



奋力开新局 焕发新气象

——各地作协紧扣学习贯彻党的二十大精神开展2023年工作(之一)

本报讯 习近平总书记在党的二十大报告中指出：“全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的、科学的、大众的社会主义文化，激发全民族文化创新创造活力，增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。”这是发展中国特色社会主义文化和做好新时代文学工作的根本遵循。2023年是全面贯彻落实党的二十大精神的开局之年，各地作协紧扣学习贯彻党的二十大精神和习近平总书记关于文艺工作的重要论述，部署开展新一年的工作，以饱满昂扬的精神状态开创文学工作新局面。

2023年，河北省作协将把学习贯彻党的二十大精神作为首要政治任务，推动河北文学事业高质量发展。坚决拥护“两个确立”，践行“两个维护”，把学习贯彻习近平总书记重要讲话精神作为党组会“第一议题”，抓好党的二十大精神座谈会、新时代河北文学精品创作出版工程等7项重点工作，引导全省文学界听党话、跟党走。充分发挥文学围绕中心服务大局作用，聚焦中国式现代化河北场景，组织创作《白洋淀上》《插剑岭》《拓疆者》等长篇小说，深情描绘燕赵儿女奋进新征程、建功新时代的追梦故事，办好“以艺术的形式宣传报道河北省道德模范品牌”活动，组织作家对第九届河北道德模范进行深入采访创作。开展重点创作选题扶持工作，举办重点作品研讨会、青年作家研讨会，实施河北作家宣传推广项目，组织拍摄《绽放——河北中青年作家推广》系列纪录片，推出《河北青年作家丛书》，通过新会员培训、作家研修班、网络作家培训等形式，培养更多优秀人才，成立河北省网络作家协会，全面提升对网络文学的引领能力和服务管理水平。不断提升文学社会效益，加强文学阵地建设，高标准高质量办好《长城》《诗选刊》《人物周报》，打造一流文学阵地。坚持重心下移，延伸工作手臂，组织好“文学馆读书荟”“送文学下基层”公益讲座、基层创作辅导交流、“我的读书故事”征文等活动，面向基层、服务社会。

山西省作协紧扣中国作协制定的重点工作规划，创新工作思路和方法，探索制定推动山西文学事业高质量发展的相关举措。一是贯彻落实党的二十大精神，紧扣中国作协两大计划的要求以及省政府工作报告提出的“塑造文化晋军”目标，制定“新时代山西文学晋旅”品牌打造计划，结合省委宣传

部“繁荣推动中长篇小说创作工程”，实施中长篇小说创作规划，推动优秀作品发表出版，并联合发表出版单位召开“新时代山西文学晋旅”现象研讨会，努力使新时代山西中青年作家群体产生深远的社会影响。二是健全现代公共文化服务体系、创新实施文化惠民工程，参照中国作协中华文化基金会工作办法，申请成立山西当代文学基金会，借助社会力量发展文学事业；策划举办一年一度的“山西文学周”活动；与省文旅集团、省出版集团签署战略合作协议，与省广电局协商推进文学作品的影视转化。三是紧扣“做人的工作”这一任务，聚焦创作生产优秀作品这一中心环节，深化改革、优化职能，团结引领广大作家和文学工作者听党话、跟党走，制定《省作协机关青年干部联系重点作家制度》和《省作协主席团调研联系各市文联和行业文联、作协制度》，要求作协机关副处及以下青年干部每人联系3到5位省内作家，主席团成员每年到联系市县和行业调研一次，主持举办文学讲座和改稿会，解决困难和诉求，并对该地该行业的文学发展状况、作家培养扶持情况进行调研。

