



盛世修典 赓续文脉 再铸辉煌

——习近平总书记关心国家重大文化工程“中国历代绘画大系”编纂出版工作纪实

国宝重光，皇皇大观。正在中国国家博物馆展出的“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展”上，穿越千年的丹青、散落全球的国宝通过高清打样图像汇聚一堂，《千里江山图》《富春山居图》等历代绘画经典，从历史中“走出来”，在光影中“活起来”……

到2022年年底，历时17年的“中国历代绘画大系”文化工程即将结项，编纂出版60卷226册，收录海内外263家文博机构的中国绘画藏品12405件(套)，涵盖绝大部分传世国宝级绘画珍品，生动呈现赫赫先秦、大汉雄风、盛唐气象、典雅宋韵和元明清风采。

“中国历代绘画大系”，是习近平总书记亲自批准、高度重视、持续关注，并多次作出重要批示的一项规模浩大、纵贯历史、横跨中外的国家级重大文化工程。17年来，“中国历代绘画大系”持续推进、成果丰硕，充分体现了习近平总书记对大规模系统整理、出版中华优秀传统文化工作的高度重视，充分体现了总书记对中华文化的理解、热爱和珍惜，彰显了当代共产党人深厚的文化情怀。

功在当代 利在千秋

——习近平总书记亲力推动、全程支持“中国历代绘画大系”编纂出版

2005年7月，时任浙江省委书记习近平在关于汇编出版两岸故宫博物院宋画藏品等建议的报告上明确批示：这一构想很好，值得为此努力。

2005年7月28日，中共浙江省委十一届八次全体会议(扩大)会议召开，审议通过《中共浙江省委关于加快建设文化大省的决定》，习近平亲自担任浙江文化研究工程指导委员会主任。在他的直接关心下，项目最终确定为《宋画全集》，并列入浙江文化研究工程。

“中国历代绘画大系”，这部结项之际码起来足足有四层楼高的皇皇巨制，由此发端。

缘何宋画?有宋一代是中国绘画发展史上的全盛时期，创作题材广泛、表现手法丰富、艺术境界高妙，但又存世稀少、流传分散，亟须汇集整理。

纸寿千年，绢寿八百，时移世易，很多古画已到暮年，因此在世界各地搜集、拍摄中国古代绘画精品，这项抢救性保护工程显得尤为迫切。习近平的关心和支持坚定了项目组成员的信心。

2007年3月，习近平离开浙江去上海履新前，还专门询问了这项工作的进展。

2008年7月，浙江大学项目组赶制出《宋画全集》样书稿，书面向习近平作了汇报，同时呈上序言稿请他审定。

习近平审定序言并批示：“《宋画全集》编纂工作开展得很好，向你们表示祝贺!望再接再厉，善始善终，完成好这一光荣历史任务。”

这一年的12月，《宋画全集》首批8册正式出版，并在北京人民大会堂举行出版座谈会。

到2010年，《宋画全集》迈出新的一大步，又出版了13册。至此，海内外各大文博机构收藏的大部分宋画汇聚一堂。

著名学者汤一介认为，编纂《宋画全集》的意义，不亚于编纂《全宋文》《全宋诗》《全宋词》的意义，或者说更大。一方面是对前人的一种很好的传承和记忆，同时也是对后人的一种非常宝贵的贡献。

没有一张清代以前的藏画，却要集万千之巨，项目组当年踏上的是从未走过的出版之路。

此刻回望，项目负责人张曦感慨系之：正是习近平总书记的高度重视、直接推动和亲切关怀，让大家备受鼓舞，有了从“零”开始的勇气，有了求真务实的精神和百折不挠的决心。

如果说，中国历代绘画如波澜壮阔的九曲黄河，那么宋画只是其中辉煌的一段。唯有更上层楼，方能饱览五千年中华优秀传统文化的万千气象。

2010年9月，《宋画全集》将告完成，项目组谋划下一步设想之时，习近平作出重要批示：“获悉《宋画全集》出版任务进展顺利，感到很高兴。下一步出版‘中国历代绘画大系’的打算很好，可积极向有关部门汇报，争取各方支持。希望你们再

