



2023年全国出版(版权)工作会议在京召开

新华社北京1月5日电 1月5日,中宣部(国家新闻出版署、国家版权局)在京召开2023年全国出版(版权)工作会议,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻党的二十大精神,贯彻落实全国宣传部长会议精神,研究部署2023年出版(版权)工作,推动出版业高质量发展。

会议强调,要高举思想旗帜,持续做好习近平新时代中国特色社会主义思想出版宣传,围绕宣传阐释党的二十大精神做好主题出版,深化全民阅读活动,以高度的政治判断力、政治领悟力、政治执行力做好出版工作。要推进文化自信自强,深入实施重大出版工程,精心做好学术出版,推出更多文质兼

美的出版精品,厚植出版工作的文化根基,打造更多满足人民文化需求、增强人民精神力量的时代精品。要坚持以高质量发展为主题,把新发展理念贯穿出版工作全过程各领域,推动出版实现质的有效提升和量的合理增长,推进出版深度融合,加快出版走出去步伐,构建出版业发展新格局。要压紧压实政治责任,强化内容导向把关和质量管理,提升重大选题备案时效和质量,深入开展专项治理,严格规范市场行为,提高行业治理能力和水平。要坚持“出精品”与“出人才”并重,推进出版学科共建工作,加强出版队伍教育培训,夯实出版业高质量发展的人才基础。

全国宣传部长会议在京召开

蔡奇出席并讲话

新华社北京1月4日电 全国宣传部长会议4日在京召开。中共中央政治局常委、中央书记处书记蔡奇出席会议并讲话。他强调,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,紧扣学习贯彻党的二十大精神这条主线,扎实做好宣传思想工作,全面建设社会主义现代化国家开好局起好步提供坚强思想保证和强大精神力量。

蔡奇指出,新时代10年宣传思想工作取得历史性成就,根本在于有习近平总书记掌舵领航,有习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引。习近平总书记关于宣传思想工作的重要思想,科学回答了宣传思想工作一系列方向性、根本性、战略性问题,为做好新时代宣传思想工作提供了根本遵循,我们一定要深入学习贯彻

领会、抓好贯彻落实。

蔡奇强调,做好今年宣传思想工作,要准确把握面临的新形势新任务,以高度政治责任感落实好党的二十大精神关于宣传思想工作的决策部署。要深入学习贯彻党的二十大精神,坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,在抓好党员干部学习培训、组织面向基层宣讲、加强媒体宣传、推动贯彻落实上不断深化,推动学习宣传贯彻往深里走、往实里走、往心里走,推动党的创新理论更加深入人心。要大力唱响强信心的社会主旋律,唱响中国经济光明论,加强新阶段疫情防控宣传舆论引导。要着力用社会主义核心价值观铸魂育人,更好满足人民群众多样化、高品质的精神文化需求,全面提升外宣工作水平和效能,压紧压实意识形态工作责任制。要切实加强对宣传思想战线党的领导和党的建设,旗帜鲜明讲政治,提高工作本

领,进一步转变工作作风,努力展现宣传思想工作新气象新作为。

中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊主持会议并作工作部署,强调要全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,深刻把握党的二十大精神,把宣传思想工作提出的任务要求,不断把学习贯彻党的二十大精神引向深入,健全用习近平新时代中国特色社会主义思想武装全党、教育人民、指导实践工作体系,巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论,培育社会主义核心价值观,繁荣发展文化事业和文化产业,以数字化为宣传思想工作赋能,加强国际传播能力建设,维护意识形态安全。要坚持党对宣传思想工作的全面领导,以新气象新作为推动宣传思想工作高质量发展取得新成效。

国务院副总理孙春兰出席会议。

中宣部要求各地各新闻单位认真开展“新春走基层”活动

新华社北京1月5日电 近日,中宣部发出通知,要求各地各新闻单位认真开展“新春走基层”活动,组织编辑记者深入基层一线采访报道,不断增强“脚力、眼力、脑力、笔力”,全面反映各地统筹疫情防控和经济社会发展取得的积极成效,生动展示广大人民群众欢乐祥和过春节的喜庆景象,齐心协力营造喜庆安康、昂扬向上的节日氛围。

