



## 《习近平走进百姓家》出版发行

新华社北京1月10日电 全国妇联组织编写的《习近平走进百姓家》，近日由中国妇女出版社出版发行。

党的十八大以来，习近平总书记提出以人民为中心的发展思想，始终把人民放在心中最高位置，把人民对美好生活的向往作为奋斗目标，注重加强家庭家教家风建设，引领新时代家庭事业取得历史性成就。《习近平走进百姓家》通

过32篇采访文章，生动讲述了习近平总书记考察调研期间，推开一扇扇百姓家门，问生计冷暖、察民情民意、讲惠民政策的感人故事，生动刻画了“人民领袖爱人民，人民领袖人民爱”的感人场景，展现了习近平总书记“我将无我，不负人民”的赤子情怀，有助于激励千家万户为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

### “新时代山乡巨变创作计划”进行时——

## 用文学之笔回答好时代课题

本报讯 由中国作协发起的“新时代山乡巨变创作计划”自去年8月1日正式启动以来，得到全国文学界的积极响应、倾心投入和社会各界的广泛参与、热情支持。近5个月，中国作协各团体会员单位通过举办研讨会、培训班、专题采访、项目资助、志愿服务等形式多样、内容丰富的文学活动，召唤身在山乡基层、饱含创作激情的新生力量，以山乡人写山乡巨变的方式讲好新时代中国故事，以更加辉煌壮丽的文学篇章鼓舞人民踏上新征程、奋进新时代。

### 主动参与、观察、思考乡土世界的历史实践

辉煌壮丽的新时代呼唤能够感应时代精神、体现时代高度的伟大作品，波澜壮阔的山乡巨变为新时代文学提供了广阔的生活图景和丰厚的写作资源。中国作协各团体会员单位积极引导广大作家和文学工作者抓住机遇，以坚定的文化自信和强烈的使命担当，引领广大作家深入生活、扎根人民，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象，书写生生不息的人民史诗，向人民、向时代、向历史交出优秀的文学答卷。

北京市文联在北京密云区溪翁庄镇金巨罗村，以“捧起北京文学的金巨罗——用文学缝缀山乡巨变中的时代锦绣”为主题，举办“新时代山乡巨变”创作研讨会。会上公布了北京市文联落实中国作协“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”系列活动的规划安排，以及依托北京老舍文学院建立作家培养全扶持链条体系，开展“行走北京”等系列活动，号召北京作家和文学工作者勇当新时代“执笔者”，以山水为砚、沃土为纸，挖掘找寻创作的源头活水，推出更多反映新时代山乡巨变的优秀作品。今后，北京市文联将不断搭建平台，为文艺家创作反映新时代山乡巨变的优秀作品做好服务工作，并通过“北京作家日”等项目面向海内外进行传播推介，期待广大首都文艺工作者用文学艺术之笔回答好时代课题。

吉林省作协组织新时代山乡巨变报告文学专题采访活动，组织15位报告文学作家深入农村、深入田间，感受新时代山乡巨变。作家们走进大安市“万头肉牛繁殖基地”，深入了解吉林省“千万头肉牛工程”的实施情况；走进两家子镇，了解带富全村、辐射全镇的笤帚产业；走进大赉乡，参观考察“咱家乡温泉民俗度假区项目”，感受新时代乡村面貌和村民生活所发生的翻天覆地的变化。接下来，吉林省作协还将组织报告文学作家推出一系列书写新时代山乡巨变的吉林篇章，全方位、全景式展现吉林乡村振兴的精神气象。

江苏省作协审议通过《关于推进新时代文学攀登计划和新时代山乡巨变创作计划的实施方案》，并联合南京大学中国新文学研究中心、常州市文联召开“新山乡巨变

与新乡村书写”主题论坛，举办高晓声文学奖颁奖典礼，推动江苏作家积极书写新时代中国乡村的历史命运和建设历程。参加主题论坛的专家学者表示，新时代山乡巨变为中国人在脱贫攻坚、全面小康完成之后，亟需作家以文学来书写火热复杂的乡土现实。推动新时代乡土文学创作，要杜绝急功近利、主题先行的作品，而应激活乡土文学传统，主动参与、观察、思考当下乡土世界的历史实践，以充满艺术创造性和想象力、充满思想深度和人性温度的优秀作品为新时代山乡巨变汇聚文学的磅礴力量。

