

新华社北京2月20日电 近日,国家主席习近平复信雅典大学维尔维达基斯教授等希腊学者,祝贺中希文明互鉴中心成立。

习近平指出,中华文明源远流长,古希腊文明影响深远。2000多年前,中希两大文明在亚欧大陆两端交相辉映,为人类文明演进作出了奠基性的重大贡献。现在,两国建立中希文明互鉴中心,致力于推动中希文明交流互鉴,促进各国文明发展,具有十分重要的历史和时代意义。

习近平强调,在人类历史的漫长进程中,各民族创造了具有自身特点和标识的文明,共同构成人类文明绚丽多彩的百花园。各种文明是各民族历史探索和开拓的丰厚积累,也是今天各民族生存和发展的深层指引。我们要促进人类社会发展、共同构建人类命运共同体,就必须深入了解和把握各种文明的悠久起源和丰富内容,让一切文明的精华造福当今、造福人类。相

信中希文明互鉴中心一定能在这方面大有作为。

习近平指出,知古鉴今,继往开来。历史充分证明,只要坚持兼容并蓄、开放包容,人类文明就能不断发展繁荣。当今世界正面临百年未有之大变局,化解人类面临的突出矛盾和问题,需要依靠物质的手段攻坚克难,也需要依靠精神的力量诚意正心。中希文明蕴含的价值观、世界观、宇宙观、人生观、科学观、文化观等博大精深、历久弥新,一定能够为人类破解时代难题、推动构建人类命运共同体提供重要的精神指引。

2019年习近平主席对希腊国事访问期间,同希腊领导人共同倡导文明交流互鉴。访后,双方积极落实领导人共识,筹建中希文明互鉴中心。日前,雅典大学维尔维达基斯教授等5位希腊学者联名致信习近平主席,畅谈对习近平主席倡导的文明理念的高度认同,介绍中心筹备情况和发展规划。2月20日,中希文明互鉴中心成立仪式在雅典大学举行。

中管干部学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想研讨班在京举办

蔡奇出席开班式并讲话

新华社北京2月20日电 中管干部学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想研讨班20日上午在中央党校(国家行政学院)开班,中共中央政治局常委、中央书记处书记蔡奇出席开班式并讲话。他表示,要完整准确全面学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想,进一步增强拥护“两个确立”、做到“两个维护”的政治自觉、思想自觉、行动自觉,更好担负起党和人民赋予的职责使命,扎实做好以中国式现代化推进中华民族伟大复兴各项工作。

蔡奇在讲话中表示,过去5年重大成就和新时代10年伟大变革,是党和人民一道拼出来、干出来、奋斗出来的,最根本在于有习近平总书记掌舵领航,有习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引。要深刻领悟“两个确立”的决定性意义,坚决维护习近平总书记的核心地位、维护党中央权威和集中统一领导,始终在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。要深刻认识了习近平新时代中国特色社会主义思想实现了马克思主义中国化时代化的飞跃,牢牢把握这一重要思想的世界观和方法论,坚持好、运用好贯穿其中的立场观点方法,使其成为改造主观世界的强大思想武器。要系统把握中国式现代化的理论体系,深刻领会中国式现代化的中国特色、本质要求和重大原则,正确处理推进中国式现代化的若干重大关系,贯彻落实好全面建设社会主义现代化国家的战略部署。要以永远在路上的清醒和坚定推进全面从严治党,以党的政治建设为统领全面推进党的建设,把党的伟大自我革命进行到底,确保党永远不变质、不变色、不变味。要保持战略清醒和战略自信,坚持底线思维,发扬斗争精神,提高斗争本领,依靠顽强斗争打开事业发展新天地。要坚持稳中求进、攻坚克难,大兴调查研究之风,力戒形式主义、官僚主义,扎实做好各方面工作,实现新时代新征程良好开局。研讨班学员要坚持原原本本学、深入研讨学、联系实际学,做到学有所悟、学有所获,把学习成效转化为干事创业的实际行动。

