



习近平复信沙特中文学习者代表

新华社北京12月7日电 近日,国家主席习近平复信沙特中文学习者代表,鼓励沙特青年学好中文,为增进中沙、中阿友谊作出新的贡献。

习近平指出,语言是了解一个国家最好的钥匙,你们通过学习中文和参加“汉语桥”交流项目,了解到丰富多彩、立体全面的中国,我感到由衷的高兴。当前,中国人民和沙特人民都在为实现各自伟大梦想而努力奋斗。学习彼此的语言,了解对方的历史文化,将有助于促进两国人民相知相亲,也将为构建人类命运共同体贡献力量。

习近平强调,青春孕育无限希望,青年一代是中沙、中

阿友好的未来。希望同学们不负韶华、努力学习,为增进中沙、中阿人民友谊作出新的贡献。欢迎同学们到中国走一走、看一看,与中国青年增进相互理解、发展长久友谊,共同创造中沙、中阿关系更加美好的明天。

近期,100多位来自沙特的青年中文学习者和爱好者给习近平主席写信,分享学习中文的收获和感悟,希望进一步了解中国,立志成为促进中沙友好的青年使者。

截至目前,中文已正式纳入沙特国民教育体系,共有9所大学建立中文相关专业,累计培训300多名本土教师,组织1100多名大学生参加“汉语桥”线上冬令营,支持1000多名大学生参加国际中文教师奖学金在线研修班。

习近平致信祝贺国史学会成立30周年强调

坚定历史自信 增强历史主动 更好凝聚团结奋斗的精神力量

贺信

值此国史学会成立30周年之际,我向学会全体同志、向全国广大国史研究工作者致以热烈祝贺和诚挚问候!

国史学会成立30年来,为推动新中国史研究、宣传和教育事业作出了积极贡献。希望国史学会深入学习贯彻党的二十大精神,坚持正确政治方向,坚持历史唯物主义,以马克思主义中国化时代化最新成果为指导,进一步团结全国广大国史研究工作者,牢牢把握国史的主题主线、主流本质,不断提高研究水平,创新宣传方式,加强教育引导,

激励人们坚定历史自信,增强历史主动,更好凝聚团结奋斗的精神力量,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴作出新贡献。

习近平

2022年12月8日

(新华社北京12月8日电)

新华社北京12月8日电 在中华人民共和国国史学会成立30周年之际,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平发贺信,向学会全体同志、向全国广大国史研究工作者致以热烈祝贺和诚挚问候。

习近平在贺信中指出,国史学会成立30年来,为推动新中国史研究、宣传和教育事业作出了积极贡献。

习近平希望国史学会深入学习贯彻党的二十大精神,坚持正确政治方向,坚持历史唯物主义,以马克思主义中国化时代化最新成果为指导,进一步团结全国广大国史研究工作者,牢牢把握国史的主题主线、主流本质,不断提高研究水平,创新宣传方式,加强教育引导,激励人们坚定历史自信、增强历史主动,更好凝聚团结奋斗的精神力量,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴作出新贡献。(贺信全文另发)

8日上午,推动新中国史研究事业繁荣发展暨庆祝中华人民共和国国史学会成立30周年大会在京举行。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊在会上宣读习近平的贺信并讲话。他说,要认真学习贯彻习近平总书记重要指示精神,坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想统领新中国史研究,把唯物史观贯穿研究工作全过程,继承发扬中国源远流长的史学传统,重视学术学科建设与人才培养,推动新中国史研究事业繁荣发展,更好服务新时代党和国家工作大局。

中国社会科学院、社科院当代中国研究所、国史学会负责同志在会上发言。

中华人民共和国国史学会成立于1992年12月,是全国学术性社会组织,学会的宗旨是团结从事国史研究的专家、学者和热心国史工作的人士,共同推进国史研究、宣传和教育事业。

生命因爱而不老

专家研讨叶弥长篇小说《不老》

本报讯(记者 行超) 12月2日,由江苏省作协主办的叶弥长篇小说《不老》研讨会在南京举行。中国作协副主席、书记处书记李敬泽,中国作协书记处书记、《人民文学》主编施战军,中国作协副主席、江苏省作协主席毕飞宇,江苏省作协党组书记、常务副主席汪兴国,江苏凤凰文艺出版社社长张在健,以及潘凯雄、王尧、汪政、王彬彬、王春林、韩春燕、张宇昕、何平、张莉、刘颀等来自全国各地的近20位作家、批评家以线上线下相结合的方式与会研讨。研讨会由江苏省作协书记处书记丁捷主持。