重庆市作协配套落实文艺资助项目，开展“在希望的田野上”专项创作，并与中国作协“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”有机对接，推动重庆文学创作水平整体提升。青海省作协主办以“奋力书写青海新时代山乡巨变”为主题的第十三届青海文学周，号召广大青海作家和文学工作者聚焦创作这个中心环节，描绘新时代发展的恢宏气象。此外，还组织广大青海作家聚焦打造生态高地、建设产业“四地”和乡村振兴、农业农村现代化建设的深刻变革和伟大实践，奋力书写青海新时代山乡巨变，体现农业强、农村美、农民富的时代画卷，用文学展现新时代农村旧貌换新颜的精神气象。

### 为推动乡村振兴提供有力的文化支撑

2022年7月22日，全国文学志愿服务联席会议成立仪式暨文学志愿服务高质量发展推进会在京举行。作为联席会议成立后的第一个全国性主题文学志愿服务活动，“新时代山乡巨变 文学与你同行”主题志愿服务活动于同日启动。中国作协各团体会员单位积极行动，广泛动员文学志愿服务团队和志愿者深入基层、走进乡村，以文学志愿服务助力乡村文化振兴，积极探索志愿服务组织和乡村党支部共建，鼓励“三农”题材文学精品创作，书写讴歌新时代山乡巨变，展现新时代文学的价值和力量。

山西省作协组织省作协工作人员及省内作家、文学爱好者组成文学志愿服务队，走进太原市小店区刘家堡乡刘家堡村，开展“新时代山乡巨变 文学与你同行——山西作家走进刘家堡村”文学志愿服务活动，感受新时代乡村振兴下新农村建设的新变化新风貌。山西省作协还向刘家堡村图书馆捐赠图书1000余册，助力乡村文化振兴。参加志愿服务的作家们表示，今后将继续深入基层、扎根乡村，关注乡村发展，挖掘乡村振兴工作的特色和亮点，以丰富多样的文学创作形式，创作出一批能反映时代风貌、讴歌乡村振兴的优秀作品，为推动乡村振兴提供有力的文化支撑。

浙江省作协积极发挥作家和文学的优势，广泛动员基层作协，组织文学志愿服务团队和志愿者深入基层、走进乡

村，多形式、多层次、多角度积极推进“新时代山乡巨变 文学与你同行”主题文学志愿服务活动，以文学志愿服务助力乡村振兴。组织文学评论委员会成员、高校文学评论家组成志愿服务团走进海盐，举办基层作家文学创作座谈会。杭州市作协在灵桥授牌建立“杭州市作家协会乡村文学创作服务基地”，举办精品阅读分享会、专题改稿会、创作采风等活动，鼓励支持当地作家创作激情，营造良好的全民阅读环境和“多出作品、多出精品”的浓厚创作氛围。嘉兴市作协在嘉善县陶庄镇汾湖村开展调研“汾湖诗歌村”创建，并在汾湖村尤家港挂牌启用“汾湖文艺之家”，为汾湖诗歌村创建出谋划策，以文学因子激活乡村资源、赋能乡村产业、美化乡村环境，在共同富裕中实现精神富有。

山东省市县各级作协围绕中心、服务大局，组织开展“新时代山乡巨变 文学与你同行”主题志愿服务活动，取得较好社会反响。其中，临沂市作协开展“沂蒙文学大讲堂——百人百场百校文学志愿服务活动”，开展各类文学公益讲堂百余次，捐助各类文学书籍上万册，受益单位百余家，影响了近十万余人。东营市文联（作协）积极实施“青芽工程——东营市青少年文学人才培养及文学社会志愿服务计划”，成立青芽文学社，招募全市优秀中青年作家40余人形成志愿者服务团队。日照市作协文学志愿服务队走进日照市凤凰小学，举办日照作家进校园等活动。诸城市作协组织文学志愿者们走乡串户，对美丽乡村建设、山乡巨变成绩做了大量的书写和报道。