石泰峰、李干杰、李书磊、陈文清、刘金国、王小洪出席开班式,陈希主持开班式。

专家研讨水运宪新作《戴花》

本报讯(记者 王觅) 从《祸起萧墙》《为了幸福,干杯!》到《乌龙山剿匪记》等作品,数十年来,作家水运宪以旺盛的创作生命力笔耕不辍,为读者奉献了一系列优秀作品。作为中国作协“新时代文学攀登计划”首批入选项目之一,湖南文艺出版社近期出版的其工业题材长篇小说新作《戴花》,通过娴熟老到的笔墨,将师徒两代炉工劳模接续梦想奋斗的奋斗故事叙述得兴味盎然,写出了两代技术工人身上不同的时代印记和相同的精神传承,留下了一段崛起时代的国家记忆。

2月17日,由中共湖南省委宣传部、中华全国总工会宣传部主办,湖南省作协、《收获》杂志社、湖南文艺出版社承办的水运宪长篇小说《戴花》研讨会在京举行。中国图书评论学会会长郭义强、中国作协书记处书记施战军、中华全国总工会宣传部部长张晓辉、湖南省人民政府新闻办公室副主任黄海、湖南省作协党组书记胡革平、《收获》副主编谢锦、湖南文艺出版社社长陈新文及10余位专家学者与会研讨。研讨会由中国作协创研部主任何向阳主持。

郭义强说,以文学的形式反映中国工业发展这段可歌可泣、激情燃烧的岁月,激发人们向上向善、团结奋斗的精神,始终是文学界、出版界承担的一项重要使命。《戴花》体现出水运宪可贵的创作精神,也给我们提供了一部反映20世纪60年代新中国工业发展面貌的优秀作品。

施战军谈到,《戴花》展现了中国式现代化的精神来源和精神谱系,读者可以从分明地感受到中国工业体系性建构的历程。作品通过生动真切的人物和故事,对中国人的精神予以史诗般形象化的呈现。其中蕴含的精神是不朽的,是中国式现代化进程中不可或缺的精神力量。

张晓辉表示,《戴花》深刻诠释了劳模精神、劳动精神、工匠精神,这是我们民族精神和时代精神的生动体现,是鼓舞全国人民风雨无阻、勇毅前进的强大精神动力。这部作品是一位作家对个人经历的深情回望,更体现了其扎根生活、书写时代的责任担当。

与会者认为,作为工人出身的优秀作家,水运宪以新作《戴花》表现了一个时代的荣光,写出了工业的时代成就和辉煌、工人的时代命运与品格。这部工人题材小说扎实、饱满、生动,为当代工业写真明史,以极强的故事性唤起审美的律动和共情,彰显出生活与生命本质的热情,不仅具有社会史视野,同时也具有中国工业、工人阶级的精神史视野,为工业题材写作提供了新的可能性。作品展示了可信、可爱、可敬的中国工人形象,其中的人物怀着奋斗理想和创新创业精神开辟了他们的时代,作家则以充沛的元气谱写了这些劳动者的热忱与坚韧,这是民族的根脉,也是中华民族的精神图谱。

谈及创作初衷,水运宪坦言,从一穷二白、饥寒交迫到国富民强,自己所写的这些人表现出的是一种奋勇争先、改天换地的精神气质,体现的是中华民族自强不息的整体人格。“他们不该被忘记,他们永远值得激情书写。”



中共中央政治局召开会议 决定召开二十届二中全会 中共中央总书记习近平主持会议

新华社北京2月21日电 中共中央政治局2月21日召开会议,决定今年2月26日至28日在北京召开中国共产党第二十届中央委员会第二次全体会议。中共中央总书记习近平主持会议。

会议讨论了中共中央政治局向中央委员会作的工作报告。

会议讨论了《党和国家机构改革方案》稿,决定根据这次会议讨论的意见进行修改后将文件稿提请二十届二中全会审议。

会议指出,党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央把深化党和国家机构改革作为推进国家治理体系和治理能力现代化的重要任务,按照坚持党的全面领导、坚持以人民为中心、坚持优化协同高效、坚持全面依法治国的原则,全面深化党和国家机构改革,党和国家机构职能实现系统性、整体性重构,为党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革提供了有力保障,也为继续深化党和国家机构改革积累了宝贵经验。