接再厉，为弘扬中华优秀传统文化，为浙江文化大省建设作出新的更大贡献。”

“在那个关键时刻接到的这个重要批示，又一次为我们指明了方向。”项目组倍感振奋，“习近平总书记一以贯之的历史自觉和文化自信，对中华文化的尊重与热爱，是大家攻坚克难的不竭源泉与动力。”

由此，更为恢宏的“中国历代绘画大系”项目正式启动，包括《先秦汉唐画全集》《元画全集》《明画全集》《清画全集》的编纂旋即开始。上溯公元前三世纪，下迄公元1911年，规模初定100册左右，为《宋画全集》的四至五倍。为此，启动第二次在全世界范围内搜集相关图像资源。

文运与国运相牵，文脉与国脉相连。项目组感慨，这样空前的大规模图像采集，只有当今中国才能完成。

2012年12月，“大系”项目的新成果《元画全集》12册面世。一位定居美国的中国学子在当地大学图书馆看到面世不久的《元画全集》时难抑激动：“沉浸在这一中国艺术的瑰丽殿堂里，想到最多的词语便是‘自豪’。”

2015年5月，初夏的浙江，到处郁郁葱葱、生机盎然。党的十八大以来，习近平总书记第一次到浙江考察调研。虽只在杭州停留一晚，但他还是抽出时间接见了项目负责人张曦。

“26日晚，总书记百忙中抽出时间接见我，仔细翻阅‘中国历代绘画大系’样书，详细听取了有关工作的汇报。第二天下午，在浙江省委省政府工作汇报会上，他再次肯定了这个项目的意义。”张曦回忆说。

当年8月，习近平总书记又在关于推进“大系”工作的报告上作出了重要批示。

根据习近平总书记重要指示精神，中央宣传部建立了由有关单位负责同志组成的部际联系协调机制。“大系”项目正式拓展延伸，项目组第三次在全世界范围内搜集相关图像资源。

从2007年到2021年，由《宋画全集》到“中国历代绘画大系”，项目总编图像由827件(套)增加到12405件(套)，为原来的15倍;所涉文博收藏机构从102家扩展到263家，为原来的近2.6倍;出版总规模从23册扩展到226册，为原来的9倍多。

以大量珍稀图像文献呈现中华千年文脉与人文情怀，并以数字化手段赋能，使文物瑰宝在数字世界“活起来”，“中国历代绘画大系”实现了中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的重大突破。

春秋去来，寒来暑往，习近平总书记对“中国历代绘画大系”全程支持、念兹在兹，项目的每一个关键点、每一段攻坚期，都亲自引领、亲力推动。大笔点染，蔚然成势，写下中国文化史上一段盛世佳话。

2021年5月，习近平总书记对“中国历代绘画大系”项目作出重要批示。“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展”在全国范围内正式启动。

传世珍品由画入书，再由书入展，传统水墨丹青与现代数字科技深度融合，穿越时空阻隔，打造跨越多个朝代、融合多幅精品、沉浸式的观展空间。

北宋画院的年轻学生王希孟，一定不会想到，他留下的唯一画作，在近年后的今天借助数字技术高质量呈现，还进入小学生美育课堂。回到人民手中的《千里江山图》，正在谱写崭新的篇章。

千古丹青 寰宇共宝

——以传世之心，打造传世之作

“文化建设需要的是埋头苦干而不是急功近利，需要的是一砖一瓦的积累和一代一代的传承，而不是立竿见影和轰动效应。”习近平总书记的告诫时时激励着项目组。

17年“文化长跑”，项目组精益求精、潜心磨砺，久久为功、善作善成，以传世之心打造传世之作。

——致广大而尽精微。“大系”编纂出版《先秦汉唐画全集》《宋画全集》《元画全集》《明画全集》《清画全集》共计60卷226册，是迄今为同类出版物中精品佳作收录最全、出版规模最大的中国绘画图像文献。