在新一年的工作中，江苏省作协将充分发挥政治引领作用，全面学习贯彻党的二十大精神，采取系列措施推动江苏文学勇攀新高峰。构筑江苏文学理论评论研究高地，建好江苏当代文学研究中心、扬子江网络文学评论中心、当代少儿文学创作中心等研究平台；聚焦热点文学现象，举行作家作品研讨会和“文学苏军新关注”研讨、江苏青年文学论坛、江苏文学批评专家座谈会等活动；举办“青年批评家文丛”首发式暨研讨会；举办《扬子江文学评论》系列文学工作坊。构建江苏文学精品创作高地，组织实施重点扶持项目和重大题材创作工程，推进《雨花魂魂——雨花英烈纪实文学》第六批出版，组织《新时代江苏重大先进典型小传》《中国式现代化江苏实践新纪录》等集体创作项目；办好《钟山》之星、扬子江年度青年诗人奖、《扬子江文学评论》年度文学排行榜、“扬子江青年文学奖”等活动。组织实施江苏文学影响力提升工程，全力打造“扬子江”系列文学品牌活动，依托中国作协国际文学(南京)交流中心开展中外文学“名城对话”、国际汉学家驻留计划等国际交流活动；组织紫金山文学奖、紫金·江苏文学期刊优秀作品奖等评奖颁奖活动；推动江苏文学馆选址立项和江苏文学戏剧影视转化中心建设工作。大力培养高素质“文学苏军”队伍，实施第二批“名师带徒”计划和文艺英才、文艺优青培养工程，办好雨花写作营、“文学

新人现场”活动，组织第十四批签约作家申报评审工作和基层作家对话改稿活动。开展学习贯彻党的二十大精神重大主题创作实践系列活动，实施“大手牵小手”等文学惠民活动，推进雨花读者俱乐部、扬子江文学驿站、校园文学基地等惠民平台创建。举办网络作家研修班，做好扬子江网络文学原创作品大赛、第二届扬子江网络文学最具IP潜力榜评选等工作，推动江苏网络文学高质量发展。

2023年是杭州亚运会亚残会的举办之年，是“中国文学盛典·茅盾文学奖之夜”的承办之年，是浙江省作协的换届之年，也是浙江文学馆开馆之年。浙江省作协将以学深悟透党的二十大精神为引领，全面贯通精品创作、作家培养、深入生活、文学交流、阵地建设等文学工作各个环节。以承办茅盾文学奖颁奖典礼为动力，推动精品力作创作生产，在中国作协指导下，全力办好“中国文学盛典·茅盾文学奖之夜”，认真衔接落实好中国作协两大计划，制定和完善浙江文学中长期发展规划。以亚运为契机，高水平办好第二届中国国际网络文学周，力争打造文化文学交流交融、多层次立体化的文学传播推广体系，对外讲好中国故事、浙江故事，传播好中国声音、浙江声音，充分展现可信、可爱、可敬的中国形象、浙江形象。以浙江省作协十代会召开为契机，系统总结过去5年的工作成绩，全面规划今后5年的发展，把加强文学人才队伍建设摆在重要位置，谋划好文学人才培养发展规划，创新和深化实施“新荷”“新雨”计划，在项目扶持、研修考察、实践锻炼等方面继续拿出有力措施。以建设浙江文学馆为抓手，建设浙江文化文学标志性阵地，坚持高站位、高品质、高标准，发挥好文学馆的公共文化服务功能，着力把文学馆打造成为服务人民群众、展示浙江文学成就、开展文学创作交流、提升文学创作水平的“作家之家”和“文学之家”，确保2023年下半年如期开馆。



《中国作家》三轮驱动 新年呈现新面貌

本报讯 2023年，《中国作家》继续发挥文坛独有的一刊三版特色，文学版、纪实版、影视版三轮驱动，在不同的创作领域持续打造自己的独特优势，亮点纷呈。文学版第一期推出老藤的最新长篇力作《北爱》。《北爱》以东北老工业基地振兴为背景，以青年学者参与研制第五代隐形机、无人机等国家重大项目为主线，塑造了新时代广阔舞台上的新人形象，讲述了新时代的新故事。作品刚一问世就受到文坛关注，被陈晓明等专家称为“一时期盼东北大地焕发发生机的公开情书”，被列入中国作协第二期“新时代文学攀登计划”支持项目。姚鄂梅的中篇小说《保持沉默》主题复杂深厚，通过主人公童年的一段经历，将成人世界与孩子的世界相交织，写出了人性的单纯和复杂、残酷和温暖，以及战胜创伤完成自我救赎的内心苦旅。范小青的短篇小说《参加演出》写得妙趣横生，既揭示了现代人人际关系的复杂多变，又提出了老年人如何面对孤独等身心健康问题。在栏目设置上，新开辟“跨界”栏目邀请各行各业非职业写作者参与创作，以激发和唤醒不同领域中的创作力量，营造丰富多元的写作生态。第一期推出了天津市儿童医院院长刘徽写天津文化名人的散文随笔。开辟名家专栏，《瘦瘦斋夜话》专栏将推出丁帆系列文化散文，第一期《街市的风声》以扬州、南京等城市著名地标的历史形态、当下情状描绘百姓生活的发展变化，既有作者少年和青壮年时的回忆和体悟，也有再次走访时心随境转的文化鉴赏与生命格局。“文心见识”专栏将推出阎晶明系列文化散文。第一篇《因为文学，所以信任》围绕方志敏的狱中书信如何送出、流转，尤其是为何交托素不相识的鲁迅进行了仔细考证、求索，建立起方志敏与鲁迅可能的精神共鸣与信任。

