

王道去龙总那儿送广告月度指标完成进度表。本月广告销售超额情况不错,超指标近20万。

龙总的办公室坐着胡灵,两人的神色有点儿凝重,胡灵的眼里有泪水,看见王道进来,连忙将脸侧向一边。

龙昆仑接过业绩表,看也不看,丢在桌子上。“超了20多万。”王道说。龙昆仑“嗯”了一声,斜看他一眼,目光有点儿冷。王道识相地退出办公室。

下午,龙昆仑召集社委会。人坐齐,杨柳要点烟,被龙昆仑用目光制止了。龙昆仑铁青着脸说:“我说一个寒心的事。早上上班,碰见个大婶,说是找我们公司的胡灵。一了解,才知道是租房给胡灵的房主。胡灵拖欠她三个月的房租,白天找不到她人,打电话也不接,找到单位来了。我想胡灵的工资不低,怎么会交不起房租,一打听才知道,最近她母亲住院开刀,她把一点儿积蓄都寄给她母亲了,而且还找我们江一石借了五千块钱。有这事吧,江总?”

江一石忙站起来说:“是,借他有几个月了。上周胡灵又找何梦瑶借了一千。”

“胡灵来我们报社不到两年,邮发订数,《打工故事》四万五,《天下传奇》五万,涨数近十五倍,在座的恐怕只有杨天津社长知道这涨数带给我们报社多大的利润吧?她怎么跑邮发的?晚上11点在陪局长和发行部主任喝酒,喝多了,晚上哭着给我打电话。不容易呀,一个女孩子家。”说到这里,龙昆仑喝一口水,缓解一下情绪,“最让人寒心的是,她交不起房租,找人借钱还有一个原因,我们财务部扣发了她4个月的工资,杨天津,杨社长,有这事吧?”

“有这事,是按规定来的。”杨天津冷静地回答。

“规定,什么规定?她打条子领的六万块钱是自己贪污了?清清楚楚,明明白白对发行局发行涨数的奖励款。”

“没有发票,财务实在无法处理。”

“杨社长这话是不是太轻飘了?没法处理就扣她私人的工资?”说完这话龙昆仑看着王道问:“王道社长,听说胡灵自掏腰包,买了好烟去找你想办法,被你无情拒绝了?”

“她让我帮忙开一张发运的发票冲抵那六万的奖励款,我找过田小草,实在不好办。烟我没收。”王道面无表情地回答。

“什么叫实在没办法?无非是怕担责吧!去把田小草叫来。我倒要问一下,什么叫实在没办法。”

田小草走进来,看见龙昆仑一脸的愠怒,有点儿胆怯。

龙昆仑直视着田小草问:“开一张发运的发票就那么容易?我记得以前不是开过吗?”

“不是呀。”田小草有点儿紧张。

“王道社长说你的原话是‘实在难办’?”

田小草看看龙昆仑,又看看王道:“我感觉王总是不很坚决,所以才说这话。”

“也就是说,你揣摩王总不愿意帮这个忙?”龙昆仑问。

田小草脸涨得通红,左右为难着不回答。

王道说:“是,我不愿帮这个忙。”王道一改往

## ■书摘

# 《穿左门走直道》

□鄢元平

日的平和,让大家有点儿意外。

龙昆仑的脸色更难看了。空气凝固了几分钟,龙昆仑对田小草说:“好,没你事了。下去吧。”田小草走后,龙昆仑说:“这事不说了,我们说另外一件事。杨天津,你把华小美在几个刊免费做马飞农庄广告的事说一下。”

杨天津说:“我听《城市男女》刊社的人员反映,说华小美在《侠世界》《天下传奇》《打工故事》三个刊各上了一个《鄂州黄花坳的美丽农庄》的广告未收费,月末核对广告账款,发现这几个版确实没有入账款。问华小美,她说拉了一车蔬菜给食堂,冲抵广告费。”

龙昆仑插话说:“好像华小美还给在座的每个人送了一箱水果吧?”

宁子烟说:“送我的分给编辑部的编辑们吃了。”华小美送给王道两箱农庄大棚的水果,他分别让田小草和丹丹怡拿去给手下人员分了。王道曾提醒华小美,送的菜和水果可作价冲抵广告款,但广告版面费必须按价收取。他没料到华小美会如此糊涂。他能够判断龙昆仑下一步棋的走法。他不动声色地平视着龙昆仑,他知道,该来的总会来。

江一石说:“没有送我,何梦瑶坚持不上这个广告,所以,将这个版临时撤下来,换了篇文章。”

龙昆仑说:“拉一车菜给食堂,那叫送,谁同意这菜冲抵广告款?王道,她有请示报告,你有批复吗?”

