



习近平对深入开展学雷锋活动作出重要指示强调 深刻把握雷锋精神的时代内涵 让雷锋精神在新时代绽放更加璀璨的光芒

蔡奇出席座谈会并讲话

新华社北京2月23日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日作出重要指示指出,今年是毛泽东等老一辈革命家为雷锋同志题词60周年。60年来,学雷锋活动在全国持续深

入开展,雷锋的名字家喻户晓,雷锋的事迹深入人心,雷锋精神滋养着一代代中华儿女的心灵。实践证明,无论时代如何变迁,雷锋精神永不过时。

习近平强调,新征程上,要深刻把握雷锋精神的时代内涵,更好发挥党员、干部模范带头作用,加强志愿服务保障和支持,不断发展壮大学雷锋志愿服务队伍,让学雷锋在人民群众特别是青少年中蔚然成风,让学雷锋活动融入日常、化作经常,让雷锋精神在新时代绽放更加璀璨的光芒,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴凝聚强大力量。

“把雷锋精神代代传承下去——纪念毛泽东等老一辈革命家为雷锋同志题词六十周年”座谈会2月23日在京召开。会上传达了习近平的重要指示。

中共中央政治局常委、中央书记处书记蔡奇出席会议并讲话。他表示,习近平总书记的重要指示,充分肯定60年来学雷锋活动的显著成效,深刻阐明雷锋精神的永恒价值,对新征程上更好弘扬雷锋精神提出明确要求。我们要深入学习贯彻,抓好贯彻落实,进一步开展好学雷锋活动,把雷锋精神代代传承下去,引导激励党员、干部、群众为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴贡献更多智慧和力量。

蔡奇表示,毛泽东同志发出“向雷锋同志学习”号召60年来,学雷锋活动蓬勃开展、持续深入,雷锋精神广为弘扬、

赓续传承,激励着一代又一代人忠诚于党、奉献祖国、服务人民。特别是党的十八大以来,习近平总书记对弘扬雷锋精神作出了一系列重要论述,指导推动新时代学雷锋活动不断拓展内容、创新形式、丰富载体,涌现出一批又一批雷锋式先进集体和模范人物,为新时代伟大变革注入不竭精神动力。新征程上深化拓展学雷锋活动,要深入学习贯彻习近平总书记关于弘扬雷锋精神的重要论述,深刻把握雷锋精神的时代内涵和实践要求,引导党员、干部、群众树立崇高理想追求,践行社会主义核心价值观,激发爱党爱国爱社会主义巨大热情,更加坚定拥护“两个确立”,坚决做到“两个维护”,自觉把个人追求融入党和人民事业奋斗中,为中国式现代化建设添砖加瓦。要在深化雷锋精神研究阐释、加强思想政治引领上下功夫,发挥党员、干部和先进典型示范带动作用,丰富拓展学雷锋活动的平台载体,推动形成齐抓共管的长效机制,使学雷锋活动更有时代感吸引力,做到常态化长效化。

李书磊主持座谈会,孙春兰和苗华出席。

中央和国家机关工委、教育部、共青团中央、中央军委政治工作部、湖南省长沙市委、辽宁省抚顺市和雷锋生前所在部队负责同志,专家学者代表在座谈会上作了发言。座谈会由中宣部、中央和国家机关工委、中央文明办、教育部、共青团中央、中央军委政治工作部联合举办。

