球互联网治理体系改革和建设,促进互联网普惠包容发展,与国际社会携手推动构建网络空间命运共同体。

白皮书指出,互联网是人类的共同家园,让这个家园更繁荣、更干净、更安全,是国际社会的共同责任。中国愿同世界各国一道,共同构建更加公平合理、开放包容、安全稳定、富有生机活力的网络空间,携手构建网络空间命运共同体,开创人类更加美好的未来。

全面抓好贯彻落实 推动文学事业发展

——中国作协各团体会员单位认真学习党的二十大报告(之五)

本报讯 连日来,中国作协各团体会员单位认真组织学习党的二十大报告,研究部署贯彻落实措施,迅速掀起学习高潮。大家表示,将不断提升服务作家、团结作家的能力和水平,推动新时代文学高质量发展。

浙江作协召开党组(扩大)会议,专题学习党的二十大报告,并结合工作实际,深入学习贯彻党的二十大精神,研究部署下一步工作举措。会议要求,要把学习贯彻党的二十大精神作为当前和今后一个时期的首要政治任务,党组班子要以上率下,带头学习传达、带头贯彻落实,制定和完善学习贯彻方案,组织作协主席团、中层干部、各党支部、广大干部职工广泛学、深入学,把工作摆进去、把自身摆进去、把责任摆进去,迅速掀起学习热潮。要广泛发动、加大宣传,通过在浙江作家网、浙江作家公众号开通学习专栏,组织作家宣讲团等方式,把党的二十大精神宣传到位,引导全省文学界把思想和行动统一到党中央部署的新使命新任务上来。要把学习贯彻党的二十大精神与谋划好作协明年工作相结合,紧盯省作协重点工作,坚持守正创新、实干争先,提前谋划好协会换届、浙江文学馆筹建、文学精品创作推介、人才培养、重大活动举办、文学品牌打造等工作。要加强文学阵地管理,牢牢掌握意识形态工作主动权,做好刊物、网站等文学阵地审核把关。要坚定不移推进全面从严治党,营造作协机关风清气正的干事创业环境,加强对浙江文学馆筹建的全过程监督,确保文学馆建设安全有序、清正廉洁。要坚持问题导向,统筹疫情防控和文学工作,守土有责、守土负责,确保疫情防控平稳安全。要统筹抓好理论学习和业务学习,以理论学习带动业务提升,不断提升服务作家、团结作家的能力和水平。

内蒙古作协召开主席团(扩大)会议,传达学习党的二十大精神,研究部署内蒙古作协和各盟市文学界学习贯彻党的二十大精神有关工作,主席团成员结合文学工作、个人创作和近期学习收获进行了交流发言。会议要求,要在读原文、悟原理上下功夫,要在谋大局、促转化上下功夫,要在重担当、见实效上下功夫,要在明责任、严行风上下功夫。要发挥主席团成员示范带动作用,团结

引领全区广大作家紧密团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,高举中国特色社会主义伟大旗帜,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,牢记“国之大者”,坚定历史自信,增强历史主动,锐意进取、勤勉工作,始终保持昂扬奋进的精神状态,为新时代内蒙古文学高质量发展贡献力量。

安徽文学界召开学习贯彻党的二十大精神座谈会,集中传达学习贯彻党的二十大和二十届一中全会、十九届七中全会精神,以及安徽省委常委扩大会议精神,并就如何抓好贯彻落实开展座谈交流。会议强调,学习宣传贯彻党的二十大精神是当前和今后一个时期最重要的首要政治任务,广大作家和文学工作者要深刻领会党的二十大精神在党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史上的重大意义。要切实加强组织领导,精心组织,紧紧围绕中央提出的“七个聚焦”,把握导向,突出重点,讲求实效,推动文学界形成学习贯彻浓厚氛围,以党的二十大精神为指引,开创工作新局面。要全面抓好落实,把深入学习贯彻党的二十大精神作为推动文学事业发展的重要契机和强大动力,围绕大会关于文化建设的部署新要求,进一步团结引领广大作家和文学工作者牢记“国之大者”,心系伟大使命,将学习成果转化为新时代文学高质量发展的新成效,繁荣发展新时代安徽文学事业。

