



中国共产党国际形象传播创新论坛(2022)举办

新华社北京12月20日电(记者 冯歆然) 12月20日,由中国外文局和中国浦东干部学院主办的中国共产党国际形象传播创新论坛(2022)举办。百余位嘉宾线上参会,围绕“讲好中国共产党奋进新征程的故事”这一论坛主题,进行了深入探讨。

中国外文局相关负责人表示,做好中国共产党的国际形象传播,要把对外宣传习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要任务,加快构建中国话语和中国叙事体系;要牢牢把握中国式现代化的五个重要特征,准确阐释中国式现代化的世界意义和时代意义,增进国际社会对中国式现代化的了

解和认同;要积极弘扬平等、互鉴、对话、包容的文明观,积极展示中国在发展中创造人类文明新形态的不懈努力;要从人类发展潮流、世界变化格局、中国发展趋势的角度,全面展示大国大党担当。

本次论坛设有四个平行专题论坛,分别是“中国共产党国际形象的多维度构建”“对外话语创新与中国共产党国际形象传播”“中国共产党国际形象传播中的影像表达”“Z世代与中国国际形象传播”。论坛开幕式上还举行了《国道巡航》纪录片全球首发仪式。

文学界出版界持续关注“新时代文学攀登计划”——

以更立体、更全面的姿态呈现文学价值

□本报记者 王 冕 罗建森

“新时代文学攀登计划”自启动以来,已陆续取得多方面成效。中国作协作为总发起人,联合32家文艺出版社和文学期刊作为共同发起单位,合力推动计划平稳实施,旨在为当代文学精品诞生营造良好的文学氛围和社会生态。大家认为,计划着眼于整个文学、出版生态,对创作、出版、营销、发行各个环节进行系统整合,有效团结和凝聚了广大文学工作者和出版工作者,是围绕新时代文学高质量发展所推出的创新性举措。

共建具有蓬勃生命力的文学新平台

湖南文艺出版社总经理、总编辑谭晋菁表示,“新时代文学攀登计划”是中国作协联动全国重点文艺类出版社、文学刊物,形成推动中国原创文学发展合力的重大举措,具有里程碑式的重要意义。攀登计划的实施,必将使新时代文学呈现出崭新的面貌,从文学创作到文学出版,从文学交流到文学传播,从文学评论到文学影视转化,整个文学和出版生态都会有更为良性的发展,文学和时代之间的关联也将更加紧密,文学介入和推动社会时代发展的作用将愈发凸显。

“由湖南文艺出版社推出的《戴花》和在《芙蓉》杂志连载的《凉州十八拍》入选了首批‘新时代文学攀登计划’,作家和出版单位都备受鼓舞。”谭晋菁说,两部作品都是在波澜壮阔的时代变迁大背景下展开叙述,作家着力书写反映时代面貌、人民生活的作品,传承老一辈作家深入生活、扎根人民的毅力和定力,以工匠精神打造文学精品;出版方则主动策划,让作家的作品能够更加契合时代,体现时代价值和社会意义;编辑和评论家全程跟进、深度参与,与作家不断沟通、不断完善。“在后续的营销推广上,出版方将进一步集聚力量,除通过传统媒介进行宣传外,重点关注新媒体渠道的推广,以期有更多的作家作品获得‘破圈’的机会,文学能够以更立体、更全面的姿态呈现。”

译林出版社总编辑袁楠介绍到,译林社原创文学出版的重要特点是在世界文学大格局中,遴选与外国文学水准相当的优秀内容资源,原创文学与外国文学出版相得益彰,进而获得社会效益与经济效益双赢。为打造文学精品,译林社采取了一系列举措,如坚守专业化高质量理念,明确发展战略,集中优势力量成立专门出版中心,坚持少而精的选题思路;凝聚编辑营销合力,从策划组稿到编辑加工、装帧设计、文案定位、宣传营销、渠道策略全程跟踪落实,有效应用新媒体矩阵,扎扎实实把每本书做出读者与市场影响力;与作家坦诚互信合作,踏实真诚对待作者,让作者乐意把好作品新作品交给译林社;积极推动原创作品“走出去”,让优秀作品取得可喜的海外影响力量。

“作为计划的参与者,译林社深感荣幸和责任重大。”