王道说:“没有。”

龙昆仑说:“听西门红说华小美在农庄有百分之十的股份?如果如此,这性质就变了。”

江一石说:“我听广告公司一个员工说了一件事,说一个员工拉来一个大客户,华小美却擅自将这个客户转给西门红维护,而且将这个客户所有广告提成给了西门红。西门红这个年轻人不错,将每次广告提成的款原封不动地转给了这个员工。”

龙昆仑说:“你们听听,这广告公司在怎么管理?听华小美说,她最近还要换一辆好一点儿的车。一个邮发经理连房租都交不起,四处借钱;一个广告经理,有车还要换新的。我们的中层干部的差距真有这么大吗?”龙昆仑说激动了,喝一口水,将杯子重重地放在桌子上,以致杯中的水溅出了杯外。

“王社长,这广告公司是你分管,你怎么看?”王道一直低着头听龙总讲话,听龙昆仑对他发问,抬起了头。他看着龙昆仑,却不答话。大家看见这种状况,都低下头不出声。

龙昆仑有点儿恼火,但又不好追问,说:“还

有一件事,我也想知道一下王社长。听胡灵说,我们正给《天下传奇》申报邮政系统全国畅销期刊。胡灵去北京跑了几次,邮政总公司接办的主任与我们江城发行局的局长是铁哥们儿,而我们《天下传奇》在湖北的总代死活不给江城发行局,结果,发行局去北京告了我们的刁状,弄得我们畅销期刊批不下来。这事,你们发行公司为何非与邮发公司作对?”

龙昆仑说完这话,看着王道。王道将头低下来,叹了一口气,仍不作答。

龙昆仑逼视王道,问:“王社长,你听见我问话了吗?”又沉默了一会儿,王道将头抬起来,说:“三件事,我向龙社长和社委会汇报一下。”

大家都抬起头看着王道,他们没有想到,在这种情况下,王道居然还能如此镇定自若。

“让发行公司开发运发票冲抵邮发公司奖励款白拿钱的事,我确实存在怕担责的问题。华小美为自己有股份的农庄免收广告费的事,我事前有提醒,但没督促她交钱。对广告公司的管理,我存在问题,将《天下传奇》的总代调整给江城发行局的事,我与田小草商量过多次,主要是目前发行局在发刊的责任心上确实无法与民营公司比,怕调整总代出现大的降数。”王道说完,摸出一根烟,看龙总无制止的反应,点燃,抽了起来。

龙昆仑环顾大家,问:“大家怎么看?”又沉默了几分钟。在座的人似乎在揣摩龙总开会和问话的用意。

宁子烟第一个说话,她说:“我觉得邮政局做零售,确实无法与民营比,为了一个畅销期刊的名头而换总代,不值得。”

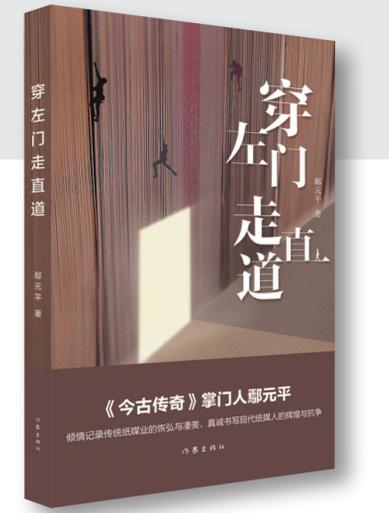
杨天津说:“让发行公司开发运发票冲抵邮发的白条子,不是长远之计,每年20多万,财务风险过大。”

“你懂什么叫畅销期刊的名头?”龙昆仑忽略杨天津的话,直接冲宁子烟说,“纳入国家的畅销期刊,就能成为各省发行的重点刊物,与他们各省发行局任务奖金挂钩,这只是名头?不懂发行,莫乱发表见解!”

