

推进中国电影的新辉煌

□赵立防

贯彻二十大精神 铸就文艺新辉煌

习近平总书记在党的二十大报告中发出的“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”的号召,是当下中国文艺工作的根本性指导原则...

党的十八大以来,广大文艺工作者以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持以人民为中心的创作导向...

此外,新时代现实题材电影创作也取得了较大进步,《我不是药神》《少年的你》《无名之辈》等作品践行以人民为中心的创作宗旨...

党的二十大对文艺工作提出的基本方针和具体要求,是中国电影今后发展的根本遵循。在创作层面,如何坚持以人民为中心,推出更具精神力量的优秀作品?

遵循党的二十大提出的根本要求,电影理论评论工作今后也应当进一步深化。做好该项工作的首要方面,即是要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导...

中国音协召开音乐界学习贯彻党的二十大精神座谈会

为深入学习宣传贯彻党的二十大精神,按照中国文联统一部署,中国音协于10月26日以线上线下相结合的方式召开音乐界学习贯彻党的二十大精神座谈会...

俞峰表示,党的二十大报告全面总结了过去5年和新时代10年取得的具有里程碑意义的举世瞩目的辉煌成就,全面总结了我们党之所以取得伟大成就的历史经验...

中国文化传媒集团举办 文艺评论专家学习贯彻党的二十大精神座谈会

为了深入学习宣传贯彻党的二十大精神,进一步贯彻落实习近平总书记关于加强文艺评论工作的重要论述和重要指示批示精神,11月4日,中国文化传媒集团在京举办“为文化自信自强贡献文艺评论力量——文艺评论专家学习贯彻党的二十大精神座谈会”...

与会者一致认为,在党的二十大报告中,习近平总书记站在国家发展、民族复兴的高度对文化建设作出新的战略部署,提出坚持以人民为中心的创作导向...

《我们这十年之一日三餐》:

百姓视角切入“八项规定” 激浊扬清加固精神堤坝

□本报记者 许莹

“八项规定”的实施,为全党全社会带来了激浊扬清的风气巨变。2012年12月4日,中央政治局召开会议,审议通过了《十八届中央政治局关于改进工作作风、密切联系群众的八项规定》...

据《我们这十年》总策划张晓东透露,《一日三餐》单元是《我们这十年》中最早确立的,但是创作过程却十分艰辛。“‘八项规定’牵扯的面非常广泛,从哪里切入?主创团队专门请教过中纪委的同志...

《我们这十年之理想生活》:

表达中国同世界分享发展机遇的真诚愿望

□李狸

伴随党的二十大胜利召开,电视剧《我们这十年》于10月10日与观众见面,11个单元剧目色彩纷呈、精彩纷呈。其中于10月21日播出的《我们这十年之理想生活》单元,讲述了一位在义乌国际社区开小卖部的华侨女孩阿香与西班牙的祖父在进口展国际部负责人彼得曹的帮助下达成和解...

全剧短短四集的篇幅,却完整地描写了爱情、亲情和民情,以达到共情、爱情方面,阿香沉郁内敛、彼得曹外向热情,二人性格各异却相互欣赏,情感的表达含蓄深沉;邱以安质朴羞涩而欧阳雯精明上进,二人纯真热忱、不离不弃...



剧郝岩坦陈,项目从无到有,广电总局电视剧司领导给予了很多指导意见。“我是去年12月份接的这个项目,心想4集完成起来应该也不困难。‘八项规定’的选题有了,从哪里切入是我们重点考虑的问题...

义乌国际社区中大家的友爱互助、亲如一家。来自世界各地的客商不但在义乌这座有温度的商贸城市中做生意、交朋友,还诚心诚意地把中国作为第二故乡。剧中众多情节都取自实例,演员的精湛演技,使快乐和谐的氛围通过屏幕传达出来...

该剧以“坚持高水平对外开放,构建人类命运共同体”为主题,以浙江省2002—2007年习近平同志时任浙江省委书记期间提出的“八八战略”为溯源,以G20峰会后浙江省高质量对外开放提速增效为背景,铺设了义乌进口商品博览会的成功、中欧班列的开通和义乌的国际化社区生活三条主线...