广东省作协组织“新时代山乡巨变 文学与你同行”红色文学轻骑兵活动走进惠州，举行专题讲座、改稿会并开展基层文学状况调研。广东文艺终身成就奖获得者章以武、广东外语外贸大学教授伍方斐作专题讲座，受到基层文学爱好者的热烈欢迎。广东省作协还赴东湖旅店（营救中国文化名人陈列馆）、东坡楼、惠州日报传媒集团、胜宏科技（惠州）公司深度调研并座谈交流，围绕推动文学志愿服务工作高质量发展，在整合资源、延伸手臂、形成合力等方面达成共识，进一步推动惠州文学志愿服务项目化、品牌化。（刘鹏波）



书写新时代山乡巨变新史诗

## 第十届全国里下河文学研讨会在泰州举行

本报讯 2022年12月30日，由江苏省作协、泰州市委宣传部、《文艺报》社、鲁迅文学院、中国当代文学研究会、南京大学文学院、南京师范大学文学院、扬州大学文学院共同主办的第十届全国里下河文学研讨会在泰州举行。中国作协党组成员、书记处书记施战军，中国作协副主席、江苏省作协主席毕飞宇，江苏省作协党组书记、常务副主席汪兴国以视频方式出席开幕式并讲话，泰州市委常委、宣传部部长、市政府副市长刘震出席开幕式并致辞。徐可、李少君、丁捷、丁帆、王彬彬、张清华、罗振亚、王尧等专家学者以线上线下相结合的方式参加开幕式并围绕里下河文学创作进行研讨。开幕式由泰州市委宣传部副部长王飞主持。

施战军对第十届里下河文学研讨会的召开表示祝贺。他说，里下河地区是水乡，其文脉里都是诗。昔有白洋淀，今有里下河。白洋淀诗群是新时期文学新的崛起和新审美原则的前奏，而里下河诗歌矩阵能给新时代新的文学形态和诗歌变革带来怎样的先导，是更需关注的着眼点和发力点。相信里下河的诗歌创作会像小说、散文、评论一样，挺立在全国的文学高地上。

开幕式上，泰州市委宣传部副部长、市文联党组书记、市新闻出版（版权局）局局长周焕祥发布了“泰州刘熙载文学评论奖”评奖预告。为弘扬中华优秀传统文化，发挥文学评论引导创作、推出精品、引领风尚的重要作用，江苏省作家协会和泰州市委宣传部联合设立“泰州刘熙载文学评论奖”，并举行评审、表彰活动。

开幕式结束后举行了中国残疾人文学创作基地揭牌仪式。施战军和中国残联宣文部主任郭利群参加活动并致辞，周焕祥和泰州市残联理事长栾斌共同为“中国残疾人文学创作基地”揭牌。

学术研讨环节，与会专家学者围绕议题“‘一粒米和我们并肩前进’——当代汉语诗歌的里下河表达”展开研讨。大家认为，里下河地区的地理环境以及历史人文深刻地影响了里下河诗人的创作，同时，诗人们又保持着相对独立的创作个性以及丰富多元的创作风格。他们的创作视域宽阔、题材多样、风格鲜明，富有抒情性，既贴近现实生活，又充满灵性张力，既延续了地方文脉，又具有现代性思考，深刻记录了时代生活，繁荣了中国当代诗歌创作。（李墨波）

## 《文艺报》成为中华全国新闻工作者协会团体会员

本报讯 近日，经中华全国新闻工作者协会第十届理事会第三次常务理事会议批准，同意《文艺报》、《中国基金报》社有限公司、旗帜杂志社、《国资报告》杂志社加入中华全国新闻工作者协会成为团体会员。

中华全国新闻工作者协会是中国共产党领导的中国新闻界的全国性人民团体，是

党和政府密切联系新闻界的桥梁和纽带。现有会员217家，其中中央主要新闻单位18家，全国性行业类媒体108家，全国性新闻期刊、出版社、电影厂30家，全国性新闻社团29家，省级记协32家。《文艺报》是新加入中国记协的全行业类媒体之一。（纪文）

### 全国艺术创作工作会议在京召开

## 大力加强新时代题材创作

新华社北京1月10日电（记者 徐壮、周玮）大力加强新时代题材创作，坚持在火热生活中汲取艺术创作营养、改进和创新艺术生产方式方法……全国艺术创作工作会议9日至10日在京召开，文化和旅游部副部长胡和平对做好2023年艺术创作工作提出一系列要求。