宁子烟被龙昆仑呛了一句,有点儿不高兴,伸伸脖子,还要说什么,看见王道做了个按手的动作,打住了。

龙昆仑看着杨柳,示意让他说话。杨柳咳一口,本能地从口袋里摸出烟,又犹豫地将烟放回口袋,说:“我觉得这些年,王道分管广告和发行,都管得不不到位。”杨柳给自己的发言定了一个调子后,看一眼龙昆仑,又看一眼王道。龙昆仑面无表情,王道的脸上划过浅浅的冷笑。

“广告,这些年业绩是不错,但管理太混乱,



华小美的权力太大,把客户都牢牢地控制在自己手里,这既不正常,也容易产生腐败。农庄的广告,典型的就是损公肥私。发行,这些年也没做出新意,发行应该是一种营销,而我们只是做成了要数发货的死发行。发行的渠道也还是江一石那些年管发行时在全国搭起的架子,既无提升,也无创新。”杨柳说完这些话时,感觉龙总轻轻地点了下手。于是,将口袋里的烟,摸出了一根,点燃,抽了起来。

“王总既编刊物,又管广告、发行,一心三用,结果是刊物发得怎么样,发行广告也没管好。”杨柳说完,将只抽了半截的烟在烟灰缸里掐灭。

江一石拿起桌上的杯子,喝了一口,接着杨柳的话说:“我很赞同杨总的话,我觉得广告这一块值得反省,王总太纵容华小美了。而华小美受水平所限,又缺乏职业精神和职业道德,她眼里只有她的老乡加领导,这种谋事、做事极不正常。龙总很早就说过,反感拉帮结伙。”江一石的脸有点儿泛红,语速也有些快。看见王道回过头,有点儿惊讶地看了他一眼,他停顿了一下,像是对这不满的一眼产生了对抗。他继续激动地说:“我觉得,我们新来的有些年轻人,头脑非常活跃,做事也能吃苦,且有职业精神,我们应该大胆地把他们用起来。让个别领导担事太多,权力过大,既不正常,也阻碍发展。”

大家从未见过江一石用如此尖刻的语言对王道这样说话,所以,不自觉地拿眼睛看王道。

王道的嘴角,出现了一丝伤感的微笑。

下午快下班时,江一石避开龙昆仑办公室的门,他脸色发青,坐在龙昆仑的对面,半天说不出一句话。龙昆仑招呼人给他倒了一杯水,他拿杯子时,手甚至有点儿发抖。

自从年初那次杨天津提出按系数发放薪酬奖励的会议,江一石在龙昆仑心目中的位置越来

越重,龙昆仑没有想到杨天津、王道甚至杨柳会联合起来反对他现行的薪酬管理办法,而只有江一石坚决地站在他这一边,而且会后还与他敞开心扉地谈了一次有关拉帮结伙阻碍发展的话,也是那次谈话,让他改变了诸多用人的考虑,包括对江一石和王道。

江一石喝了水后,平静了些,但眼睛仍闪着怒火中烧的光。

他说:“华小美就是一泼妇,与这种下三滥的泼妇在一起工作就是一种耻辱。”江一石刚说完这话,便呛了一口水,咳了起来。龙昆仑连忙站起来,帮他拍后背,说:“不急,慢慢说。”

原来,下午,在《城市男女》编辑部隔壁的广告公司忽然出现了大声的争吵声,听见华小美的大声叫骂后,江一石过去看情况,发现华小美重重地拍了西门红一巴掌,若不是他拉得快,华小美另外的一拳头早上了,一边打一边骂:“你这种小人,就是一条狗,猪狗不如。”

西门红脸上五道血印,用一双惊恐的眼睛看着她。被拉到江一石的办公室,华小美气仍未消,回过手,才看清是江一石,瞪着他问:“你有什么资格拉我?你拉我,你下手,我都脏脏。”

江一石松开手,喘着气,坐在自己的座位上问:“谁给你的权力打下属,没有王法了吗?”

“我没王法也比你们这些背后捅阴刀子的人好。”

何梦瑶与另一个叫常子规的编辑过来,看见这种架势,何梦瑶连忙让常子规给办公室打电话。

“我捅什么阴刀子了?背后说事,那才叫阴!我阴,玩得过你主子王道背后挑拨?”江一石气得脸发白。

“你少拿王道说事,他比你好一万倍,以小人之心度君子之腹,这事与他毛的关系都没有。”

“鬼才相信你这些屁话!”

“我敢对天发誓,你敢吗?你敢说你与那胡灵、西门红不是男盗女娼?谁不知道你们两盗合一娼!”华小美这句一出,把旁边的何梦瑶气疯了,她转身跑回自己的办公室。

江一石更是气得浑身发抖:“你有病吧?我要告你!”