通知要求,宣传各地区各部门学习贯彻党的二十大精神的新举措新进展新成效,跟踪报道党的二十大精神在基层落地生根,凝聚广大干部群众团结奋进力量。根据中央经济工作会议精神,客观准确报道各地努力克服疫情影响推进经济高质量发展情况,全面反映各地区各部门稳字当头、稳中求进的举措成效,充分挖掘过去一年中各地经济社会的发展亮点、重点行业企业应变克难的生动案例,宣传好我国创新引领持续加强、新产业新产品增势较好、新业态较为活跃等多方面积极因素,教育引导广大基层干部群众统一认识、迎难而上,坚定经济回升向上的信心决心。全面反映各地区各部门优化调整疫情防控举措,积极解决春节期间群众就医用药、特殊人群保障等涉疫热点难点问题,采访节日期间各领域坚守疫情防控一线的基层党员干部,特别是医疗卫生、物流快递行业人员的动人故事,生动展示各地群众积极理性应对病毒感染、社区邻里之间互助友爱、企业复工复产、城市恢复烟火气的真实场景,不断鼓舞群众战胜疫情的信心。宣传各地区各部门强化节日市场保供稳价、加强煤电油气调节,确保春节市场平稳、群众温暖安全过节的有力举措;采访铁路班组、民航机组等交通运输行业工作人员,基层公安民警,消防救援队伍,边防哨所基层官兵等各行各业坚守岗位的战斗者,讲述他们默默奉献、保障经济社会正常运转的感人故事;及时报道各级领导干部和社会各方面深入基层一线,特别是深入受灾地区、脱贫地区、乡村振兴重点帮扶县,对因疫因灾遇困群众和老弱病残等特殊群体开展帮扶救助、走访慰问和志愿服务活动的感人场景。报道各地区各部门结合优化疫情防控措施开展丰富多彩的节庆文化活动,大力弘扬社会主义核心价值观和中华优秀传统文化,持续宣传好各地组织的传统民俗、年俗活动,生动展示各地群众阖家团圆、高高兴兴过大年的热闹情景,反映各地基层群众文化生活的趣味新时尚,突出地域特色和时代气息,展现中华文化多样性,充分彰显春节的文化魅力。

通知要求,认真组织专题专栏报道,中央和省区市主要新闻单位在重要版面、重要时段、网站首页、客户端首屏等,统一开设“新春走基层”专栏,每天要保证一定的刊播总量;及时反映活动进展情况,活动结束后适时刊播综述、评论、记者感言等,反映编辑记者的心得体会。

通知指出,各新闻单位要根据各地疫情防控形势,科学合理统筹报道力量,充分调动编辑记者参与的积极性、主动性;坚持“短实新”报道文风,多用群众语言、百姓视角,客观平实反映基层群众关心的话题、身边发生的故事;用好新兴传播技术和平台渠道,多采用短视频、微视频等群众喜闻乐见的传播形式,不断提升正能量。

高占祥同志逝世

新华社北京1月2日电 中国文联原党组书记、副主席高占祥同志,因病于2022年12月9日在北京逝世,享年87岁。

高占祥同志逝世后,中央有关领导同志以不同方式表示哀悼并向其亲属表示慰问。

高占祥,1935年11月生于北京。1951年5月参加工作,1953年2月加入中国共产党。1951年5月至1964年5月先后任国营五四一厂工人,厂党委委员、团委书记。1964年5月至1966年5月任共青团北京市委副书记、团中央委员,在“文化大革命”中受冲击,下放北京市平谷县劳动。1972年11月至1978年10月任国营五四一厂党委副书记。1978年10月至1983年1月任共青团中央书记处书记、中华全国青年联合会副主席。1983年1月至1986年2月任河北省副书记。1986年2月至1996年3月任文化部副部长、党组副书记。1994年8月至2001年3月任中国文联党组书记。1996年12月至2001年12月任中国文联副主席。

高占祥是中国共产党第十二届中央候补委员,政协第七届全国委员会委员,政协第八、九、十届全国委员会常务委员。

中国作家协会新时代文学攀登计划办公室公告

中国作家协会新时代文学攀登计划第二期共收到新时代文学攀登计划联席会议成员单位申报的项目65个。经评审委员会评审,并报中国作家协会书记处书记办公室审批,确定17个项目入选。现予公布。

