

网络文艺

贯彻二十大精神 铸就文艺新辉煌

党的二十大报告指出,全面建设社会主义现代化国家,必须坚持中国特色社会主义文化发展道路,增强文化自信,围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的、科学的、大众的社会主义文化,激发全民族文化创新创造活力,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。报告关于文化方面的精辟论述,在广大网络文学作家中引发热烈反响。大家表示,将深入学习贯彻党的二十大精神,勇担推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌的使命,把人生追求、艺术生命与国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来,为建设社会主义文化强国贡献网络文学应有的力量。

以党的二十大精神为指引,书写讴歌新时代

“文化兴国运兴,文化强民族强。”宁夏作协理事赵磊认为,党的二十大报告高屋建瓴,为全面建设社会主义现代化国家新征程,实现中华民族伟大复兴中国梦指明了方向。他对报告中提出的“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”深有体会。作为一名网络作家,他生在这个伟大时代感到荣幸,也认识到肩负的使命任务。文艺是时代的号角,广大网络作家要以党的二十大精神为指引,紧跟时代步伐,将个人创作与国家发展、民族复兴相结合,坚持以人民为中心的创作导向,吸收中华优秀传统文化养分,奋力书写、讴歌新时代,创作出能增强人民精神力量的优秀作品。同时,也要抓住“网文出海”的机遇,将笔下的中国故事传播到海外,展示新时代的中国形象,弘扬中华优秀传统文化美德,为铸就社会主义文化新辉煌贡献力量。

甘肃网络作家协会党支部书记、常务副主席刘金龙入党将近十年,党的二十大报告让他备受鼓舞。他谈到,当下正是中国实现民族伟大复兴的关键时期,广大网络作家要立足实际,做好深挖,用情用心推出更多增强人民精神力量的优秀作品,将我国的本土文化和优秀传统文化进行广泛传播,不断增强民族自信和文化自信。“通过各类平台把中国优秀的网络文学作品和网络文学生态模式推向海外,让更多外国读者看到中国,更好地了解中国、理解中国,感受中华民族上下五千年源远流长、博大精深的文化魅力和百年来中国经历的全面发展成果。”他深感责任重大,“这是最好的时代,每位青年都拥有无限广阔的施展才华的空间。今后,我将继续坚持以人民为中心的创作导向,精雕细琢、精耕细作、精益求精,争取创作出更多更好的作品,讲好中国故事,传播好中国声音。”

陕西网络作家协会副主席、西安网络文艺家协会会长紫芒果为能身处这样一个伟大时代,感到由衷的自豪。他认为,随着互联网技术和新媒体发展,文艺形态发生变化,催生了一大批新的文艺类型,也带来了文艺观念和文艺实践的深刻转变。网络文艺在与时代同频共振中淬炼创作,成为文化重要传播阵地之一。作为一名网络文艺工作者,他一定认真学习和深刻领会党的二十大精神,将其贯彻到今后的网络文艺工作和创作中,持续汇聚西安网络文艺界各方面的力量,促成网络文艺作品相互转化融合,发挥媒介优势和网络特性。同时,讲好中国故

心系人民 讴歌时代 谱写网络文学发展新篇章

——网络文学作家热议党的二十大报告

事,传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象,创作和推出更多优质的网络文艺作品,号召和倡议西安网络文艺群体在产业内外发挥更大作用。立足中国大地,植根中华文化,增强中华文明传播力影响力,坚守中华文化立场,坚持以人民为中心的创作导向。践行社会责任,引领价值风尚,继续在网络文艺创作领域落实意识形态工作责任制,巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论,加强全媒体传播体系建设,推动形成良好的网络生态,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化,为满足人民日益增长的精神文化需求而创作,为巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础而创作,为不断提升国家文化软实力和中华文化影响力而创作。