会议强调,党的二十大对深化机构改革作出重要部署,对于全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴意义重大而深远。必须以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,以加强党中央集中统一领导为统领,以推进国家治理体系和治理能力现代化为导向,坚持稳中求进工作总基调,适应统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局

的要求,适应构建新发展格局、推动高质量发展的需要,坚持问题导向,统筹党中央机构、全国人大机构、国务院机构、全国政协机构,统筹中央和地方,深化重点领域机构改革,推动党对社会主义现代化建设的领导在机构设置上更加科学、在职能配置上更加优化、在体制机制上更加完善、在运行管理上更加高效。

会议讨论了向第十四届全国人民代表大会第一次会议推荐的国家机构领导人员建议人选和向政协第十四届全国委员会第一次会议推荐的全国政协领导人员建议人选。

会议确定将以上内容作为二十届二中全会的议题。

会议讨论了国务院拟提请第十四届全国人民代表大会第一次会议审议的《政府工作报告》稿。会议认为,过去一年是党和国家历史上极为重要的一年。我们胜利召开党的二十大,描绘了全面建设社会主义现代化国家的宏伟蓝图。以习近平同志为核心的党中央团结带领全国各族人民迎难而上,全面落实疫情要防住、经济要稳住、发展要安全的要求,加大宏观调控力度,经济社会大局保持稳定。过去5年极不寻常、极不平凡,我们有力应对各种困难和风险挑战,高效统筹疫情防控和经济社会发展,如期打赢脱贫攻坚战,如期全面建成小康社会,我国经济社会发展取得举世瞩目的重大成就。

会议强调,今年是全面贯彻党的二十大精神的关键之年,做好政府工作,要在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大精神,按照中央经济工作会议部署,扎实推进中国式现代化,坚持稳中求进工作总基调,完整、准确、全面贯彻新发展理念,加快构建新发展格局,着力推动高质量发展,更好统筹国内国际两个大局,更好统筹疫情防控和经济社会发展,更好统筹发展和安全,全面深化改革开放,大力提振市场信心,把实施扩大内需战略同深化供给侧结构性改革有机结合起来,突出做好稳增长、稳就业、稳物价工作,有效防范化解重大金融风险,推动经济运行整体好转,实现质的有效提升和量的合理增长,持续改善民生,保持社会大局稳定,为全面建设社会主义现代化国家开好局起好步。

会议强调,要全面贯彻党中央决策部署,坚持稳字当头、稳中求进,实施积极的财政政策和稳健的货币政策,加强各类政策协调配合,形成共促高质量发展合力。要着力扩大国内需求,加快建设现代化产业体系,切实落实“两个毫不动摇”,更大力度吸引和利用外资,有效防范化解重大金融风险,稳定粮食生产和推进乡村振兴,推动发展方式绿色转型,保障基本民生和发展社会事业,努力完成今年经济社会发展目标任务。要加强政府自身建设,大兴调查研究之风。

邵丽长篇小说《金枝(全本)》—— 重现黄河儿女百年心路

本报讯 2月19日,邵丽长篇小说《金枝(全本)》研讨会在北京中国现代文学馆举办。研讨会由人民文学出版社、《收获》杂志社、《当代》杂志社联合主办,中国作协副主席阎晶明、中宣部文艺局理论处处长胡友笋出席研讨会并发言,人民文学出版社总编辑李红强、《收获》主编程永新作为主办方致辞。潘凯雄、梁鸿鹰、孟繁华、贺绍俊、陈涌泉、张清华、陈福民、谢有顺、王春林、韩春燕、何平、黄德海、刘琼、刘大先、杨庆祥、丛治辰、陈涛、李蔚超、吴越等参加研讨。会议由《当代》主编徐晨亮主持。