自20世纪90年代以来,叶弥深耕于小说创作领域,曾以短篇小说《香炉山》获第六届鲁迅文学奖。《不老》是叶弥历时五年创作的长篇小说,主要叙事时间设定在1978年,35岁的孔燕妮在等待男友张风毅出狱前的25天里,结识了从北京来调研的俞华南。在陪俞华南考察的日子里,吴郭城里各色人等纷纷出场,吴郭乃至中国的种种变化也在这一过程中逐渐显现。小说首发于《钟山》长篇小说2021年B卷,今年由江苏凤凰文艺出版社推出单行本,入选中国作协“新时代文学攀登计划”等重点项目。

李敬泽认为,叶弥的小说在无意中呈现了一种社会学意义上的“江南”,进而深发出江南社会独特的观看方式、人和人的关系,以及在这种关系中自我是如何确立的。从早期的《成长如蜕》《美哉少年》到《风流图卷》《不老》,叶弥的小说里被聚集的那个人总是在众人的目光下浮现,这让人联想到《世说新语》里面有一章专门写任性,任性既是内在的,也由人和人群的关系而来。从这个意义上说,江南这片土地的生活、文化和精神,共同赋予叶弥对于生活的全部信念和看法。

施战军发现,叶弥的小说以一个具有发达“小宇宙”的人物串起并穿越大社会,“里面有真爱、有个性,同时容纳他人和众人,但他人和众人不是他者,这些人物可爱、可惜但不可怜、可惜”。

在毕飞宇看来,叶弥是一位才华横溢的作家,她的想象力、感知力、表达力在作品中四海纵横。叶弥的小说是多义的,丰富的,文字中又透露出她的俏皮、冷峻和犀利。《不老》通过特定历史时段的人物故事探讨了自由和平等、生命和自然等宏大问题,显示了叶弥超强的感受力和抵达程度。

与会专家认为,叶弥是“文学苏军”中一位个性独特的作家。她的小说鲜活有趣、恣肆无拘,善于写少年、写人情、写命运,在看似平淡的日常下,激情奔涌着对世人的眷恋、对时代的思索和对永恒生命的不竭追问。

第三届青稞文学奖颁奖

本报讯 11月22日,由阿坝藏族羌族自治州人民政府、四川省作协主办,《民族文学》提供学术支持的第三届青稞文学奖颁奖典礼在四川阿坝理县举行。此次评奖共有6部作品获奖,其中韩玲的《阿扣》获长篇小说奖,潘梁的《太平有象》、吉米平阶的《团年》、觉乃·云才让的《藏香湖》、阿郎的《朝阳点燃的雪峰》、阿微木依罗的《长风吹过黄叶岭》获中篇小说奖,影视剧本奖空缺。

四川省政协副主席杨克宁,《民族文学》主编石一宁、副主编陈亚军,四川省作协党组书记、常务副主席侯志明,阿坝州人大常委会主任谷运龙,阿坝州人民政府副州长依当措,四川省作协党组书记张颖,阿坝州文联主席、作协主席巴桑,以及本届获奖作家参加活动。

据介绍,第三届青稞文学奖面向全国征集2021年8月1日至2022年7月31日公开发表、出版,以深受青稞文化影响的西藏、青海、四川、云南、甘肃等地的多民族生活为主要创作题材,具有独特民族气息、人文情怀、艺术呈现、审美追求的中长篇小说和影视剧本。主办方共收到投稿稿件122封,又向《民族文学》《西藏文学》《青海湖》《湖南文学》《四川文学》《边疆文学》《飞天》《滇池》等期刊征集推荐作品18部。经过评委的严格评选,最终评出6部获奖作品。(民文)

长篇小说传记《银魂》首发

本报讯 11月29日,由浙江出版联合集团、浙江文艺出版社、中国银行股份有限公司联合主办的“变革与传承——《银魂:张嘉璈和他的时代》新书发布暨中国金融的现代化变迁专题论坛”以线上线下相结合的方式在北京、上海、杭州等地举行。中国银行党委书记、董事长刘连舸,中国作协副主席李敬泽,书记处书记邱华栋,中国出版协会理事长郭书林、副理事长郭义强、常务副秘书长吴宝安,浙江出版联合集团副总裁何成梁,浙江文艺出版社社长虞文军、总编辑王晓东、常务副社长兼上海分社社长曹元勇,以及马勇、吴景平、潘凯雄、张燕玲、葛剑雄、邢建榕、梁鸿鹰、陈邦来、阎雪君、罗岗、孙小宁等来自金融界、出版界、文学界和历史研究等领域的专家学者与会研讨。