广东作协网络文学委员会副主任冰可人认为,这是一个百花齐放的新时代,先辈用百年峥嵘岁月换来今天的国泰民安,让无数像她这样的草根青年有机会追逐文学梦,让工作与梦想融为一体,在实现梦想的道路上看到无限光明的前景。“同呼吸,共命运,心连心。在海晏河清的年代,文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。”冰可人表示,创作是中心任务,作品是立身之本,今后将结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化,传承和弘扬中华美学,充足自己的知识储备,多采风,多学习,坚持以人民为中心的创作导向,树立崇高理想,不断强化自身专业水平,努力提高自身文学素养,树立终身学习的观念,坚定不移跟党走,引导读者树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观,增强做中国人的骨气和底气,创作出更多深入人民、扎根人民、歌颂人民,无愧于我们这个伟大时代的优秀文学作品,为建设社会主义文化强国贡献自己的力量。

坚定文化自信自强,创作出更多精品力作

党的二十大报告指出:“繁荣发展文化事业和文化产业。坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品,培育造就大批德艺双馨的文学艺术家和规模宏大的文化文艺人才队伍。”铁岭作家协会副主席雾外江山表示,党的二十大胜利召开,科学擘画了未来5年党和国家事业发展的目标任务和大政方针,事关党和国家事业继续开来,事关中国特色社会主义前途命运,事关中华民族伟大复兴。习近平总书记所作的二十大报告高屋建瓴,为党、为国家、为人民指明了前进方向,具有里程碑意义。作为新时代网络作家,他将遵照总书记教导,心怀梦想,脚踏实地,创新创造、自信自强,创作更多的精品力作,讲好中国故事,歌颂伟大祖国,为全面建设社会主义现代化强国贡献力量。

广东网络作协理事莫贤表示,中国特色社会主义文化源自中华民族五千年文明历史孕育的优秀传统文化,熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进

文化,植根于中国特色社会主义伟大实践。作为一名文艺工作者,他深刻体会到推进文化自信自强的重要性和必要性。“文化是一个国家民族精神和智慧的长期积淀和凝聚,是一个国家、一个民族赖以生存与发展的精神支柱和思想引领。只有重视文化,才能实现文化强国、文化强省、文化强市。”他结合自己的创作经验表示,今后将继续坚持以人民为中心的创作导向,深入生活、扎根人民、抒写人民、歌颂人民,创作出更多人民喜闻乐见的优秀作品,讲好中国故事,为铸就社会主义文化新辉煌贡献自己的力量。

党的二十大报告是新时期发展的纲领性文献,在文化领域特别提出“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”的期许。开封作家协会常务理事、开封民盟文学院院长张宇对此深感责任重大。他表示,能在这个重要历史时刻,跟着党一起拼搏、奋斗、开创历史,是他的荣幸。“青年强,则国家强。当代中国青年生逢其时,施展才干的舞台无比广阔,实现梦想的前景无比光明。”在以后的写作中,他将担起重任,更好地发挥主观能动性,结合网络文学的特点,奋力讴歌中华民族的历史和文化,讴歌党的征程和历史,脚踏实地又心怀梦想,为新的时代、新的历史创作出更多的文学精品。

张家界网络作家协会主席刘明为能参与并见证新时代的辉煌发展,感到无比自豪。他认为,在增强中华文明传播影响力方面,网络文学大有可为。“网络文学发展至今,一直深受中华文化的影响,广大网络作家时刻在浩如烟海的中华优秀传统文化中寻找灵感、汲取养分,创作的网络文学作品不仅在国内深受读者喜爱,还在国际上产生广泛影响,成为不可忽视的文化现象。”为此,践行“讲好中国故事,传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象,推动中华文化更好走向世界”的文化理念,显得尤其重要。他结合自身的工作经历谈到,要增强中华文明传播影响力,网络文学可以与旅游深度融合,探索网络文学促进旅游宣传的方式方法,用网络文学作品、网络文学活动为地方旅游宣传、经济发展提供助力,尝试更多“文学+旅游”的新方法新路径。同时,他也表示,基层网络作家协会党支部要切实发挥战斗堡垒作用,做好青年网络作家服务工作、关注青年网络作家心理健康、关心青年网络作家创作困难,引导青年网络作家听党话、跟党走,在新时代新征程中自觉坚守中华文化立场,坚定文化自信,以更高的标准要求自己,创作出更多更好的网络文学精品力作,心系人民、讴歌时代,为中华民族伟大复兴贡献新时代网络文学的力量。