粉为早餐,这给他带来了灵感,肠粉成为表现该剧思想的重要载体。采访回来后,郝岩写了一版大纲,但是总局反馈回来的意见认为,该版中爱情线占比较大,还需再做修改...

随着剧集的圆满收官,不少观众和网友都提到了《一日三餐》单元中道具“映山红”使用的绝妙。一开始,这盆映山红枝繁叶茂。皇家鲍翅酒楼开业之后,映山红干枯了。‘八项规定’实施之后,‘老醋’往映山红根部啜醋杀菌救活了它...



商品城的四海客商,从外国人嗜德的海星餐厅成为义乌商人的“聚点”到彼得曹与阿香相倾谈时分享着各自眼中“理想生活”的朴实含义,尽管这已是当前普通人平实生活中看似理所当然的存在,但却让观众忽视意识到这“理想生活”的来之不易...

新看点评

网络电影《勇士连》再现飞夺泸定桥

□边建委

由国家广播电视总局网络视听司、山东省广播电视局指导的网络电影《勇士连》于9月24日在各大头部网络平台上线,该片成功入选广电总局网络视听精品创作工程,并入选迎接党的二十大精品网络视听项目推荐作品...

电影从制作初期,就力求还原真实战场,影片制作团队集体走进四川甘孜当地,参观泸定桥纪念馆,采访相关专家,获得最准确资料。制作团队还采访了“飞夺泸定桥”战斗英雄刘金山大校的后人,为战场呈现增添真实细节...

在拍摄过程中,制作团队于横店搭建了1:1还原的泸定桥原型场景,在布置场景上力求真实复刻。在从安顺场奔赴泸定桥途中,红军遭遇了多次国民党军队的围追堵截,其中有河畔树林战、沟壕攻防战等,为还原这些代表性战争场面,制作团队均于四川泸定县实地取景...

《勇士连》不仅是一部宏大的历史战争片,还是一部英雄群像电影,其中每一位英雄都有突出的人物形象和性格特点,影片也展示了每个人物的学习和成长。电影中还没枪高的彝族小伙子宝娃子在加入连队时没有战斗经验,在驻地随便开枪,还坚持背着不能用来战斗的鸟枪...

两新”,进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,心系民族复兴伟业,坚持守正创新,坚持弘扬正道,把学习体会转化为推动文艺事业、文艺创作的强大精神动力...

叶小钢现场聆听了习近平总书记所作的工作报告倍感振奋、备受鼓舞。他说,报告既高屋建瓴、统揽全局,又立足当下、求真务实,是一篇承前启后、继往开来的纲领性文献。报告第八部分以“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”为题,对下一个时期中国文化发展新方位与新追求进行了科学谋划与全面部署...

大家一致认为,党的二十大报告擘画了新时代中国特色社会主义的宏伟蓝图,为全国各族人民奋进新征程、建功新时代提供了坚强政治保证、强大思想指引、磅礴精神力量。未来要将学习贯彻党的二十大精神落实到推进文化自信自强中,为繁荣发展文化事业、增强中华文明传播力影响力努力奋斗。

(慧言)

和国家事业发展的全局来谋划开展文艺评论工作,为推进文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌谱写新的篇章。

与会专家从把好文艺评论方向盘、守好文艺评论专业权威关、加强文艺评论阵地建设等角度,结合各自专业理论和生动实践,提出了一系列有针对性的意见和建议。有专家谈到,面对表现中国式现代化伟大实践的作品,文艺评论理应做出中国式的评价,而不是用西方理论剪裁中国的审美。也有专家谈到,当前需进一步强化学理阐释激浊扬清、褒贬优劣的功能,文艺评论家要有底线意识,好处说好、坏处说坏,以真知灼见发现人、发现艺术、发现创作规律,发挥好文艺评论的思辨引领作用。

中国文化传媒集团党委书记、董事长刘强表示,中国文化传媒集团将坚决落实党中央要求及文化和旅游部党组统一部署,把学习宣传贯彻党的二十大精神作为当前和今后一个时期的首要政治任务,全覆盖传达学习,确保党的二十大精神传达到集团每一个党支部、每一名党员干部和职工群众。同时,发挥好宣传舆论阵地作用,加强全媒体传播体系建设,以人民群众喜闻乐见的方式做好理论阐释和新闻报道,推动党的二十大精神深入人心。

(小宇)