今年是中国银行成立110周年,浙江文艺出版社近期出版的《银魂:张嘉璈和他的时代》是作家赵柏田的最新长篇小说传记,也是中国第一代银行家、现代银行制度奠基者、金融家张嘉璈的首部长篇小说传记。该书结合20世纪初以来中国社会历史钩沉建构,书写了以张嘉璈为代表的近代银行家如何将金融事业紧密融入中国式现代化发展大局的奋斗历程,描绘了一代中国金融人的灵魂图谱。作品采用金融史与生活史相结合的研究路径,从浩如烟海的史料和银行家们的日记、书信、函电中参互考寻,考察了张嘉璈的生平踪迹及其

在生活中发现和书写英雄

本报讯(记者 行超) “80后”军旅作家董夏青青的作品立足现实,倾力书写边疆战士的生活,受到广泛关注和认可。今年,她的短篇小说《在阿吾斯奇》获得第八届鲁迅文学奖。11月28日,董夏青青作品研讨会在京举行,该活动是北京市作协、北京师范大学文学院主办的“文学京彩季——北京作家2022精品研推工程”第七期。中国作协书记处书记、《人民文学》主编施战军,以及白桦、何向阳、张莉、乔叶、杨庆祥、岳雯、饶翔、陈涛、张悦然、从辰、傅逸尘、李蔚超、徐刚等专家学者与会,围绕董夏青青的创作展开深入研讨。

施战军谈到,董夏青青的小说具有一种“高原反应”式的特点,“有一点迷糊,有一点倔强,有一点善感,有一点断裂,又有她特有的坚决”,这也构成了董夏青青独特的叙述艺术。在他看来,董夏青青的小说在艺术上比老一代作家“清透”,又比同龄人“坚毅”,其中可以容纳无数有活力的细节,同时在价值选择上丝毫不

《小说评论》2022年度高峰论坛举行

本报讯 日前,由陕西省作协与苏州大学主办的《小说评论》2022年度高峰论坛暨第二届年度优秀论文颁奖仪式在江苏苏州举行。丁帆、孙郁、南帆、王尧、贺绍俊、王彬彬、吴俊、张清华、张新颖、张柠、贺仲明、张光芒、洪治纲、李国平、李遇春、季进等专家学者与会研讨。

第二届《小说评论》年度优秀论文颁奖同时颁发,南帆的《散文:文体、视角与重组世界的内在逻辑》、刘大先的《永恒的暂时——徐则臣、邓刚故事与流动性生存》、丁帆的《如诗如歌 如泣如诉的浪漫史诗——余华长篇小说〈文城〉读札》、孙郁的《“思”与“诗”的互渗何以可能》、王尧的《鲁敏的“取景器”》、沈杏培的《百科体、知识腔与接受障碍——〈应物兄〉的“知识叙事”反

与时代的关系。

刘连舸表示,回顾过去,以张嘉璈为代表的中国第一代银行家,在社会责任、经济伦理及开拓创新等方面率先垂范,成为中国金融现代化发展的先行者,为我们接续奋斗、回应时代之问提供了宝贵借鉴。

李敬泽谈到,《银魂》对当下的非虚构和史传写作具有重要启示意义。它一方面继承史论体的传统,另一方面在现代非虚构写作伦理和技术要求之下展开艺术探索,让读者看到现代性和传统风骨精神是如何在张嘉璈身上呈现的,又看到传统如何在转化中成为现代的力量、现代的精神。

郭书林说,《银魂》融贯了文学与金融,既有宽广的人文视野,又有严谨的历史著述态度,完整细密地呈现了在历史风云中踌躇满志的张嘉璈的一生。

与会者认为,以张嘉璈为代表的近代银行家心怀金融报国理想,屡屡受挫但又勇毅前行,为推进中国金融的现代化进程奋斗不息。《银魂》以张嘉璈为中心,展现了近一个世纪以来中国社会的巨大变迁,中国近代金融业的发端、成长与变革,以及一代金融精英在时代大变局中立身谋国的气魄和胆识,对嘉璈身上所体现的家国情怀和舍我其谁的担当气概,对今天推动金融业健康发展、树立文化自信,具有积极意义。(欣闻)