“党的二十大是一次伟大的会议,为中国未来的发展指明了方向。”池州贵池区作家协会副主席桂媛表示,新时代中国在党的领导下发生了日新月异的变化,经济全面发展,人民安居乐业,特别是党的十八大以来,中国实现全面脱贫的目标,取得辉煌的成就。网络文学作家应该以党的二十大精神为指引,坚持以人民为中心的

创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品,健全现代公共文化服务体系,实施重大文化产业项目带动战略。作为一名网络文艺工作者,她将时刻牢记使命,怀抱梦想,在全面建设社会主义现代化国家的道路上更加坚定朝着党指明的方向前进,坚持正确的思想路线不动摇,积极投身创作,用文艺之光为社会增添正能量,讴歌崭新的社会风貌和时代精神,唱响社会主义主旋律,继续创造人民群众喜闻乐见的作品,做有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者,为繁荣发展社会主义文化事业和文化产业贡献自己的力量,为中华民族实现繁荣复兴而奋斗。

讲好中国故事,推动中华文化更好走向世界

党的二十大报告提出:“坚守中华文化立场,提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓,加快构建中国话语和中国叙事体系,讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象。”镇江网络作家协会副主席情殇孤月对此深有感触。他谈到,在新冠肺炎疫情之前,我国网络文学在海外的传播相对顺利,海外营收节节攀升。新冠肺炎疫情后,网文出海遭遇“外患内忧”。“外患”在于反华媒体污名化中国愈发严重,继而引发部分国家对于中国网络文学的抵制;“内忧”在于部分中国网络作家为迎合西方评奖标准,故意丑化我国形象,向西方评委“献媚”,或为所谓艺术效果夸大事实,博人眼球,或迷信西方文化立场,言必称西方文学、西方文化。党的二十大报告为如何讲好中国故事,传播好中国声音指明了方向。在今后的创作中,他将坚守中华文化立场,围绕中华民族伟大复兴的宏伟伟业向世界讲好中国故事,传递中国精神,自觉塑造可信、可爱、可敬的中国形象,做中华文化走向世界的文学使者。

“文艺是国民精神所发的火光,同时也是引导国民精神的前途的灯火。”新疆作协网络作家协会副主席花耀雨引用鲁迅的名言表示,党的二十大报告回望过去的奋斗历程,眺望未来的奋进道路,指出全面建设社会主义现代化国家的奋斗目标,具有里程碑的意义。广大网络作家要紧跟时代步伐,充分发挥行业自律作用,不断加强自身建设管理,抵制低级媚俗,拒绝抄袭、盗版和一切败坏文艺风气的行为,自觉遵守宪法和互联网相关法律法规,坚持有序竞争、良性竞争,强化社会责任意识和职业素养,不断加强传播文明、传承文化责任意识,真正做到把艺术理想融入党和人民事业之中,用文字反映时代呼声、展现人民奋斗、振奋民族精神,书写更多更好的正能量文学作品,撰写更多更好的中国故事,以积极向上的精神引导青少年树立正确的世界观、人生观、价值观和爱情观,将网络文学更加灵动、鲜活的一面展现在读者面前,将可信、可爱、可敬的中国形象推向全世界。她为自己是一名中国人、一名共产党员、一名新时代的文艺工作者感到骄傲,在今后的日子里,将时刻

为理想而奋斗,坚持以人民为中心的创作导向,坚持为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣,坚持创造性转化、创新性发展,紧跟党的步伐,以实际行动证明自己的决心,以社会主义核心价值观为引领,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,谱写新时代中国特色社会主义文化更加绚丽宏伟的华章。