袁楠表示,“新时代文学攀登计划”充分重视文学出版机构和文学编辑的力量,出版人要坚守出版初心,主动担负起推动文学繁荣发展的时代责任,充分发挥环节作用,在作品中发现精品,将精品打磨为经典,加强优质作品在融媒体环境中的传播转化,和各方力量共同构建面向新时代文化生态、有较大影响力和蓬勃生命力的文学新平台。

用优秀作品为时代留下独有印记

《江南》主编钟求是谈到,中国社会近几十年的变化之快,抵得上西方国家几百年的历史进程。在这个巨变过程的每一个阶段,中国文学都以其独特的方式,责无旁贷地进行了见证、记录和表达。但就当下而言,我们的文学作品与这个时代又有点不匹配,尤其是近年来中国文学过于守稳,脚步有些踌躇,力道有些不足。在这样的时刻,启动“新时代文学攀登计划”非常有必要,它能够动员起文学界的激情和决心,驱动作家向着更高的目标进行探索创新。

攀登计划特别强调了全流程支持机制,在钟求是看来,出版社、杂志和作家的用力方向应该有所不同。“将作品送达读者手中,这件事由出版社和文学杂志来做,一方面衔接市场,除常规的宣发动作外,还可通过小红书、抖音、B站等新媒体渠道进行精准的作品推销,另一方面注重作品的文学品质,把好作品质量关。与此同时,‘作品为王’的意识不能减弱,写作者需要扩大视野,树立大历史观、大时代观,而不是‘小富即安’,在创作中自娱自足。广大作家应该努力深入生活的深处,去捕捉时代隐秘的心跳,从而写出攀向高处的作品。”

“‘新时代文学攀登计划’的意义在于提醒和强化写作者应有的社会担当和时代担当,让作家把个人小我与时代大我连接起来,融入时代洪流、倾听时代潮声,看见广阔的天空和大地。有了这样的创作意识,作品才会有力量,更具广泛的人民性与深远的时代性。”河南文艺出版社总编辑杨莉谈到,一个时代有一个时代的文学,一个时代有一个时代的风尚,攀登计划推出的作品应与时代共震颤、与人民同歌哭,为这个时代留下独有的印记,经得起时代的淘洗和检验。

“作家既要传承中国古典的文学传统,又要富有现代精神与现代气魄,以丰富多元、契合当下读者阅读趣味的现代表现手法,写出这个时代的波澜壮阔,写出时代的热度、笑点、痛点与泪点,为新时代提供崭新的、富有深度的人物群像;出版业要通过现代传媒手段,更有效率地发现优秀作品和优秀作品,通过更加丰富的编辑创意与营销推广,借助图文、短视频、直播、电子书、有声书、影视转化等多元的传播媒介和传播手段,将好作品尽可能地传递给广大读者,让作品与读者的情感深度连接,影响广大读者的精神世界,进而影响我们的时代。”杨莉说。

多方协同联动共促文学精品传播

“新时代文学攀登计划”在湖南益阳启动以来,已引发包括文学界、出版界和广大读者在内的社会各界的热议。长江文艺出版社社长刘继波表示,作为攀登计划的发起单位之一,出版社备受鼓舞、特别振奋,深感责任重大、使命光荣,新时代文学未来可期。“作为一家地方文艺出版机构,我们的立社之本就是始终坚持把原创精品出版、坚持把社会效益放在首位。在今后的工作中,我们要完整准确全面理解攀登计划的深刻内涵,把计划作为我们出版原创成长的重要抓手。”

谈及入围攀登计划首批项目的《北流》,刘继波谈到,出版社对小说文本进行了反复打磨,制作试读本并邀请专家进行审读,听取各方意见,对文本进行编辑加工。营销方面,出版社进行了多种尝试,除传统的书讯、书评、研讨会外,还将采用一系列新媒体营销手段,对于电子书、有声书、影视改编、版权输出和对外翻译等都会积极尝试。“从长远来看,我们要以计划首批入围项目的出版为契机,在现有基础上强化优质原创精品出版的机制体制,不断提升文学原创精品的编辑出版能力和营销发行能力,持续不断推出高质量原创文学精品。”