纪实版将继续围绕“国之大家”以及党和国家的工作大局，落实“十四五”规划，抓好重大活动、重大题材、重大主题的选题策划、组织创作以及版面刊发。第一期以何建明的最新长篇报告文学《复兴宣言》开篇。作品站在一百年的历史方位和新征程的思想高度，气势恢宏地反映上海新时代现实，描写上海人民积极应对“百年未有之大变局”，发挥历史主动精神，以新的创造，推进中国式现代化的伟大进程，是中国作家认真学习党的二十大精神，牢记“国之大家”，热情讴歌新时代的一部优秀作品。叶梅、赵晏彬等人创作的长篇报告文学《雄安记》是对“千年大计”雄安新区全景式的精准扫描，通过对雄安新区的科技、生态、历史人文、火热建设现场的描绘，勾勒出这颗令人向往的华北明珠、未来之城的崭新风貌及奋斗精神。此外，还有“作家创作年谱”等特色栏目，第一期推出“陈忠实文学创作年谱”，重现其创作历程，梳理其创作轨迹，从中看到时代的变迁和当代文学史的发展演变。

影视版积极融入中国电影新生态，特别开设“本期策划·电影节创投剧本”栏目，与上海国际电影节、北京国际电影节、FIRST青年影展等国内各大知名电影节联合孵化剧本，第一期推出青年编剧徐伊亮的创投剧本《看不见的爱》。开设“对话”栏目，对近期热门、有影响力的编剧、导演、演员进行专访，第一期推出杨功武与知名编剧高满堂的对话专访。另外还有知名编剧全勇先新创作的电视文学剧本《悬崖之上》和电影界前辈李前宽导演和王霆钧合写的电影文学剧本《东方欲晓》等。另外，将继续开设“芒果研究”等特色栏目，对芒果TV优秀栏目、产品、网台剧现象展开研究评论，第一期推出了《〈再见爱人〉：世俗注视中的美学艺术》等专业性、针对性、时效性兼具的优质评论文章。(欣 闻)

董宏猷《一百岁的红领巾》研讨会 1922年，中国少年儿童的第一个革命组织——安源儿童团成立，至2022年，少先队红领巾已经走过了一百年的历程。近日，儿童文学作家董宏猷创作的反映少先队辉煌历程的少儿主题出版读物《一百岁的红领巾》，作为党领导的少年儿童运动百年献礼书，由中国少年儿童新闻出版总社出版。该书是作家董宏猷生前的最后一部作品，书写了中国现当代革命史、中国少年儿童成长史不可缺少的组成部分。全书以“红领巾”为第一人称视角，用散文诗般的抒情语言，串联起不同历史阶段的非虚构的少年英雄模范故事，不仅让孩子们进入历史情境之中，同时也让红领巾的百年历史浑然一体，气韵流畅，生动感人。2月3日，由中国作协儿童文学委员会、中国出版协会少年儿童读物工作委员会、中国编辑学会少年儿童读物专业委员会主办，中国少年儿童新闻出版总社有限公司承办的“董宏猷《一百岁的红领巾》研讨会”在北京中国现代文学馆召开。中国作协副主席、书记处书记李敬泽，中宣部出版局图书处处长王为衡出席活动并致辞。高洪波、卢勤、张巧云、秦文君、徐德霞、刘海栖、徐鲁、刘颖、陈晖、纳杨、陈香等十余位专家学者，中国少年儿童新闻出版总社有限公司董事长、党委书记孙桂及出版方代表通过线上线下的方式参会研讨。活动由中国作协儿童文学委员会主任曹文轩主持。“对一个作家来说，我们对他最好的纪念，就是阅读他的作品。董宏猷老师离开了我们，但孩子们还在阅读他留下的文学作品，并从他的作品中得到心灵的滋养、精神的力量，这就是一个作家真正的、长久的生命。”李敬泽在讲话中表示，《一百岁的红领巾》作为董宏猷生前的最后一本书，生动而充满激情地向孩子们讲述了少先队红领巾的百年历史。这是在中国共产党的领导下，为了中华民族伟大复兴不懈奋斗的历史，在这个进程中培养、造就一代新人，也是中国现代化进程中至关重要的命题。李敬泽认为，研讨《一百岁的红领巾》这样的作品，总结董宏猷这样的作家的创作经验，对于在新时代新征程上推动儿童文学进一步繁荣发展，帮助中国儿童文学更好地完成培育一代代社会主义新人的使命，有着特别重要的意义。董宏猷是对中华民族的宏大历史进程有着高度敏感的作家，他始终把责任感铸铸、贯穿在自己的创作进程中，以作品有力地参与、进入了无数少年儿童的成长过程，成为他们宝贵的精神财富。他的写作把儿童文学与社会主义新人的培育、与中华民族伟大复兴事业紧密相连、融为一体。王为衡谈到，《一百岁的红领巾》对革命历史题材的儿童文学创作进行了全新的探索，书写了担当复兴民族大任的时代新人，展现出新时代少年儿童沐浴书香、茁壮成长的历史过程，希望中少总社能够继续发挥少儿出版优势，不断推出更好的红色儿童文学佳作。