“你告呀,只许你们阴里做,不许我们阴里说?我告诉你,山庄的版面费,我一分没少地交了,我倒要看看你们还能暗地里搞出个什么名堂。”

这时,已提拔为办公室副主任的董军过来了,他与常子规一起强行把华小美拉走了。

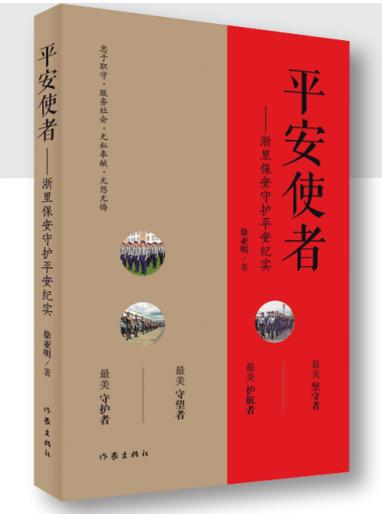
龙昆仑听江一石怒气冲冲讲这些话后,也很恼怒,说:“这华小美无法无天,与她的老子王包子一个德行。”又问,“王道呢,你没给他说这事?”

江一石说:“后来我给他打了电话,他说在马邦那儿谈事,我说王道不回来管管华小美,大家都没好日子过。”

“他怎么回答的?”

“他没答话,直接把电话掐了。后来再打,干脆关机。”

“王道这人,套路极深的。”龙昆仑说。(摘自《穿左门走直道》,鄢元平著,作家出版社,2022年11月)



你了解保安吗?如果做个街采,我敢肯定,答案几乎大同小异。保安谁不知道呀,小区、单位、宾馆、饭店门口站着的,不就是他们吗?每天见到最多的熟人就数他们了,他们有什么特别吗?

是的,他们好像是没什么特别。尽管他们的黑色制服上印有“特勤”二字,但在一般人眼里确实很平凡,没有警察侦查破案、打击犯罪表现出来的智勇,也没有解放军战士沙场点兵、保家卫国那样令人感到光荣神圣。他们非但没什么特别,甚至有时候挺招人嫌的。比如疫情期间,你想进入某个公共场所,如果核酸检测过期了,那么不管你有什么急事,哪怕说破天也别想过了保安这一关。他们给人带来的印象,除平凡外还有那么一点不太可亲。

但事实果真是这样吗?如果你读一读作家徐亚明新近出版的长篇纪实文学《平安使者》,也许会改变对保安这一群体所抱有的那种不以为然的態度。徐亚明历时两年,跑遍浙江各大保安公司,采访了100多名保安员,全景式呈现了保安这一平凡群体的生存境况。

平凡是每个人内心追求的一种平静,它有别于普通。我们每个人都与生俱来都有普通的特质,但不是每个人都能做到平凡。徐亚明笔下的保安,是一群甘于平凡的人,而甘于平凡就是不平凡。用冰心写给小朋友的话说就是:“没有蒲公英,显不出雏菊;没有平凡,显不出超绝。”“没有花香,没有树高,我是一棵无人知道的小草……”曾经脍炙人口的歌曲《小草》,是对平凡者的礼赞。徐亚明用一个个生动的事例告诉我们,无数保安正体现了小草精神,这种精神为我们这个社会创造了和谐

# 新时代的小草之歌

——徐亚明《平安使者》读后 □薛建国

美好,保安们用真性情唱响了新时代的小草之歌。这本书也回答了一个重要命题,即平凡是什么,或者说怎样理解平凡。

平凡是什么?在保安这一群体身上,就是忠诚的忠。保安是个古老的行业,发展至今,已经成为维护社会秩序、保障社会安宁的一支生力军。他们的工作岗位也不仅仅是小区、单位、宾馆、饭店,而是存在于社会生活的方方面面,肩负着重大的社会责任。他们忠于国家,忠于人民,忠于职守,乐于奉献,甚至危急关头不怕流血牺牲。

在这本书中,徐亚明给这一群体贴上了四个“最美”标签。第一指的是他们在突发性事件或灾难性事故中的担当作为,如在抗击新冠肺炎疫情中,无数保安员置个人安危于不顾,冲在第一条线,守护第一门,是“最美”坚守者”;第二指的是他们在国家或地方举办的各项重大活动中的担当作为,如在G20杭州峰会安保任务中,他们以确保万无一失为中心,全力以赴服务峰会,是最美“护航者”;第三指的是中国保安走出国门,在履行国际安保任务中的担当作为,如在推进共建“一带一路”重大倡议安保任务中,舍小家为大家,为海外华人提供安全保障,是最美“守望者”;第四指的是在人们日常工作和生活中的担当作为,他们任劳任怨、爱岗敬业、恪尽职守,是最美“守护者”。