历史长河中，许多国宝级名画历经浩劫，深藏罕现。让国

习近平对非物质文化遗产保护工作作出重要指示强调 扎实做好非物质文化遗产的系统性保护 推动中华文化更好走向世界

新华社北京12月12日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日对非物质文化遗产保护工作作出重要指示强调，“中国传统制茶技艺及其相关习俗”列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录，对于弘扬中国茶文化很有意义。要扎实做好非物质文化遗产的系统性保护，更好满足人民日益增长的精神文化需求，推进文化自信自强。要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，不断增强中华

民族凝聚力和中华文化影响力，深化文明交流互鉴，讲好中华优秀传统文化故事，推动中华文化更好走向世界。

11月29日，我国申报的“中国传统制茶技艺及其相关习俗”在摩洛哥拉巴特召开的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第17届常会上通过评审，列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。目前，我国共有43个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录、名册，居世界第一。

新华社南京12月13日电 中共

中央、国务院13日上午在南京隆重举行2022年南京大屠杀死难者国家公祭仪式。中共中央政治局常委、中央书记处书记蔡奇出席并讲话。

公祭仪式在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆集会广场举行。现场庄严肃穆，国旗下半旗。约3000名各界代表胸前佩戴白花，默然肃立。10时整，公祭仪式开始，奏唱《中华人民共和国国歌》。国歌唱毕，全场向南京大屠杀死难者默哀。同一时间，南京市拉响防空警报，汽车鸣笛，行人就地默哀。默哀毕，在《国家公祭献曲》的旋律中，解放军仪仗大队16名礼兵将8个花圈敬献于公祭台上。

之后，蔡奇发表讲话。他表示，今天，我们在这里隆重举行南京大屠杀死难者国家公祭仪式，深切缅怀南京大屠杀的无辜死难者，缅怀惨遭日本侵略者杀戮的遇难同胞，缅怀为中国人民抗日战争胜利献出生命的革命先烈和民族英雄，缅怀同中国人民携手抗击日本侵略者而献出生命的国际战士和国际友人，表达中国人民坚定不移走和平发展道路的崇高愿望，宣示中国人民牢记历史、不忘过去，珍爱和平、开创未来的坚定立场。

蔡奇指出，可以告慰遇难同胞和先烈的，是经过一代又一代人奋斗拼搏，我们的国家发生了翻天覆地的变化，迈上了全面建设社会主义现代化国家新征程，人民过上了全面小康生活，中华民族屹立于世界民族之林。

蔡奇强调，历史的苦难不能忘记，前进的脚步永不停息。前进道路上，我们要坚定不移坚持中国共产党的领导，坚定不移推进中国式现代化，坚定不移发扬斗争精神，坚定不移推动构建人类命运共同体。

蔡奇指出，中国共产党立志于中华民族千秋伟业，致力于人类和平与发展崇高事业，责任无比重大，使命无上光荣。新时代新征程，全党全军全国各族人民要更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，以史为鉴、开创未来，踔厉奋发、勇毅前行，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗，中国人民愿同世界人民携手开创人类更加美好的未来。

蔡奇讲话后，85名南京市青少年代表宣读《和平宣言》，6名社会各界代表诵读《和平大钟》。伴随着3声深沉的钟声，3000只和平鸽展翅高飞，寄托着对死难者的无尽哀思和对世界和平的无限期许。

中共中央政治局委员、中央政法委书记陈文清主持公祭仪式。全国人大常委会副委员长陈竺、国务委员王勇、全国政协副主席卢展工和中央军委委员、军委政治工作部主任苗华出席。

参加过抗日战争的老战士老同志代表，中央党政军群有关部门和东部战区、江苏省、南京市负责同志，各民主党派中央、全国工商联负责人和无党派人士代表，南京大屠杀幸存者及遇难同胞亲属代表，国内相关主题纪念(博物)馆、有关高校和智库专家代表，宗教界代表，驻宁部队官兵代表，江苏省各界群众代表等参加公祭仪式。