中国图书进出口(集团)有限公司海外业务中心主任王宇燕说,“新时代文学攀登计划”一经推出,就引发了国内文学界出版界的广泛关注,也得到了很多海外汉学家朋友们的热切关注。“中图公司愿意在中国作协的指导下,与广大作家及出版界同仁一起,整合海外渠道与资源,助力中国文学从‘高原’迈向‘高峰’,并在中国文学的对外译介、国际传播方面尽我们所能,推动中国文学走向世界,不断扩大中国文学在海外的‘读者圈’。”

谈及接下来的工作,王宇燕表示,攀登计划形成了作家创作、编辑出版、宣传推广、成果转化、对外译介等方面的联动机制,对此,中图公司将通过主动作为、精准施策,积极在对外译介上创新开展工作,贯彻执行计划的宗旨要义。一是结合攀登计划入选项目名单,实施开展中文版权输出推介工作;二是计划组织召开“新时代文学攀登计划”对外译介座谈会,邀请海外汉学家与国内外出版界人士一起研讨中国文学对外翻译出版相关事宜;三是利用好与中国作协合作建设的中国文学“走出去”多语种数据库平台和共建的海外读者俱乐部,配合做好对外宣传推介工作,提升中国文学的国际竞争力和影响力。希望中图公司的海外资源可以更好服务于图书的译介与传播,让被译介的图书落地海外更多的主流书店、图书馆和电商平台,让“走出去”真正变成“走进来”。



新时代文学攀登计划
LITERATURE SUMMIT PLAN FOR A NEW ERA

宁夏作协报告文学学会和宁夏网络作协成立

本报讯 12月16日,宁夏作家协会报告文学学会、宁夏网络作家协会云上成立会议在银川分别举行。李栋梁当选宁夏作家协会报告文学学会会长。“我本疯狂”(赵磊)当选宁夏网络作家协会主席。

活动现场,中国作家协会网络文学中心为宁夏网络作家协会成立发来贺信,江苏、上海、浙江、辽宁、湖南、海南、河北、云南、陕西、甘肃、江西等省市区作家协会、网络作家协会及部分知名网络作家发来祝贺视频。云会议还举办了“网络文学现实题材创作座谈会”,为加强宁夏网络文学现实题材创作给予理论支持。

报告文学学会、网络作家协会是党和政府联系广大作家、文学爱好者的桥梁和纽带,也是引领、发展和壮大宁夏文学事业的中坚力量。自治区党委宣传部、自治区文联、宁夏作家协会对宁夏报告文学、网络文学的发展高度重视,多次提出加强团结联络作家的要求。作为文学“轻骑兵”的报告文学与新文艺群体代表的网络作家,他们需要得到更多的重视和组织关怀。

宁夏报告文学学会来自教师、记者、文史研究、报刊编辑、企事业单位及新文艺群体。近年来,报告文学作家通过“深挖井、挖深井”,紧跟时代步伐,创作出一批激奋人心、展示新时代新风貌、弘扬主旋律的报告文学。

宁夏作家协会报告文学学会、宁夏网络作家协会成立后,将努力发挥文学作品的社会效益,引导会员讲品德、重艺德,记录新时代、书写新时代和讴歌新时代。学会和协会的成立将在创建文学创作基地、畅通创作交流渠道、维护网络作家权益、组织会员深入生活、扎根人民等方面为作家创造条件。

(宁文)

第十届东海诗歌节举办

本报讯 12月15日至17日,以“新时代·新山海·新韵律”为主题的第十届东海诗歌节在浙江温岭举行。诗歌节由《诗刊》社、中共台州市委宣传部、台州市文联、中共温岭市委宣传部联合主办,中国诗歌网、台州市作协、温岭市文联承办。《诗刊》社副主编霍俊明,台州市委宣传部副部长李玲,温岭市委常委、宣传部部长姜宇飞,诗人沈苇、张予佳、海岸、刘川、梁晓明、王自亮、育邦、卜寸丹、慕白、天界等参加活动。

开幕式上,霍俊明、李玲、姜宇飞分别致辞,希望诗人们为温岭的诗歌发展谋划,为温岭的文化建设献策。开幕式上还举行了《诗刊》社中国诗歌网(温岭)海洋诗歌文化创新中心授牌仪式和(温岭)全国海洋诗歌大赛颁奖仪式。此次海洋诗歌大赛共征集到有效稿件1798余件,经过初评、复评、终评,最终评出获奖名单。其中,马亭华的