铁路作协在党的二十大开幕会后迅速行动,组织主席团成员召开专题研讨会,认真研究部署铁路作协下一步贯彻落实举措,将宣传宣讲党的二十大精神作为工作的重中之重,加大对会员的思想政治引领,引导他们始终听党话、跟党走,守正道、走大道,不断增强党员的归属感和认同感,用真情建立感情,用真心凝聚人心,鼓励多创新、出精品,以文立心、以文铸魂,牢牢把握社会主义先进文化的前进方向。接下来,铁路作协将精心组织召开广大会员认真学习党的二十大精神,深入领会精神实质,把握核心要义,坚持以人民为中心的工作导向,坚定正确的文学创作导向,紧紧围绕宣传贯彻党的二十大精神这条主线,切实担当举旗帜、聚民

心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,不断发挥行业优势,开拓进取,守正创新,为新时代新征程繁荣发展铁路文学事业作出新贡献。

水利作协通过多种方式组织全体党员干部认真学习、深刻领会党的二十大精神,以实际行动积极践行党的二十大精神。大家表示,要把学习宣传贯彻党的二十大精神作为水利作协当前和今后一个时期最重要的政治任务,迅速在水利作家中掀起学习热潮,切实做好水利作协各项工作。要坚持“深入生活、扎根人民”,勇立时代潮头,扎根水利实践,热爱水利事业,把握水利需求,不断锤炼脚力、眼力、脑力、笔力,深入水利一线,在水利改革发展大潮中汲取养分,走进水利职工,尊重创作规律,为人民书写,为水利讴歌,为水利职工抒怀,以更多的优秀作品服务新阶段水利高质量发展。

全国公安文联作协组织全体党员干部收听收看党的二十大精神大会开幕式,认真听取党的二十大精神。组织广大公安作家和文艺工作者创作大量诗歌、散文、报告文学、歌曲等作品,陆续在全国公安文联公众号上刊出。辽宁、山东、内蒙古、湖南、新疆、福建、青海等地公安文联均开展了相关主题活动;江西公安文联组织开展全省“喜迎二十大 忠诚保平安”主题原创文学作品网络诵读活动,创作散文《补“心”妈妈》,录制《使命必达》《致敬英雄》等短视频;广东公安文联创作主题文学作品诗歌《青绿 我的祖国》《长生乐 百年步伐》《红色信仰》、报告文学《在此刻》等;北京市局文联创作散文《你就像那冬天里的一把火》;陕西公安文联创作以“铭记嘱托、忠诚担当”为主题的原创视频《宝塔山下的誓言》《为民服务》《藏蓝守护》和散文《发给天堂的微信》;黑龙江公安文联创作诗歌《致敬你深爱的忠诚》《与共和国同行》;江苏公安文联创作诗歌《向人民报告》;河北公安文联创作诗歌《喊黄河》;安徽公安文联创作散文《市井灯火里的警味》;甘肃公安文联组织公安作家到张掖、陇西、平凉等地开展“新时代山乡巨变文学与你同行”主题志愿服务活动,组织天水、白银、金昌等地公安文联深入学习贯彻党的二十大精神。(刘鸣波整理)

本报讯(记者 李墨波) 为深入学习贯彻党的二十大精神,贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于宣传思想工作、意识形态工作和文艺工作的重要论述,探索新时代党的宣传思想工作落地落实的具体举措,11月2日,由中国作协办公厅主办的宣传信息工作培训班在京举行。中国作协党组成员、副主席陈彦出席开班仪式并讲话。开班仪式由中国作协办公厅主任李一鸣主持。