与会专家学者普遍认为，《一百岁的红领巾》承载着董宏猷作为儿童文学作家的拳拳初心，寄予着沉甸甸的责任感与长辈情。作品以序曲和尾声架构出故事的骨骼，以全书各章丰富血肉，有着厚重为轻盈的力量，不仅书写了少先队红领巾的百年历史，而且紧紧扣住中华民族培育造就一代代社会主义新人的现代主题，是一部堪称教科书的少年读本。阅读研讨《一百岁的红领巾》，总结董宏猷为我们留下的创作经验和财富，或许就是对他最好的纪念和缅怀。(教 鹤然)



中医药是中华优秀传统文化的杰出代表。1月18日，“智慧之光——中医药文化展”在中国国家博物馆开幕。此次展览旨在认真贯彻落实党的二十大精神，深刻阐释中医药文化与中华优秀传统文化的内在联系，引导广大观众深刻感知中华民族对于生命健康、人类福祉孜孜不倦的上下求索。展览以中医药文化为主线，精心遴选500余件(套)文物藏品，类型涵盖玉石、陶瓷、骨器、金银器、古籍、书画、革命文物等，辅以200余件(套)药材实物及多个数字影像和互动项目，通过《文明之钥》“握生之道”“灵兰秘典”“器药撷英”“传承创新”5个单元，从发展历程、防治观念、医学典籍、中医药材、诊疗器具、未来展望、国际合作等不同角度出发，力求充分展现具有悠久历史和独特理念的中医药文化体系，深刻反映中医药自主知识体系的形成、演进和对世界的杰出贡献。(王 竟 图/文)

局局长、中国奥委会主席高志丹等共同启动了系列活动。“纪念北京冬奥会成功举办一周年系列活动”以“非凡冬奥路 一起向未来”为主题。启动仪式现场，开场视觉秀、冬奥歌曲和精彩短片的呈现，唤起人们对一年前北京冬奥会开幕式的美好回忆。启动仪式上，北京奥运博物馆新馆标准正式发布。

广西文联第十一次全区代表大会举行 本报讯 2月1日至3日，广西壮族自治区文学艺术界联合会第十一次全区代表大会在南宁举行。中国作协党组书记、副主席张宏森，中国文联党组书记、副主席李屹，广西壮族自治区党委书记、自治区人大常委会主任刘宁出席开幕式并讲话，自治区党委副书记、自治区主席蓝天立，自治区党委常委、宣传部部长孙大光，自治区副主席苗庆旺出席闭幕会。