中国作家协会新时代文学攀登计划办公室
2023年1月6日

新时代文学攀登计划第二期支持项目名单

(共17项,按作者姓名拼音为序)

作品名称	作者	实施单位	作品名称	作者	实施单位
《阿娜河畔》	阿舍	北京十月文艺出版社	《骨肉》	马金莲	湖南文艺出版社
《误入孤城》	陈河	《十月》	《震旦》	欧阳黔森	作家出版社
《绿松石屋顶》	次仁罗布	湖南文艺出版社	《何日请长缨》	齐橙	安徽文艺出版社
《青云梯》	范稳	北京十月文艺出版社	《金枝(全本)》	邵丽	《当代》
《浮生余情》	格非	译林出版社	《咸水塘史》	苏童	江苏凤凰文艺出版社
《北爱》	老藤	《中国作家》	《金墟》	熊育群	北京十月文艺出版社
《丝路古船》	李师江	人民文学出版社	《神圣婚姻》	徐坤	《作家》
《天堂的桥》	柳建伟	浙江文艺出版社	《来日可追》	张广天	四川文艺出版社
《沿途》	陆天明	人民文学出版社			

山东省当代文学研究会第十五届学术年会举行

本报讯 2022年12月17日,由山东省当代文学研究会、山东理工大学主办,山东理工大学文学与新闻传播学院承办的山东省当代文学研究会第十五届学术年会以线上线下相结合的方式举行。中国作协副主席、书记处书记吴义勤,中国当代文学研究会会长张清华,山东省作协主席黄发有,山东省当代文学研究会会长从新强,山东理工大学党委书记胡兴禹出席开幕式并致辞,来自全国多个地区和高校的专家学者线上参会。开幕式由山东省当代文学研究会副会长张艳梅主持。《当代作家评论》《扬子江文学评论》《当代文坛》《山东社会科学》《东岳论丛》《山东师范大学学报(人文社会科学版)》为会议提供学术支持。大会学术报告阶段,张志忠、李掖平、赵德发、李宗刚、孙书文、刘东方、卢政、史建国、翟羽佳等专家学者进行分享。大会共设五个分会场,与会学者分别就“新世纪文学二十年研究”“当代文学史料的收集与整理研究”“新中国文学经典形成与传播研究”“当代文学的现实主义流变研究”“齐文化与山东作家研究”等话题展开研讨。

张艳梅在闭幕式上表示,本次年会讨论的问题较为前沿,具有重要的学术价值,参与学者众多,发挥了重要的平台作用,多家学术刊物的支持提升了大会的学术层次和品质。从新强在总结发言中谈到,此次会议各会场发言及报告充分显示了山东当代文学研究的多元化、多角度和可能性空间。山东省当代文学研究会秘书长史建国主持闭幕式。(鲁文)

《月下》书写平凡女性成长

本报讯 2022年12月27日,由安徽省文联、中国作协创研部主办,安徽省作协、中信出版集团承办的“一个平凡女性与世界的对话——李凤群长篇小说《月下》研讨会”以线上方式举行。中国作协书记处书记邱华栋出席,中国作协书记处书记、《人民文学》主编施战军作书面发言。安徽省文联主席陈先发、中信出版集团执行总编辑王蕾,以及何向阳、梁鸿雁、程永新、孟繁华、刘琼、徐坤、张燕玲、王春林、何平、谢有顺、张莉、舒瑜瑜、宋强、何同彬、陈涛、王清辉等专家学者与会研讨。研讨会由杨庆祥主持。

作为首批入选中国作协“新时代文学攀登计划”支持项目的作品之一,《月下》首发于《收获》2022年第5期,单行本由中信出版集团于2023年1月推出。小说以尖锐笔触深入当代女性内心,呈现了一位平凡女性如何自我觉醒、努力完成内心世界重建的过程,细腻复杂地呈现出小城市女性的普遍处境。