平安是福,把保安比作为我们送福的“平安使者”,是最贴近不过的了。徐亚明用四个“最美”诠释了当代保安的责任担当,为我们串起一道城市文明的风景区。

平凡是什么?在保安这一群体身上,就是淡然的淡。保安虽然与我们的生活有广泛的接触,但人们对他们可能了解不多、误解不少。透过徐亚明笔下的人物,你能感受到他们有一种淡然处之的心态,没有消极抱怨,努力做最好的自己,无愧于自己,最终会像钻出泥土的小草一样,用绿色昭示春天,而这春天就在徐亚明的笔下。面对落水群众,纵身一跃,跳入湍急河流施救是保安;面对跳楼者,急步上前、奋力一托的是保安;面对熊熊大火,勇往直前、不惜热血牺牲的是保安……壮怀激烈有他们的身影,润物无声也有他们的存在,有的保安员助人为乐、拾金不昧、照顾困难群众,有的保安员热心公益事业,义务献血献爱心……我们的保安队伍,也是提升我们整个

城市温度的庞大的公益者队伍。壮怀激烈也好,润物无声也罢,他们做真实的自己,不为名利所累。徐亚明说,采访这些保安员其实挺艰难,大家都不愿开口说自己,都认为自己很平凡,没什么可说的。“我是一棵无人知道的小草,但我的伙伴遍及天涯海角”,这种甘于平凡的淡然心态,可谓大道至简。

平凡是什么?在保安这一群体身上,就是真实的真。这本书虽然对保安的生活状态描绘不多,但多少还是能感受到他们的生活不易。保安工作有半军事化管理性质,工作“三班倒”不说,且收入普遍不高,受时间限制,还兼顾不了别的营生,收入来源单一。而保安队伍的组成大部分为农村进城务工人员 and 农村籍退伍战士,他们平时生活比较节俭,吃以粗茶淡饭为主,住的地方更差,有的与建筑工地上老乡挤工棚,有的住在服务处所的地下室。但另一方面,接受过高等教育、拥有大专以上学历的保安员比例大幅增加,让这个群体有了勃勃生机,各类人才层出不穷,有的成了小有名气的画家,有的通过自学考取了各类资格证书,有的创造发明获得了国家专利。现在的保安,到了令我们刮目相看的时候了。

保安虽说是平凡的,但徐亚明却为我们勾勒了一幅平凡中见奇崛的画面,不由得令我们陡生敬意。这本书的中心思想就是致敬平凡。怎样致敬平凡?首先要从尊重平凡者做起,尊重他们的劳动付出,尊重他们的人格尊严。其次要从关心关爱平凡者做起,为他们创造良好的工作生活环境,解决好他们在医疗、子女教育等方面碰到的难题。第三要从提高自我认识做起,甘于平凡、乐于奉献应该成为我们每个人的价值导向。“工作着是美丽的”“幸福是奋斗出来的”,这样的人生就是精彩不凡的。

这本书可以说是一个有情怀的人写了一群有情怀的人。徐亚明下过乡、从过军,有着难以割舍的故土乡情和军旅情结,他出版的多部作品,其主人翁大都与普通的农民兄弟和退伍转业军人有关。尽管他后来在组织、纪检等重要岗位上担任过领导职务,但悲悯的情怀始终如一,人往基层走、眼睛往下看的风风始终如一,因此他的作品非常接地气,有浓厚的生活气息,每一个人物都那么可亲可近,与我们的生活密不可分,这无疑是一部好作品的生命力和感召力所在。

婚姻是什么?古今中外许多名人对此都有精辟论述,每个经历过婚姻的人也都会有自己的独特见解。作家出版社最近出版了周大庆的长篇小说《苦旅姻缘》,作者将婚姻比喻为一场目标遥远且艰难曲折的漫漫旅程。

小说通过吴尚德与郝玉梅这对青年男女为实现自己的人生理想而走过的坎坷道路,再现了现实生活中婚姻旅途所遭遇的酸甜苦辣,围绕男女主人公对待人生的不同态度和作为,特别是吴尚德与郝玉梅最终迥异的情感结局,诠释了当今社会应如何正确处理婚姻、感情、家庭和子女教育等一系列社会现实问题。小说通过对典型人物的塑造,颂扬了人间的真善美,讴歌了中华民族孝老爱亲、重信守诺等传统美德,并对社会上存在的一些假恶丑现象进行了揭露和抨击。