《海洋颂,兼致佩索阿》(组诗)、离歌的《关于海洋的十三个瞬间》获得一等奖,陈于晓的《温岭的石头与海》(组诗)、阿索的《骑鲸的人》(三首)、晓岸的《出海纪:献给蓝色的丝绸之路》、庄海君的《与大海握手言欢》(组诗)、缪立平的《幽蓝之海》(组诗)获得二等奖。另有10位诗人的作品获得三等奖。

诗歌节期间,举办了“新时代海洋文化与浙江温岭诗歌创作研讨会”。海岸、刘川、张予佳、张于荣、育邦、卜寸丹、慕白等与会者从不同角度总结东海诗歌节十年来的成果,深入探讨新时代背景下文旅融合的新可能,为推动温岭海洋诗歌创作建言献策,并提出要充分利用互联网的便利条件,增强优秀诗歌的传播力和影响力。在温岭诗歌改稿会上,刊物主编们结合当地诗人的具体诗作,进行面对面点评指导。(浙闻)

中国·武汉第七届童话大会举行

本报讯 12月11日,“2022中国·武汉第七届童话大会”以线上线下相结合的方式在湖北省武汉市举行。大会由中国儿童文学研究会、浙江省作家协会指导,浙江少年儿童出版社、《儿童文学》杂志社、《少年文艺》杂志社、浙江师范大学、金华市文联、武汉市人民政府等单位联合主办。中国儿童文学研究会会长庄正华致贺信,浙江省作协党组书记叶彤、武汉县委副书记董三军致辞。浙江师范大学原校长蒋凤,评论家孙建江、王苏、谢倩霓、汤素兰、汤汤、梁燕、李东华、李学斌、李红叶等参加活动。

大会期间举办了第五届“蒋风儿童文学奖(理论贡献奖)”暨获奖学者学术研讨会、第四届“温泉杯”全国短篇童话擂台赛暨新时代中国原创童话论坛、第七届“奇思妙想·童心飞扬”全国小学生童话创作大赛暨颁奖典礼,以及图书捐赠、书屋创建、动画产业落地、原创舞台剧表演等一系列活动。

其中,“蒋风儿童文学奖(理论贡献奖)”获奖学者学术研讨会围绕杜仲坤教授的学术研究展开,蒋风、吴其南、王宜清、李利芳、姚苏平、胡丽娜等专家学者从杜仲坤的儿童文学理论建构、文学史书写、批评范式等方面,分享了各自的见解,肯定她的学术研究成就。原创童话论坛以“童话书写:可能与限度”为主题,韦苇、张明舟、汤素兰、纳杨、付丹阳、谢一格等专家学者,以及段立欣、王落、王庆兰、黄文军等获奖作家代表,围绕童话创作与理论评论的诸多新鲜议题作主题发言。

据介绍,本次活动旨在推动童话创作及童文学事业繁荣发展,做强“童话武汉”品牌,打造中国童文学创意高地,展示武汉源远流长的历史文化、丰富多彩的文旅产品和良好的文化发展环境,为全国文化建设提供重要的地方经验。

(教鹤然)

责任编辑:徐 健 刘鹏波

新闻版邮箱:wybxinwen@sina.com

中国丁玲研究会换届选举圆满完成

本报讯 12月11日,中国丁玲研究会第八次全国会员代表大会暨第八届理事会第一次会议在湖南常德举行。会议采取线上线下相结合的方式。会议由中国丁玲研究会、湖南文理学院主办,常德市丁玲文学研究中心协办,线下主场设在湖南文理学院。来自全国各地高校、科研机构会员代表60余人远程参会。中国作协书记处书记邱华栋、社联部主任李晓东线上参加会议。

邱华栋对中国丁玲研究会第七届理事会五年任期内所取得的成绩表示充分肯定,鼓励中国丁玲研究会再接再厉,在新一届领导班子带领下,认真学习并贯彻落实党的二十大精神,大力弘扬丁玲以人民为中心的创作导向,通过国际丁玲学术研讨会、青年论坛等品牌活动,创造吸引学术研究人才的良好环境,引导丁玲研究者、文学作者创作提质,推动学会丁玲学术研究高质量发展。