胡和平表示，要牢牢把握当代中国文艺新的历史方位，大力加强新时代题材创作，着力表现新时代史诗般的伟大实践，着力呈现党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，着力展现人民生活。要尊重和把握艺术创作规律，弘扬真善美、传播正能量，坚持百花齐放、百家争鸣，坚持把社会效益放在首位，实现社会效益和经济效益相统一。要坚持在火热生活中汲取艺术创作营养，增强深入生活、扎根人民的自觉性、主动性，将“身入”“心入”“情入”落到实处，健全完善长效机制。要改进和创新艺术生产方式方法，找准选题，讲好故事，发挥集体创作优势，融合现代科技成果。要切实提高工作责任感使命感，完善管理体制和运行机制，建立全链条艺术创作体系，培育出精品、出人才、出效益的良好生态。

会议提出，加强选题规划和创作引导，推出更多鼓舞信心、增强人民精神力量的好作品。安排好演出计划，推动演播发展，丰富优质供给。抓好国家文化数字化战略实施，积极推进新技术应用和艺术创新发展。加强艺术理论和实践研究，更好指导创作生产。不断提升管理水平，注重完善创作推进机制、政策引导机制、市场管理机制和考核评价激励机制。

会议期间还发布了《2023—2025舞台艺术创作行动计划》和《2023—2025美术创作行动计划》，开展专题培训，著名艺术家结合创作实践讲授经验、分享方法。

## 全国重点网络文学网站联席会议在京召开

本报讯 1月11日，中国作家协会在京召开全国重点网络文学网站联席会议，学习贯彻党的二十大精神，研究部署2023年网络文学工作。来自50家网络文学网站负责人参加会议。

中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜宣讲了党的二十大精神，传达了全国宣传部长会议的要求。他强调，要认真领会党的二十大精神，深刻把握新时代十年的巨大成就，充分认识中国式现代化的基本特征，在建设社会主义文化强国中贡献网络文学力量。他提出，网络文学网站要引导各自平台网络作家书写新时代，创作出更多反映时代新变革、新发展的精品力作，推动网络文学主流化、精品化。要发挥网络文学的互联网优势和强大的叙事能力，提升中华文明传播力、影响力，向海外传播中国文化和价值观念。

中国作协网络文学中心主任何弘通报了2023年重点工作：举办系列专题培训班、改稿班；发布网络文学选题指南；扶持重点创作项目；加大现实题材创作引导力度；实施网络短剧创作计划；召开全国网络文学工作会议，加快筹备成立中国网络作家协会，完善重点作家联系制度，建立重点网络作家数据库；开展网络文学高质量发展系列调研；开展网络文学界普法维权和权益保护；强化评论研究和推介表彰，发布《中国网络文学蓝皮书》、中国网络文学影响力榜，举办中国网络文学论坛，实施网络文学理论评论扶持计划、“网络文学阅读计划”；办好第二届中国国际网络文学周，推动中国网络文学“Z世代”国际传播，推出《文学中国》访谈栏目；做好“网文视界”新媒体运营工作等。

会上，各网站负责人围绕新一年工作建言献策，就打击侵权盗版、规范内容审核、现实题材IP改编、网络文学推广平台和机制建设、“网文出海”等多项工作达成共识，表示要提高站位、加强协调、同向发力，维护网络文学界良好的社会形象。会后，要尽快组建若干工作专班，协调推进相关工作。

与会人士一致认为，这次联席会议求真、务实、高效，进一步激发了干事创业的热情，将把会议精神带回平台，狠抓落实，共同推动网络文学高质量发展，以实际行动将党的二十大精神落到实处。（刘鹏波）

### 《民族文学》新年新风采

本报讯 在党的二十大精神指引下，新的一年，《民族文学》一如既往地追求卓越、精益求精的态度，精心、精诚、精细地打磨和打造作品，努力推出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的好作品。