阎晶明认为,《金枝(全本)》是邵丽过去多年积累的重要收获,对她来说是迈上一个新的台阶。这部小说的叙事特别强势,真是文如其人,有一种一气呵成、气贯长虹的小说状态。虽然邵丽对小说中这些人物的判断、评价带有一定叙述上的主观色彩,但是她对每个小说人物都给予了同等地位。从这一点看,这部小说在当前中国长篇小说创作中是比较突出的。

胡友笋谈到,邵丽的《金枝(全本)》从一个家族五代人的情感纠葛入手,讲历史也讲当下,讲社会也讲人文、伦理,确实有人类学的意义。她写的中原大地的故事也是万千中国家庭的故事,更是中国百年来发展过程中社会伦理变迁的故事。在《金枝(全本)》中,读出了重构重建的力量。

与会专家认为,《金枝(全本)》延续了邵丽的故乡书写,大胆地选择自己的家族历史,以30多万字的篇幅将上周村的周氏家族五代人的历史纳入小说中。不同于《家》《白鹿原》等以男性为主体的家族叙事,邵丽以女性审视的目光讲述由几代“金枝”撑起的家族故事,通过城市和乡村两个女儿的叛逆、较量,展现家族女性在传统文化下的恪守与抗争、挣扎与奋斗,她们特有的韧性和力量撑起了中原大地的魂魄与新生。大家充分肯定了作者的文学探索与创新,肯定了作者处理历史、家族与个人关系的新视角以及文学功力,认为这是新时期以来家族题材中女性叙事的重大收获。

邵丽表示,书写家族历史是一件吃力不讨好的事情,自己试图通过对家族历史的梳理寻找生命的原乡。《金枝(全本)》是她投入真情最多的作品,是她个人的家族故事,也是中原大地的社会变迁史,更是黄土地滋养出来的智慧结晶。(任文)

叶兆言《仪凤之门》研讨会举行

本报讯 2月17日,由江苏省作协、人民文学出版社、《收获》杂志社主办的叶兆言长篇小说《仪凤之门》研讨会在南京举行。中国作协书记处书记邓群,中国作协副主席、江苏省作协主席毕飞宇,江苏省作协党组书记、书记处第一书记、常务副主席汪兴国,党组成员、书记处书记、副主席丁捷,人民文学出版社社长臧永清,《收获》杂志主编程永新,上海九久读书人文化实业有限公司总经理黄育海,以及国内知名批评家等近20人出席研讨。研讨会由丁捷主持。

邓凯评价叶兆言是“南京最好的文化代言人”,是文坛公认的德艺双馨的劳动模范。《仪凤之门》作为最新长篇,依然聚焦叶兆言最熟悉的南京和历史题材。“他永远怀着一颗炽爱与好奇之心,即便对自己已然熟悉的领域,仍在试图写出一个不一样的南京。叶兆言以他的深厚素养和独特的人文气质写出了南京城的林林总总,写尽了南京城的前世今生,也写活了南京人的日常生活和精神变迁。”《仪凤之门》以一个小小的城门见证一个民族的砥砺与沧桑,见证一座城与人的创伤与坚韧,在悠长的时空脉络中呈现出一部鲜活的人物成长史,是一部厚重的城市进化史和一部流动的时代

发展史。他认为,《仪凤之门》兼具思想性和文学性,是当今时代语境下一部不可多得的描写中国式现代化的上乘之作。

毕飞宇在讲话中谈到自己对叶兆言最深的印象:一是散淡,二是实验,三是勤奋。“他是一个彻底的没有尽头的文学实验者,这和他的修为是贯通的,他不在意自己的得失,不在意自己的作品写得好坏,也不在意哪一部作品有了闪光点。诗人庞德说‘技艺考验真诚’,在如何讲好故事这件事情上,兆言是无比真诚的。他喜欢一切形式的实验与探索,宁愿写坏了、写砸了,也不追求轻车熟路。他以竞技般的专业精神要求自己每一部作品有所创新。”