2014年2月27日，十二届全国人大常委会第七次会议通过决定，以立法形式将12月13日设立为南京大屠杀死难者国家公祭日。

中共中央、国务院在南京举行二〇二二年南京大屠杀死难者国家公祭仪式

蔡奇出席并讲话

专家学者研讨丁中冶新时代的青春书写

本报讯 近日，由作家出版社、南京市文联、南京出版传媒集团主办，南京市作协、《青春》杂志社承办的“新时代的青春书写——丁中冶作品研讨会”在南京线上线下相结合的方式举行。中国作协副主席、江苏省作协主席毕飞宇，江苏省作协党组书记汪兴国，南京出版集团董事长项晓宁，江苏新华发行集团总经理秦俊俊，凤凰文艺出版社社长张在健，以及何平、翟业军、何同彬、韩松刚、丛治辰、行超、汪雨晴等与会研讨。

毕飞宇认为，从《鹿唇》的单纯叙事到《浅水》的复调叙事，从《鹿唇》的情感书写到《浅水》中对情感的叩问，丁中冶的成长轨迹清晰可见，他是一位值得被关注的作家。他建议丁中冶继续坚持自己的爱好和特长，同时提升对自己创作的规划性。

汪兴国表示，《浅水》用有限的文字构筑了无限的

云上宁夏文学周举办

本报讯 12月8日至12日，以“推进文化自信自强 铸就社会主义文化新辉煌”为主题的2022云上宁夏文学周在宁夏银川线上线下相结合的形式举办。中国作协副主席李敬泽、书记处书记邓凯，以及国内知名作家、期刊主编等通过线上方式向文学周发来交流视频。宁夏文学有着广泛的群众基础及社会影响力，是宁夏宣传思想战线的重要组成部分。2020年，在自治区党委宣传部、中国作协创联部指导下，宁夏文联成功举办了2020首届宁夏文学周，以丰富的活动组织、周密的安排使得文学得以弘扬，精神得以彰显。在党的二十大胜利召开之际，在2020宁夏文学周举行的良好基础上，2022云上宁夏文学周系列活动正式开启。此次活动以习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话为指引，以弘扬黄河文化、讲好宁夏故事为指针，再一次开启宁夏文学的新征程。

2022云上宁夏文学周由中国作家协会联络部、宁夏回族自治区文联、江苏省作协、宁夏回族自治区团委、中国校园文学杂志社共同主办，宁夏作协联合全区五市文联、各大高校共同承办。此次活动专

门设置主宾省江苏和主宾市银川，以期加强文学领域的合作与交流，这对于提高宁夏文学创作的艺术水准、拓宽宁夏文学写作的题材领域、推动宁夏文学的发展繁荣，将产生积极影响。

2022云上宁夏文学周期间，文学周开幕式暨第二届宁夏青年创作工作会议、作家主创面对面暨《黄河文学》创刊三十周年见面会、文学照亮生活公益大讲堂、第五届“阅读之星”颁奖、作家书房直播间、宁夏作家面对面直播间等活动以线上直播的形式相继开展。另外，文学周还以线上视频方式举办了“文学对话——共致广大而精微的文学现场”、8堂作家公开课，以线上线下相结合的形式举办了第二届春秋改稿会、宁夏青年作家新书发布会、宁夏城市文学座谈会等活动。这些活动从创作分享、文学对话、文学与阅读、文学交流等多方面展开深入探讨，有助于为宁夏的文学创作提供养分，培育有潜力的作家，引导作家深入生活、扎根人民，讲好中国故事，凝聚中国力量，让文学更好地服务社会与人民，照亮生活与人心。

此次活动全程通过银川发布、黄河云视、大象云播等平台直播或进行视频放送，集中呈现文学宁夏成果，共同掀起本土文学热潮。广大文学爱好者通过观看线上直播，积极参与活动线上互动话题和有奖微调查，进一步感受到宁夏文学的良好氛围。(宁 闻)