推动中国新时代文学扬帆出海走向世界

中国作家协会新时代文学攀登计划“扬帆计划·中国文学海外译介”启动仪式暨作品推介会在京举行

本报讯(记者 王冕) 2月23日,中国作家协会新时代文学攀登计划“扬帆计划·中国文学海外译介”启动仪式暨作品推介会以线上线下相结合的方式在京举行。此次活动由中国作协主办,中国作协创作研究部、中国图书进出口(集团)有限公司承办,中国作协新时代文学攀登计划联席成员单位协办。中国作协主席、中国文联主席铁凝,中国作协党组书记、副主席张宏森,中国出版集团有限公司董事、总经理、党组副书记常勃,阿尔及利亚驻华大使哈桑·拉比希,韩国驻华大使馆公使衔参赞兼韩国文化院院长金展坤,法国驻华大使馆图书与书展文化专员欧玉荻出席并共同启动“扬帆计划·中国文学海外译介”。中国作协党组成员、副主席李敬泽介绍了“扬帆计划·中国文学海外译介”工作的总体构想。作品推介会上举行了作品版权签约仪式,已达成版权输出合作的《烟霞里》波斯文版、《凉州十八拍》英文版、《北流》越南文版、《月下》法文和印地文版、《不老》英文和韩文版的作者及国内外出版机构代表分别在线上同步签约。中国作协办公厅主任李一鸣、创研部主任何向阳、外联部主任张洪斌,中图公司总经理林丽颖等出席活动。活动由中图公司党委书记、执行董事李红文主持。



学交流离不开汉学家、翻译家的智慧创造和辛勤付出。期望通过他们搭建起中国文学与世界各国读者的沟通桥梁,让一大批思想精深、艺术精湛、制作精良的文学作品“扬帆出海”,走到各国读者中间,让更多的外国读者更好地了解中国、了解中国、理解中国,在文学的阅读中感受中华文化和中国精神的独特魅力,让中国新时代文学在世界文明交流互鉴中发挥应有的作用。

张宏森表示,“新时代文学攀登计划”迄今已支持了36项重要创作选题,其中17部作品已经出版和发表,将在本次活动中得到推介。这里既有知名作家的作品,也不乏青年写作者的身影。这些作品立足当代中国的现实,记录当代中国正发生的深刻变革,刻画了当下中国人民最热忱、最深切的追求和奋斗,反映了新时代中国伟大实践,用心描摹了中国人民的精神图谱和心灵世界。接下来,“新时代文学攀登计划”还将持续推出更多好作品,我们也将继续广泛联系各国汉学家、翻译家、出版家,推动优秀文学作品海外译介。“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。”中国文学需要世界,世界也需要中国文学。中国新时代文学正在努力攀登文学高峰,期待各国致于中国文学海外译介的朋友们继续关注和支持中国当代文学,让中外文学在交流中互相滋养,互相促

进。让我们再次携手把中国美好的故事、动听的声音、可信可爱可敬的形象介绍给世界,让中国文学走向世界,也让世界通过中国文学更好地了解中国。

李敬泽说,“新时代文学攀登计划”回应着时代召唤、彰显着文学理想,形成了广受关注、代表着新时代文学思想和艺术水准的长篇小说景观。“扬帆计划”将重点围绕“新时代文学攀登计划”支持作品的译介与传播展开。借助中图公司多年建立的国际传播资源渠道,优选海外汉学家建立文学译者资源库,与海外优秀出版社合作推动中国文学作品海外落地;通过国际图书博览会开展配套活动,扩大中国文学海外推介;通过对外译介联动的新机制,不断助力中国文学走向世界。根据具体工作情况,将在每年的北京国际图书博览会上举办“新时代文学攀登计划”入选作品版权输出签约仪式暨多语种新书发布仪式。中国作协新时代文学攀登计划办公室将与中图公司海外业务中心密切合作,成立联合工作组,专门负责有关计划的实施。目前,“扬帆计划”已按照既定方案有序开展工作,已有多部作品达成翻译出版意向。期待广大作家、出版家、翻译家、汉学家及各国出版单位共同努力,共同启航,共同见证更多优秀的中国文学作品走向世界。

(下转第2版)