邱华栋谈到,李凤群以往的作品气质宏大、宽阔绵长,她对长江边特定地域进行持续性书写,展现了一系列令人惊艳的文学风景。从“大”系列到《月下》,李凤群完成了一次华丽转身,她从人性幽微复杂的层面聚焦女性成长,展现了主人公余文真不断自我审视、实现自我价值的过程,带给读者神秘丰盈的生命蓬勃之感。(康春华)

专家研讨长篇小说《野望》

本报讯 2022年12月26日,由中国作协创研部、北京出版集团主办,北京十月文艺出版社、《十月》杂志协办的付秀莹长篇小说《野望》研讨会以线上方式举行。中国作协副主席、书记处书记李敬泽,中国作协副主席阎晶明,北京出版集团党委委员、董事、总编辑李清霞,《十月》杂志主编陈东捷,北京十月文艺出版社总编辑韩敬群出席研讨会。蒋述卓、李师东、张清华、何平、王春林、张晓琴、杨庆祥、从辰辰、饶翔、徐刚、岳雯、李蔚超、崔庆蕾、刘诗宇等专家学者与会研讨。会议由中国作协创研部主任何向阳主持。

付秀莹是“70后”代表作家,著有长篇小说《陌上》《他乡》,小说集《爱情到处流传》《朱颜记》《花好月圆》《锦绣》《无衣令》《夜妆》等。《野望》是她的最新长篇小说,围绕农村女性翠台一家的生活变化和命运转折展开叙事。全书24章以二十四节气命名,当代新农村的格局和气象在作家笔下徐徐展开。

李敬泽谈到,《陌上》《他乡》《野望》构成了付秀莹乡土写作的三部曲。“乡土写作的传统自现代以来非常强大,但同时也时代变革中面临着极大考验,甚至有过枯竭的危险。在付秀莹及近年来其他作家关于乡土的写作中,我们可以看到乡土写作在新的时代条件下所焕发出的新的可能性。”他表示,《野望》将乡村振兴的宏大主题实实在在地落实到了人们的生活经验中,通过书写人的日常经验和复杂社会关系来呈现大时代的运行变迁,因此小说既具有审美意义,也具有社会学价值。

阎晶明认为,付秀莹在《野望》中充分描写了时代变迁所带来的生活变化。“农村是不变的,但生活本身在发生各种各样的改变。作者确实写出了人性和生活中发生的变化,尽管可能不是巨变,但足以反映出时代的生动气息。”

李清霞表示,《野望》以新时代新乡土为大背景,以点带面,以小见大,以几户人家的生活变迁辐射整个乡村社会的沧桑巨变,映照出中国乡村在时代洪流中不断发展前行的新局面、新气象、新前景。

与会专家认为,《野望》不只是付秀莹个人写作史上具有高完成度和审美价值的小说,也是对整个当代中国文学有提问能力的小说。从《陌上》《他乡》到《野望》,一个独特的“乡村”原点已然形成,这个原点不仅对付秀莹的写作具有重要意义,也为中国当代文学提供了新的文学地理空间。作者写出了当代乡村在自身文化传统的作用下形成的稳定结构,同时又写出了乡村与时代的互动关系。小说主人公翠台是“70后”乡村人物的代表,是一个具有过渡色彩的劳动妇女典型,守护着乡村最后的伦理道德底线,是乡村文学史上一个全新的人物。

作者付秀莹在发言中表示,面对纷乱嘈杂的外部世界,更需要内心世界的宁静安详。“什么能带给我们宁静安详?对我来说就是写作。它像寒冬里的火焰,照亮了我的内心世界。”(欣闻)

新书贴

《译道》
高平著
中国书籍出版社
2022年9月出版

90岁的甘肃省作协名誉主席、原主席、诗人高平,一直活跃在中国文坛上,至今笔耕不辍。在《译道》一书中,高平怀着弘扬优秀传统文化的初衷,经过多年学习,参考各种注释本和白话译本,吸收前人研究成果,加上自己的理解,将《老子》原文译成了81首新诗,以便经典更易读懂、便于普及。作者将顺其自然、返璞归真、以柔克刚、以弱胜强、无为而治、不战而胜等思想重新放置于现代文明的视角下给予阐释,并将自我生命体验和感悟融入其中,是一次有益尝试。这也是作者继《易经诗解》之后又一次以新诗形式对古典名著进行通俗化传播的大胆试验。