张宏森对广西文学界焕发出生机勃勃的新气象予以充分肯定。他表示，希望广西广大作家和文学工作者高擎思想之旗，认真学习党的二十大精神，全面准确领会习近平新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵和精神实质，用以武装头脑、指导实践、推动创作。树立雄心壮志，厚植文化根脉，聚焦时代主题，把文学创作写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中，推出一大批具有中国气派、广西特色的文学精品，奋力推进新时代文学事业高质量发展。希望广西作协大力加强自身建设，团结带领广大作家听党话跟党走，为作家成长成才创造良好条件，促进各民族作家、文学交往交流交融，努力造就一大批领军人才、拔尖人才、青年英才，不断形成新时代文学群星灿烂的壮丽景象。

李屹高度评价广西文联为促进文艺事业繁荣发展作出的贡献。他表示，希望广西广大文艺工作者更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，深刻把握民族复兴的时代主题，创作推出更多增强人民精神力量的优秀作品，在推进自信自强中汇聚中国式现代化广西篇章的文艺力量。希望广西文联进一步加强思想政治引领和价值引领，积极发挥文联的组织优势和专业优势，紧扣“做人的工作”这一核心职责和“推动创作生产优秀作品”这一中心环节，优化基本职能，创新工作体系，夯实基层基础，深化改革成果，在担当作为中彰显文联组织的独特作用，为铸就新时代文艺高峰、建设文化强国作出新的更大贡献。

刘宁表示，希望广西广大文艺工作者把深入学习贯彻党的二十大精神作为首要政治任务，认真学习贯彻落实习近平总书记对广西“五个更大”重要要求，深入贯彻落实习近平总书记视察广西“4·27”重要讲话和对广西工作系列重要指示精神，推出更多增强人民精神力量的优秀作品，更好满足人民群众的精神文化需求，让文化软实力成为广西高质量发展的硬支撑，服务中国—东盟“五大家园”建设，助力增强中华文明传播力、影响力。广西各级文联作为党和政府联系广大文艺工作者的桥梁纽带，要充分发挥优势，增强服务意识，延伸联系手臂，做好服务保障，努力成为文艺工作者的温馨之家，团结引导广大文艺工作者积极投身党的文艺事业，努力在培根铸魂上展现新担当，在守正创新上实现新作为，在明德修身上焕发新面貌。

广西文联党组书记、副主席严霜受广西文联第十届委员会委托向大会作工作报告，共青团广西区委书记蒙启鹏代表团致辞。

田代琳(东西)再次当选广西文联主席。严霜、匡达嵩、刘宇、黄平、罗东斌、班华勤、庞通、侯道辉、贺祖斌、刘水玉、石才夫、龙倩、石向东、樊一平(凡一平)当选副主席。

田代琳(东西)再次当选广西作协主席，王勇英、龙琨(朱山坡)、田永(田耳)、刘春、吴小刚(李约热)、房永明、庞华坚(庞白)、钟日胜、莫景春、陶丽群、蒋晓平(我本纯洁)、蒋锦璐(锦璐)当选广西作协副主席。

大会开幕前，张宏森、李屹、刘宁、蓝天立、刘小明等与会领导参观了广西文联五周年工作成果图片展。(闻 妍)

山西省当代文学基金会筹备工作会举行

本报讯 1月16日，山西省作协举行山西省当代文学基金会筹备工作会。山西省作协党组书记邢利民、主席李骏虎，党组成员、驻会副主席罗向东，党组成员、副主席曹顺民，以及基金会出资人、基金会筹备工作人员、基金监事会人员及有关参与基金会工作人员参加会议。会议由李骏虎主持。

会议传达了此次省政协会、省人代会会议精神，强调文学事业应融入新发展格局，整合创作生产，打造全文学产业链。通报了山西省当代文学基金会筹备工作进展情况及下一步工作安排。

邢利民在讲话中指出，要认真贯彻落实党的二十大精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，团结一心、奋发努力，勇于探索、开拓进取，努力把山西省当代文学基金会建设成有作为、有影响的基金会组织。即将召开的理事会(筹)会议要为基金会建章立制开好头，增强制度意识，建立健全工作规则、议事程序。基金会要发掘有潜力、有作为的文学人才，支持有发展前景的文学项目，为开创山西省文学工作新局面、推动山西文学事业大发展大繁荣作出积极贡献。

会后召开了山西省当代文学基金会理事会(筹)会议。会议审议通过了基金会章程和重要工作制度等。

山西省当代文学基金会以文学公益事业提升文学创作，推动文学传播，倡导文学阅读，培植文学人才，增进省内外文学交流，促进山西文学事业的繁荣和发展为宗旨。(晋 文)