陈彦在讲话中指出,举办此次专项培训的主旨在于,一是通过本次培训,帮助大家更好了解互联网时代的舆论传播规律,更好发挥信息工作反映情况、交流经验、辅助决策的重要作用,提高舆情应对与处置能力;二是帮助大家更深刻地认识新媒体传播规律,强化互联网思维,熟悉新媒体运营方式;三是加强宣传队伍建设,整合宣传资源,构建中国作协新媒体矩阵,更好适应新时代的网络环境和传播规律。希望大家在学习中能够统一思想,提高认识,把加强和改进网络舆情工作作为重中之重;珍惜机会,专心研习,把宣传工作推向新的高度;突出重点,拓展思路,创新中国作协宣传信息工作;敢于担当,敢于斗争,塑造中国作协与文学界良好形象,战胜一切风险挑战,为推进新时代文学高质量发展,建设社会主义文化强国作出新的更大的贡献。

来自中国作协各单位各部门负责宣传信息工作的同志50余人参加了培训班。此次培训为期3天,课程精心安排、丰富充实,贴近文学事业多媒体融合的需要,贴近作协工作实际需求,贴近工作人员补短板、强弱项的具体实际,具有很强的理论指导性、现实针对性和可操作性。中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜就“树立文学大传播观念”为学员授课,围绕文学传播的重要性、文学创作与文学传播的关系、文学传播的特点、如何做好宣传信息工作等问题进行了深入阐述,要求大家解放思想,更新观念,强化互联网思维,加强全媒体传播体系建设,树立文学传播新理念,努力融入现代传播格局。来自中宣部、新华社、新浪集团、抖音集团的有关专家,分别就网络舆情的应对、新媒体内容策划与创作、新媒体传播规律、如何运用短视频平台做好内容的传播和引导、抖音的品牌与矩阵构建等课题,进行了针对性的授课和辅导。

课后学员进行了分组讨论,交流分享了工作感悟和学习体会,并就进一步加强中国作协宣传信息工作提出意见和建议。大家表示,这次培训时机好、课程设置好、学习交流好、培训实效好。在今后的工作中,将进一步强化责任感和使命感,研究新时代宣传信息工作的新理念,锤炼宣传信息工作真本领,有效推进中国作协宣传信息工作与新媒体传播深度融合,更好助力新时代文学事业和作协工作高质量发展。

中国作协办公厅副主任王璇和各单位各部门有关负责同志参加了培训活动。

中国作协举办宣传信息工作培训班

“新芒IP计划”征文大赛获奖名单公布

本报讯 11月4日,“新芒IP计划”征文大赛终评委员会以线上线下相结合的方式召开终评会,在前期认真初评的基础上,对经过初评、复评筛选入围的征文作品进行充分讨论评议,最终评选出《大厝·三落刊》《沈阳青蛇》等11部作品,分别获得二、三等奖和优秀奖(一等奖空缺)。终评会由中国作协副主席、中国作协影视文学委员会主任阎晶明主持。

中国作家出版集团党委副书记、作家出版集团有限公司董事长路英勇,湖南卫视党委委员、芒果TV副总裁、总编辑郑华平,《民族文学》杂志社主编石一宁,《中国作家》杂志社主编程绍武,芒果TV影视中心总经理、副总编辑唐庸,芒果TV影视中心副总经理戴晓岚参加终评会议。

“新芒IP计划”征文大赛由中国作家出版集团与芒果TV联合举办,《文艺报》《人民文学》《民族文学》《中国作家》《小说选刊》《长篇小说选刊》等报刊社及作家出版社共7家单位提供学术支持。举办本次征文

大赛,旨在激励引导广大作家创作丰富多样的中国故事、中国形象、中国旋律,推出更多反映时代呼声、展现人民奋斗、振奋民族精神、陶冶高尚情操的优秀作品,并在优质文学IP与头部影视平台之间架起桥梁,促进文学出版与影视生产的深度融合、协同发展,共同推动优秀文化成果的创造性转化、创新性发展,打造立得住、传得开、叫得响、留得下的文艺精品。活动于2022年3月启动,面向全球汉语作家、文学爱好者征稿,截止9月30日,收到来稿约1300部,共有1113部中篇小说(作品总字数达20723万字)以上进入初评评审环节。初评工作自8月17日启动,初评委员会由征文大赛各学术支持单位抽取重要骨干力量组成,评委分为3组进行两轮交叉盲审,于10月7日完成初评,推选出36部作品入围复评。复评工作自10月10日展开,由芒果TV成立复评工作组进行盲审,截止10月25日,共推选出15部作品进入终评。