犹疑。因此,董夏青青不仅写的是边地、边防题材,更写的是生命的脆弱与韧性、缺乏和饱满、处境和超越。与此同时,面对如此巨大的张力场和这种特殊的生命状态,董夏青青选择了以真爱去注释,以疼痛去收纳,以深情去写作。

与会者认为,董夏青青的小说很好地处理了日常和偶然、平凡和伟大的关系,她以俭省而节制的笔致,将高原、边地、边境线和军营、军地、边防战两个空间结合在一起,构建起一个充满矛盾和活力的文学空间。此外,董夏青青的小说不夸张、不抬高、不矫饰、不煽情、不紧张,只是一种平静的叙事。有时她采用男叙事人的口吻化身于“我”,以强调一种冷峻、中立、客观的叙事风格,这也使得她笔下的人物和故事更加可亲、可敬、可信。也因此,董夏青青的小说呈现出一种独特的生命力,不论是对当下的军旅小说还是青年写作来说,都具有重要的启示意义。

思》获奖。

与会专家围绕“现象级文本与文学史书写”这一议题,从各自的评论实践出发展开讨论,期望将当代文学还原到历史经典现场,回归到当下文学现场,并在重返文学现场的过程中,对当下文学创作进行有效阐释与引导。大家肯定了现象级文本在社会关键期和转型期对于文化文学思潮的引领作用,深入探讨了文学参与国民精神和审美建构、肩负现实的责任使命等重大话题,同时也直面文学面临的诸多现实困境。大家表示,希望文学工作者以史为鉴,继续深耕,争取创作出既能立得住又能叫得响的作品,讲好中国故事,助推文学高质量发展,繁荣新时代中国文学。(何晨)

首届中国·霞浦海洋诗会暨新时代海洋诗歌论坛举办

本报讯 11月23日至24日,首届中国·霞浦海洋诗会暨新时代海洋诗歌论坛在福建霞浦举办。中国作协副主席阎晶明,福建省委常委、宣传部部长张彦出席并致辞。中国作协诗歌委员会副主任吉狄马加、北京大学教授谢冕通过视频致辞。李少君、梁伟新、刘伟泽、王秋梅、曾祥辉、陈毅达、杨方、郭文胜等主办方代表,杨克、汤养宗、缪克勤、草树、石华鹏等诗人、评论家参加活动。

阎晶明在开幕式上说,新时代文学要坚持以人民为中心的创作导向,把诗歌创作融入中国海洋文明的崛起中,充分挖掘深厚的海洋历史文化,以诗歌的形式讲好新时代海洋故事,发出无愧时代的雄浑声音。张彦表示,此次活动以海为媒,以诗为媒,采用多元形式展现海洋文化魅力,为新时代海洋诗歌繁荣发展搭建了良好交流平台。希望诗人们坚定文化自信、勇于创新创造,创作更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品。

此次活动由《诗刊》社、中国诗歌网、福建省文联、宁德市委宣传部、霞浦县委县政府联合主办。活动期间,主办方为诗人杨克、汤养宗、缪克勤颁发了“首届中国·霞浦海洋诗歌成就奖”。诗人们走进下尾岛、长沙村、花竹村等地采访,并参加海洋诗歌论坛,围绕“海洋诗歌”特别是“闽东诗群”海洋诗歌创作特点及时代意义展开研讨交流,以期全面深入挖掘和弘扬优秀海洋文化,推动新时代海洋诗歌繁荣,赋能海洋经济高质量发展。(闻讯)

新书贴

《海上温州》

曹凌云 著
春风文艺出版社
2022年10月出版

温州位于我国东南沿海,世居于此的民众与海洋文明同呼吸共命运,创造了丰富的物质财富和精神财富。作为中国作协定点深入生活项目,温州作家曹凌云的这部长篇纪实文学讲述了有关海洋的真实故事,从海洋文明的内在结构来解析温州海洋文化的多层构造,生动反映了沿海居民的行为模式、人居群落、组织架构、社会制度、文明创造,以及海洋文明开放性、外向性、多元性、兼容性的特征。作者历时3年,对温州30个有代表性的岛屿和300多公里海岸线进行深入走访,实地考察温州海洋开发的立体生态系统和典型海洋文化现象的产生、传承与演变。