以悬疑推理类小说成名的网络作家莫伊莱表示,党的二十大报告立足于当下,回顾过去,展望未来,让他对今后中国的发展有了更加清晰的认识。作为一名“80后”,汪一迪过去三十余年的记忆都记录着中国的繁荣发展和中华民族的伟大复兴。他对报告指出的“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌,建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,增强中华文明传播力影响力”印象深刻。“随着国家的崛起和开放,我国的文化产业与国际接轨,国内的优秀作品有机会走出去,国外的文艺作品也在大量涌入。其中既有机遇,更有挑战。文艺作品一直都是人民生活中不可或缺的精神食粮,但正如并非所有食物都对健康有利一样,精神食粮亦是如此。”他表示,意识形态领域关乎民族文化自信,更关系到民族文化的发展与传承。作为一名文艺工作者,他对祖国的繁荣发展感到欣喜,愿为推进文化自信自强、增强中华文明传播力影响力添砖加瓦,通过正能量的文学作品展示新一代年轻人的精神面貌,通过生动的故事传递正确的价值观、人生观,让中华文明跨出国门、走向世界,铸就新时代文学新辉煌。

“风雨百年路,山河万象新”,陕西网络作家协会副主席清扬婉兮表示,党的二十大报告振奋鼓舞,不仅回顾了党的十九大以来我国建设发展的辉煌成果,更为下一个五年党和国家建设的目标与政策方针作出规划。“报告内容如同一剂强心针,给我们注入动力和信心,也如同一味苦口药,引发我们反思和自省。”网络文艺工作者应该以报告指出的“守江山守的是人民的心”为指引,用心用情书写为人民带去润心、养心、强心效果的好作品。“文化自信是脊梁筋骨,更是灯塔丰碑”,在这个继往开来的时代,网络文学作家要肩负历史使命,“更有力量,用积极击败消极,更有态度,学会对糟粕和粗糙说‘不’,对真善美始终珍视和歌颂;更有信仰,在历史的丰碑下学习思考,以史为鉴,用文字铸造一艘穿越古今、驶向未来的大船”。

同为现实题材网络作家的凌焯也特别注意到党的二十大报告关于“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”相关论述。她通过自己的理解,将其表述为“坚持走社会主义道路,牢牢把握意识形态主基调,坚持以人民至上的创作理念,努力创作出赋予人民精神力量的优秀作品,推动中华文化走向世界”。在她看来,网络文学作家用网线连起了整个虚拟世界,写出的文字以几何速度辐射到全世界,要深刻认识到意识形态领域具有的风险性及复杂性,牢牢把握马克思主义在意识形态领域的指导地位,践行社会主义核心价值观,为老百姓创作出贴近生活、喜闻乐见的好作品。她结合创作实际谈到,现实题材网络小说篇幅较短,但因为题材源于生活、高于生活,其思想性与影响力不输于传统网络文学。现实题材网络文学作家应该肩负起时代赋予的使命与责任,深入群众、深入基层,用心用情用力创作出更多更好的作品,为推动中华文化走向世界不懈努力。(程天翔收集,刘鹏波执笔)

第二届天马文学奖评奖公告

值、弘扬中国精神、凝聚中国力量。

二、组织
指导:中国作家协会网络文学中心
主办:上海市作家协会、中共上海虹口区委宣传部
支持:上海市新闻出版局

承办:上海网络作家协会、华语文学网
协办:上海七猫文化传媒有限公司
三、时间
每三年组织一次。今年启动第二届,2023年3月底前评选出第二届天马奖。时间范围为2020年1月1日至2022年12月31日在全国各大文学网站发表且已完本的华文网络文学作品,公开发表或出版的理论评论作品,以及已翻译成外文

且在外国网站连载或出版的华文网络文学作品。

四、奖项设置
设立原创作品奖:每届评选5部。
五、申报办法
1、全国主要文学网站(以中国作协网络文学联席会议成员单位为主)推荐。每家网站可推荐作品5部。
2、联合推荐申报。联合推荐申报文学类奖项的,应由2名以上评审组成员联合推荐,推荐作品不超过2部。
第二届申报时间为2022年11月3日至2023年1月31日。