大赛获奖作品题材多样、类型丰富,其中既有对“国之大者”和火热现实的表达,书写农业、工业发展变迁史,也有颇具戏剧性的城市悬疑作品,以及对地方特色的文学性呈现。评选工作在兼顾文学、影视特质的基础上,强化精品意识,强调社会导向价值,力求通过评出思想性、艺术性和观赏性有机统一的可供影视转化的优质文学作品,助力影视精品生产,在文学与影视的双向驱动中,助推文学事业、文化产业高质量发展。

阎晶明认为,文学和影视要实现双向借力,这对创作的要求很高,“文学性”既要向影视取经,也要坚持自身的艺术思想深度和题材广度,从而为影视生产提供多元路径与视角。评委们一致认为,“新芒IP计划”征文大赛是站在新的历史方位,创新文艺理念,积极融入现代传播格局的重要举措,文学和影视融合发展,必将催生新的文艺气象、文艺精品。(赵依)

续写马克思主义中国化时代化新篇章

——论学习贯彻党的二十大精神

辛文浩

党的二十大深刻总结了党的十八大以来重大理论创新,雄辩阐明“中国共产党为什么能,中国特色社会主义为什么好,归根到底是马克思主义行,是中国化时代化的马克思主义行”,庄严提出不断谱写马克思主义中国化时代化新篇章的使命任务,并以“两个结合”“六个坚持”深化了关于坚持和发展马克思主义的规律性认识,揭示了继续推进实践基础上的理论创新的原则、路径和方法。新时代以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视、亲切关怀文艺事业,习近平总书记就文艺工作作出一系列重要论述,构成习近平新时代中国特色社会主义思想的重要内容,书写了马克思主义中国化时代化的文艺篇章,为推进文化自信自强、铸就社会主义文艺新辉煌提供了根本遵循、指明了前进方向、注入了强劲动力。

思想坚定是最可靠的坚定,理论武装是最强大的武装。学习贯彻党的二十大精神,就必须紧扣“做人的工作”,坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作,真正把核心要义、精神实质、丰富内涵和实践要求,把握好世界观和方法论,坚持好、运用好贯穿其中的立场观点方法,增强政治认同、思想认同、理论认同、情感认同,在学思用贯通、知信行统一上下功夫,以实践的发展推进理论的创新,以创新的理论指导实践的发展,不断开创社会主义文学事业新局面。

只有把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,坚持运用辩证唯物主义和历史唯物主义,才能始终保持马克思主义的蓬勃生机和旺盛活力。习近平新时代中国特色社会主义思想立足中国实际,传承中华文明,科学回答了中国之问、世界之问、人民之问、时代之问,是“两个结合”的光辉典范。学习宣传贯彻党的二十大精神,必须坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,解放思想、实事求是、与时俱进、求真务实,着眼解决新时代文学繁荣发展的实际问题,着眼赓续弘扬源远流长的中华文脉,深刻把握新时代新征程中国文学的文明基因、文化内涵、地位作用、使命任务和发展路径,不断深化对社会主义文学发展规律的科学认识,在新的历史方位上推动新时代文学高质量发展。