中国丁玲研究会副会长何吉贤作第七届理事会工作报告,报告以“立足人民、不负使命——推动丁玲学术研究与文学事业繁荣发展”为主题,全方位多角度阐述了学会五年来取得的卓有成效的工作。大会审议并表决了第八届理事会理事建议人选,选举文学武、王丹红等60位会员为第八届理事会理事,文学武、孙晓忠等20位理事为常务理事。召开中国丁玲研究会第八届理事会第一次会议,选举北京大学中文系党委书记、教授贺桂梅为会长,中国社会科学院文学研究所《文学评论》编委会主任刘复生、刘复生、苏永延、余丹清、罗岗、徐坤、梁向阳、程凯、鲁太光为副会长。章晓虹担任秘书长,李蔚超、刘琼华、田峰豪担任副秘书长。

新当选会长贺桂梅表示,学会过去五年扎实的学术工作和组织工作,在36年的学会历史中意义非凡。第八届理事会将在中国作协社联部领导下,从以下三个方面开展工作:一是积极拓展丁玲研究的深度和广度;二是对丁玲史料的进一步整理和整体性研究;三是将丁玲研究和高校学科建设、中国文学创作、地方文化建设的工作更紧密地结合起来,持续深入推进学会工作,阐释和弘扬丁玲精神,扩大丁玲研究的社会影响力,坚持吸纳新人,为研究生和青年教师提供平台,促进社团持续发展。

《文艺报》社、中国现代文学研究会、中国郭沫若研究会、中国赵树理研究会、上海左翼作家联盟会址纪念馆发来贺信,对中国丁玲研究会第八次全国会员代表大会的顺利召开表示祝贺。

(湘闻)

首届扬子江青年文学季在南京开幕

本报讯 12月17日,首届扬子江青年文学季开幕式暨第四届“《钟山》之星”文学奖颁奖典礼在南京举行。江苏省作协党组书记、常务副主席汪兴国,省作协书记处书记、副主席、《钟山》主编、《扬子江文学评论》主编曹梦玮,省作协副主席胡学文,江苏省委宣传部文艺处处长高民,江苏凤凰文艺出版社社长张在健,以及获奖作家,第八届全国青年写作高峰论坛、第六届扬子江青年批评家论坛与会作家、批评家,《钟山》2022读者年“年度优秀读者代表出席了开幕式及颁奖典礼。

第四届“《钟山》之星”文学奖颁奖典礼为文学季的活动拉开了帷幕。“《钟山》之星”文学奖是《钟山》杂志社于2019年设立并推出的青年文学奖项。该奖项面向全国35周岁以下的青年作家,每年一届,共设两个奖项:一是“年度青年作家”奖,奖励上一年度文学影响较大、综合实力和写作潜能俱佳的青年作家;二是“年度青年佳作”奖,奖励上一年度青年作家创作的富有才华、创造性和影响力的长篇小说、中篇小说、短篇小说、诗歌、非虚构等单篇/部的作品。在本届“《钟山》之星”文学奖的评选中,宋阿曼、郑在欢获“年度青年作家”奖,李嘉茵的短篇小说《明月白雪照着大地》、杨知寒的中篇小说《连环收藏》、杨碧薇的诗集《下南洋》、陈春成的短篇小说《雪山大士》、路魁的短篇小说《夜叉渡河》获“年度青年佳作”奖。

(苏文)

新书贴

《光芒中的光芒》

蒋 巍 著
浙江教育出版社
2022年12月出版

激光,因其强大的杀伤力曾被称为“死亡”。上世纪60年代初,美国根据爱因斯坦的科学设想,造出世界上第一束激光。不到一年后,中国激光也在上海激射而出。它的强大功能立即引起世界的广泛关注,科学家们对其功能的开发利用随之全面展开,从而开创了一个极为辉煌的“激光时代”。在科研、国防、经济、教育、文化、医疗(包括美容)等社会各领域,激光都得到广泛的应用。报告文学作家蒋巍深入第一束“中国激光”的诞生地——上海光机所,对中国激光的诞生和发展,对中国科学家们的爱国精神和奋斗精神做了生动介绍,其中披露了很多鲜为人知的内幕和史实。