叶兆言在答谢辞中表示,关于《仪凤之门》,他其实一开始想写的是一个发生在上海的故事。但到了真正落笔时,上海的故事消失了,写南京显然更加顺手。“不过,写出来后怎么样已经不重要了,对一个作家来说,‘写’最重要。”(刘雅)

鲁迅文学院芒果TV学习习近平总书记重要论述培训班(第二期)开班

本报讯(记者 王觅) 2月21日,鲁迅文学院芒果TV学习习近平总书记重要论述培训班(第二期)在京开班。来自湖南卫视和芒果TV双平台的51名中青年干部和业务骨干齐聚一堂,开启为期一周的学习培训。中国作协副主席、鲁迅文学院院长吴义勤,湖南卫视党委副书记、纪委书记唐靓,鲁迅文学院院长李东华、周长征等出席开学典礼。开学典礼由鲁迅文学院常务副院长徐可主持。

吴义勤在讲话中说,党的二十大在我们党和国家发展进程中具有里程碑的意义,凝聚起全面建设社会主义现代化国家的磅礴力量。本期培训班将以学习习近平新时代中国特色社会主义思想为核心主题。身处崭新的历史节点,作为发时代先声的文艺工作者责任重大、使命光荣。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文艺事业发展和文艺人才培养。习近平总书记关于文艺工作和文艺人才培养的重要论述,是中国化的马克思主义文艺观的重大创新和飞跃,在新的历史方位上为中国文艺的发展指明了方向,擘画了蓝图,也为文艺工作者的成长明确了路径、提供了遵循。一年来,中国作协、中国作家出版集团与芒果TV在文学资源共享方面的战略合作顺利推进,影响深远,并正在收获预期的成果。希望学员们深入学习领会党的二十大精神,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,把习近平总书记关于文艺工作的重要论述学懂弄通、入脑入心;进一步树立责任意识、使命意识,牢记主流媒体的责任担当,提高思想政治素养,在全面落实意识形态责任制上做表率;始终坚持以人民为中心的创作导向,用精品力作讲好中国故事,为人民群众提供更丰富的精神食粮,为新时代文艺的高质量发展作出贡献。

唐靓在致辞中表示,新时代的文艺工作者既要有勇立潮头的魄力,也要坚守文艺创作的初心。此次培训可谓一次“寻根之旅”,学员们应牢记身为党的文艺工作者的使命,坚守身为人民的文艺工作者的初心,勇担作为时代的文艺工作者的责任,以媒体人的情怀与担当,提高政治素养,提升文学修养,推动湖南广电的主流新媒体建设。希望大家端正态度、严明纪律,学有所思、学有所成,互帮互助、互通有无,在此次学习培训中有所收获和感悟。

学员代表易柯明、杨怀东、刘昕先后发言,表示将珍惜此次学习机会,以对文艺工作的敬畏之心和赤诚之心参加培训,努力学出思想新高度、探索新动能,做党和人民信赖的媒体工作人才。

近年来,湖南卫视和芒果TV勇做主流思想文化的坚定引领者、国家辉煌巨变的忠实记录者、中国故事的生动讲述者,以众多优质的综艺和电视节目对青年群体进行文化启迪和正向影响,取得了巨大成功。新时代文学通过与影视平台、互联网平台的充分合作和融合互补,将形成文学与影视在转化、传播、再造与宣传方面的新态势,增强文学的吸引力和传播力。据悉,本期培训班学员平均年龄39岁,是湖南卫视和芒果TV奋斗在文艺工作前线、传媒工作经验丰富、肩负着重要职责的中坚力量。为办好此次培训班,鲁院将继续紧密结合湖南卫视和芒果TV的中心工作,把坚定理想信念与提升专业素养结合起来,突出抓好习近平总书记关于文艺工作重要论述的学习培训,邀请不同领域相关领导和专家学者进行授课,组织文艺观摩,举行小组讨论会和班会等,力求通过丰富多样的教学形式,让学员们在学习交流中实现共同进步。