学习贯彻党的二十大精神,必须深入领会党的创新理论的道理学理哲理,做到知其言必知其义,知其然更知其所以然。坚持人民至上,始终站稳人民立场,牢牢把握以人民为中心的创作导向,推出更多丰富人民精神世界、增强人民精神力量的优秀作品,让文学的百花园始终为人民盛开。坚持自信自立,不断拓展文学胸襟,全方位全景式反映新时代恢宏气象。坚持守正创新,始终保持昂扬奋进的精神状态,充分激发创造活力,不断拓展创作的广度和深度,凝聚新生力量,拓展文学边界,丰富文学新视野和新空间,构建文学事业新格局。坚持问题导向,增强问题意识,善于聆听和回应时代对文学的呼唤,推出跟上时代、引领时代的文学精品。坚持系统观念,在“两个大局”、“国之大者”、复兴大业中观察和把握文学,提高战略思维、历史思维、辩证思维、系统思维、创新思维、法治思维、底线思维能力,提高文学创作的组织化能力和水平,整体性推动文学创作从“高原”向“高峰”迈进。坚持胸怀天下,拓展世界眼光,借鉴吸收世界各国优秀文学成果,讲好中国故事,推动对外文学交流,为构建人类命运共同体贡献文学力量。

思想光芒,无远弗届。瞩目中华民族伟大复兴蓝图,中国文学的道路无比宽广、无比光明,让我们在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,以更加彻底的精神主动、历史主动,沿着党的二十大确定的战略目标,在充满光荣与梦想的文学远征上,昂扬奋进,勇毅前行。



80年前,延安文艺座谈会在延安杨家岭召开,明确了“文艺为人民”的创作导向,一大批经典文艺作品相继诞生。时至今日,新时代的文艺工作者始终秉承创作初心,以精品力作不断攀登艺术高峰。作为首届“大戏看北京”展演季开幕演出剧目,11月5日至9日,由国家大剧院与北京舞蹈学院联合出品的原创舞蹈诗剧《杨家岭的春天》在京首演,以舞入画、以画代舞,带领观众穿越时空,重返延安,回溯红色沃土上如火如荼的文艺春天。该剧以延安木刻版画为创意源头,将版画硬朗挺括的线条笔触与汉族民间的气韵风格相结合,挖掘蕴藏其中的精神力量和艺术表达,聚焦奔赴延安的文艺青年成长为文艺战士的心路历程,以此激励当代文艺工作者跟随革命奋斗者的步伐,继承延安文艺火种,为人民抒怀、为时代建功。该剧由总导演张晓明、张云峰,编剧许锐,作曲程远、谢鹏等艺术家联袂打造,国家大剧院BDA青年舞团、北京舞蹈学院中国民族民间舞系和创意学院共同创演。(王冕/文 凌风/摄)

第二届何建明文学创作学术会举行

本报讯 10月30日,由苏州市文化广电和旅游局、苏州市文联、苏州工业园区宣传和统战部、上海何建明文学研究院主办,苏州工业园区公共文学中心、苏州工业园区何建明文学工作室承办的“国之大者”——第二届何建明文学创作学术会在江苏苏州举行。来自全国各地的作家、评论家、学者、出版人及主办方代表共聚一堂,围绕何建明报告文学创作所展现的“国之大者”及其精神内涵展开研讨。

与会者认为,牢记“国之大者”,不负时代使命,是新时代作家的责任。何建明的创作伴随整个改革开放历史进程,他刻画时代英雄,记录平凡百姓,书写国家和人民的重大事件。不论时代如何变迁,有一条红线始终贯穿其创作图谱,那就是一个作家对他所处的时代、对他的文学信念、对他热爱的祖国与人民的绝对忠诚。在他看来,报告文学的社会功能是第一位的,只有不断增强作品的文学性,才能更好地实现其社会性,从而在记录时代进程的同时影响更多人的命运。

中国作协创研部主任、上海何建明文学研究院院长何向阳表示,何建明是一位关注和书写“国之大者”、有着强烈历史自觉主动精神的作家。“在几十年的文学生涯中,当国家建设和现代化事业呼唤时,当国家有大灾大难时,当党和人民需要时,他总是出现在现场,奔赴在第一线,由此可以看出国家、民族、人民在他心中和笔下的分量。”(下转第2版)