《民族文学》汉文版2023年第1期重磅推出的鲍尔吉·原野（蒙古族）的长篇小说《乌苏里密林奇遇》，是社会生活积累与艺术想象交相辉映的喜人收获。作品讲述中国少年门德和狗宝踏入中俄边境乌苏里密林里的奇遇，在神奇壮美的自然与多元异质文化中展现传统与现代、野蛮与文明、纯真善良与复杂人性的交织，不但题材新颖、故事新奇，更是具有人类共通性的爱与真善美的生动阐释，展示中国作家面向世界的胸襟与气魄。评论家谭旭东在同期评论中称之为“惊人之作”，表明“新时代儿童小说正以自信的姿态迈入儿童文学的经典重构之路”。

新年新气象。少数民族作家踔厉奋发，在文学的思想内容与艺术形式上执着求索，提升艺术境界。赵剑平（仫佬族）的短篇小说《人行横道线》将百姓的感恩之情、老县长的公仆之心及生活的百般滋味有机交融，亦庄亦谐，意味深长。李达伟（白族）的散文《迁徙的鸟》深入怒江流域与高黎贡山，是个体生命体验与大地情怀的深切表达。兴安（蒙古族）的散文《在昔者黑看一匹马》以细腻的笔触讲述蒙古人对马的一片深情，言近旨远。马季（回族）的诗歌《羽翅与它的梦想》想象丰富，意象独特，在物我两忘中领悟自然与人生的真谛。阮洁（土家族）的诗歌《这个上午》关于老人生命状态的抒写，充满温馨与安宁。

新年感恩国恩。“文山行”专辑15篇作品记录了白庚辰（纳西族）、鲁若迪基（普米族）、石朝雄（壮族）、陈锐军（回族）等多民族作家及文山移民警察深入云南文山壮族苗族自治州暨天保出入境边防检查站的所见所思所感，弘扬革命文化，传承红色基因，在真挚的叙写中表达对祖国对党对英雄的感恩之情，饱含深切的家国情怀。“聚焦新时代”栏目推出陶玉明（布朗族）的散文《冰岛之恋》，讲述云南临沧市偏远的傣族村寨冰岛村从贫穷走向富裕的传奇历程，是献给新时代的深情赞歌。

新年推新人。《民族文学》一直致力于培养和扶持少数民族文学新人，不断壮大少数民族作家和翻译家队伍。“本刊新人”栏目开设多年，每期推介文学新人之作。1期推出的藏族“80后”诗人永中久美的《达东山谷》，诗作描摹达东山谷的自然与生活，恬淡而有韵味。“亮丽内蒙古”翻译作品”专栏推出那·希日呼、才布西格、多兰、多尔布德·额尔敦巴雅尔的蒙古文译作，展现独特草原文化与草原人民的美好心灵，代表内蒙古文学创作和翻译事业的新实绩。

新年共享中国文学之光。《民族文学》5个少数民族文版每期以三分之二的版面翻译介绍中国文学的最新成果。2023年第1期精心编辑“精品荟萃”第八届鲁迅文学奖获奖作品专辑”，发表《无法完成的画像》《山前该有一棵树》《地上的天空》《月光下》《回乡记》等8篇（组）作品的5种少数民族文字译文，将精美的中国文学大餐献给远在祖国边疆的广大少数民族读者。

《民族文学》主编石一宁在1期的卷首语中说：“创新，是老中青几代文学家共同的挑战与共享的荣光。在创新的征途上，我们欢唱‘桐花万里丹山路，雏凤清于老凤声’，亦乐见‘庾信文章老更成，凌云健笔意纵横’！”新的一年，《民族文学》将继续以饱满的热情引导广大少数民族作家树立大历史观、大时代观，坚持以人民为中心的创作导向，创新性地表现中国式现代化在中华大地特别是在民族地区的伟大实践，为铸牢中华民族共同体意识、构筑中华民族共有精神家园作出新的贡献。（民文）

### 新书贴

## 《平实是风格更是品格——评说束沛德》

柳涓 林蔚 编  
长江少年儿童出版社  
2022年10月出版

资深文学组织者、评论家束沛德是当代中国文学发展的亲历者与见证人，也是新时期儿童文学队伍的领军人之一。多年来，他为人文的质朴和平实素为专家、读者所称道。本书为评论文章、访谈报道、束沛德谈自己的生平与文学活动三辑，全面、完整地汇集了有关束沛德的研究资料，是一本兼具学术性、史料性的优秀文本，对当代文学研究，特别是儿童文学研究，具有十分重要的参考价值。