每个踏上婚姻征途的旅行者,总是兴奋地憧憬着一路美好的风景,梦想着到达终点时的快乐与幸福。但是一路走来,就会发现漫长的旅途不可能总是风和日丽、岁月静好,而是一定会遭遇风风雨雨和不可预料的艰难险阻,就像西天取经的唐三藏一样,必须经过八十一难方能取到真经。在这场艰苦的旅途中,有的旅行者相互理解、彼此扶持、砥砺前行,终于胜利抵达终点,有的则因为种种原因,只能半途而废、望而却步,而信誓旦旦、不思其反的更是有有人在。吴尚德三段失败的婚姻经历告诫人们,在婚姻的旅途中,面对各种不同道路的选择和形形色色的利益诱惑,如果选择不当,不仅仅是走错了路、浪费时间,甚至有可能付出更为惨痛的代价。

吴尚德生长在山西老区的山沟里,对人生和爱情充满了美好的希望和追求。他在赤脚医生培训班结识了自己的初恋郝玉梅,在玉梅的鼎力支持与帮助下跳出农门,成为工农兵大学生并留在北京工作,和玉梅结婚生子,事业生活一帆风顺。但在前行的岔路口,他邂逅了年轻漂亮的的女大学生小乔,最终没能逃脱七年之痒的魔咒,与玉梅离婚并与小乔结合,并且信誓旦旦,相约白头到老。但世事难料,重新开始的旅途并不一定会按照设想的方向发展,往往出乎意料。婚后吴尚德面对小乔一家人无尺度溺爱三代单传的弟弟乔金宝并任其胡作非为的行为非常不满,拒绝变卖自己的住房为乔金宝偿还赌债,最终导致自己的婚姻和乔金宝一同毁灭。

婚姻的旅途中,面对困难和岔路,携手同行的旅行者出现分歧和矛盾是不可避免的,一味争吵、各执己见并不会有好结果,只有彼此真诚以待,甘于牺牲奉献、相互理解包容,方能携手同行。胜利抵达旅途的终点。郝玉梅为了支持吴尚德上大学,以未婚妻的身份侍奉公婆并代替他赤脚医生的工作,当吴尚德与她分手后,她没有向命运低头,而是报考电大,努力提高自身,上学期间与老童相爱结婚

## 漫漫修远婚姻路

——评周大庆长篇小说《苦旅姻缘》

□曾凡华



后,为完成老童对亡妻的承诺,又精心侍奉与自己没有任何亲情关系的老童亡妻的父母。在吴尚德的大姐去世后,又主动承担了前婆婆的赡养义务,以自己的实际行动践行了“老吾老以及人之老”的敬老、爱老、孝老的中华传统美德。相反,如果旅行者之间各怀心机,没有共同的追求,那么得到的结果也会截然不同。吴尚德结束与小乔的婚姻后,又与胡菁菁结合。吴尚德喜欢胡菁菁的年轻美貌,而胡菁菁则贪恋吴尚德的地位和金钱。真正的爱情是崇高美好的,如果掺杂过多的私心杂念,并想借此达到不可告人的目的,爱情往往会将你拒之门外。吴尚德的第三段恋情最终以胡菁菁的背叛告终,两个人的婚姻如昙花一现般迅速结束了。

行走在旅途中,迷失方向、走错道路是不可避免的,面对人生的岔路和挫折,旅行者不外乎几种选择,一是固执己见,一条路走到黑,不撞南墙不回头;一是灰心丧气、一蹶不振,对前途丧失信心和追求;还有一条路,就是悬崖勒马,重新振作起来,寻找正确的方向继续前行,不管在新的旅途中遇到什么困难,也一往无前、绝不退缩。吴尚德面对三段失败的婚姻,很快从迷惘中清醒过来,他在好朋友赵卫东的鼓励和扶持下,重新振作起来,恪守自己共勉的“永远有追求,追求到永远”的人生理念,重新扬起生活的风帆,在玉梅高尚人格的感召下,一起投身于社区养老事业。

婚姻与家庭是人生的重要组成部分,而夫妻携手也应该是人生旅途中最美的风景。我们在享受甜美爱情的同时,还要勇敢面对家庭生活中的风风雨雨。只要我们在婚姻之旅中脚踏实地,相互包容,充满战胜困难与挫折的勇气,就一定会品尝到最美的果实,抵达幸福旅途的终点。