六、评审方式
由主办方邀请全国知名作家、评论家和文学组织工作者作为评委,建立专家库,每届抽取20名专家组成评审委员会,

由评审委员会讨论投票决定。评奖分三个阶段,从推荐、初评到终评,坚持以作品的思想性、艺术性为主要评审原则,同时注意结合网络文学自身规律和读者的阅读反馈。获奖作品要体现网络文学创作的主要成果和成就,囊括各网络文学主流门类,突出现实题材。作品要突出人文关怀,富有责任感和探索精神,充满正能量。

七、联系方式
1、联系人:李鹏(18018825266)、陈洁(13761918513)。
2、邮箱:tianmawenxue@126.com。
3、申报材料包含申报表及申报作品原稿电子档(限word格式)。

天马文学奖组委会
2022年11月3日
(沪文)

中国出版传媒业的观察者、记录者、引领者和推动者

敬请订阅2023年《中国出版传媒商报》

邮发代号: 1-217

国内统一刊号: CN11-0282 国外代号: D-4584 全年定价: 298.80元

中国出版传媒商报

联系人: 毛继宁
电话: 010-88817687/13641115719
邮编: 100089 地址: 北京市西城区红莲南路28号红莲大厦A座1218
网址: http://www.cbbr.com.cn/

品位纯正的文学 气质新潮的文学 性情温暖的文学

卷首 在篝火和日出之间…… 范晓波
新名家 湖泊(短篇小说)…… 余同友
原浆散文 刘 鹏 马晓燕 李冬凤
欧阳伟庆 李同书

乡村振兴题材特选作品
素珍姑娘的深山集市…… 夏海琴
发现家园 一座山何以成名?…… 叶青
拟观山的雪…… 陆春祥
岁月忽已晚…… 朝 颜
魅力小说 后遗症(中篇)…… 茨 平
母亲的眼(短篇)…… 程相崧
蹉跎(短篇)…… 李聿中
氧化(短篇)…… 尹子仪

香樟诗会
朗读者:李树侠 郜正平 夏承钧 万建平
马 济 马骏斐 唐国明 王志刚 李锦城
樟树林:赵公林 叶小青 阿 篱 陈 疆
顾 娟 钟 洋 陈广德 谢 虹 郭云玉 何海波 邓玲玲
朱仁凤 潘玉渠 张诗青 胡刚毅 青小素 高 坚 剑 方
迂 梵 杨传信 甘树林 汪亚萍 许文波 李鸿根 谢直云
陈修平 绿 雪 章子冲 王唐银 王小泥

文学圈 鄱阳湖上的渔火与星光…… 周 筱

每逢新月1日出版。主管、主办:江西省文联。地址:330046
江西省南昌市八一大道371号。电子信箱:xh371@163.com。
电话:0791-86263230。定价:8.00元。邮发代号:44-13。

星 火
主编:范晓波
二〇二二年 第六期
总第六百八十九期
目 录

新时代 新篇章 赶考者(诗歌)…… 王法艇
鼓点敲响大地(诗歌)…… 温 青
卢一萍新作小辑 无名之地(中篇)…… 卢一萍
巴山背二哥(散文)…… 卢一萍
作家呈现的生活(评论)…… 方维保
中篇小说 蔷薇开过了水手街…… 张 毅
杜马格的恋爱生活…… 光 盘
踪迹不明…… 娜 或
短篇小说 去见毛红霞…… 王祥夫
一潭深水…… 刘月潮
鲛鱼眼…… 叶雪松
小姨…… 小 雷
双瞳…… 但 及
散文随笔 纸上还乡…… 汗 漫
旧相框里的人…… 刘 星元
一个人的村庄史…… 张建春
奔驰在莞樟路…… 丁 燕
在客水 在客山…… 陈峻峰
当代诗群 瓷器店…… 小 海
是日…… 阿 成
一本打开的线装书…… 余 凤
一个人的海滩…… 谷 频

《清明》公众号

主编:赵宏兴。主管、主办:安徽出版集团有限责任公司
社址:230001,合肥市芜湖路168号同济大厦7楼
电话:0551-62885559 0551-62884295
邮发代号:26-30 单价:15.00元
统一刊号:ISSN 1005-7943