聚焦文学高质量发展 焕发创联工作新风貌

中国作协“深入生活、扎根人民”主题实践经验交流暨创联工作会议在渝召开

本报讯(记者 王杨) 2月20日至21日,中国作协创联部在重庆召开“深入生活、扎根人民”主题实践经验交流暨创联工作会议。中国作协书记处书记邱华栋、邓凯,中国作协创联部主任彭学明,重庆市委宣传部副部长、市政府新闻办主任马然希,重庆作协党组书记、专职副主席何浩,重庆作协主席冉再冉出席开幕式。开幕式由中国作协创联部副主任黄国辉主持。中宣部出版局图书处四级调研员姜世奇、干部张祚程,各团体会员单位负责人、“深入生活、扎根人民”作家代表以及基层组织代表等参加会议。

邱华栋在开幕致辞中谈到,“深入生活、扎根人民”主题实践活动是中国作家协会长期坚持开展的一项重点工作。中国作协创联部自2017年起每年召开“深扎”经验交流暨创联工作会议,并对表现突出的集体、个人和基层作协组织进行表彰,希望通过这些创新与尝试,服务文学事业,推动创联工作,促进广大作家、文学工作者、创联工作同仁们的相互交流,共同为真正推动新时代文学创作做好这项基础性、长久性的工作。对新一年的“深扎”和创联工作,他希望大家在投入激情的同时,保持政治上的清醒与文化上的自觉,以高度的责任心和使命感,把对文学的初心熔铸为推动文学事业繁荣发展的合力。

彭学明在会上作2022年度中国作协创联工作报告。他提到,2022年度全国“深扎”主题实践活动和创联工作以坚持人民至上为指南,组织广大作家“深入生活、扎根人民”,为时代放歌,向人民致敬;以政治团结引领为灵魂,注重广大作家和文学工作者的政治品格锻造、职业道德修养和文学品质铸魂;以文学联络和服务为己任,全心全意,尽心竭力,做广大作家和文学工作者的服务员和勤务兵。2022年也是全国各团体会员单位创联部群策群力、团结奋进、辛勤劳动、成绩斐然的一年。全国的创联同仁,在各团体会员单位的领导下,克服困难,爱岗敬业,服务作家,各地文学主题实践活动丰富多彩,文学工程硕果累累。

邓凯在会议总结时强调,要从“国之大事”的高度系统谋划文学和作协工作,要贯彻落实坚持以高质量发展为主题、增强文化自信、推出更多增强人民精神力量的优秀作品等要求,深刻领会中国式现代化这个宏大课题对中国文学、对广大作家和文学工作者提出的严峻考验。中国作协将坚持以人民为中心的创作导向,不断推进“深扎”主题实践活动制度化常态化,为作家深入生活打通前行道路,解决后顾之忧,促进作家的“深扎”实践出作品出成果。各团体会员单位要聚焦“做人的工作”,坚持守正创新,延伸服务手臂,体现各级作协组织的桥梁纽带作用。探索完善创联工作的方法方式,服务作家,服务基层,培育造就大批德艺双馨的作家和规模宏大的文艺人才队伍。

中国作协各团体会员单位负责人、作家代表以及基层组织代表还结合党的二十大精神和中国作协的工作要求,围绕如何更好地团结引领、联络协调广大作家深入生活、扎根人民,推进新时代文学高质量发展;如何紧紧“做人的工作”,更好地服务管理广大中国作协会员等主题展开分组研讨。大会还表彰了“深入生活、扎根人民”主题实践先进集体和优秀作家,以及2022年度创联工作先进集体和个人。

(罗建森)

本报讯 2月23日,由作家出版社主办的“新时代山乡巨变创作计划”名刊名社拓展计划暨签约仪式在京举行。中国作协副主席、书记处书记吴义勤,作家出版社总编辑张亚丽,作家出版社副总编辑魏慧、王松出席活动。来自全国各地的30余家文学名刊主编与出版社负责人作为代表参加拓展计划暨签约仪式。活动由作家出版社有限公司董事长路英勇主持。

吴义勤在讲话中说,中国作协对实施“新时代山乡巨变创作计划”高度重视,将其作为贯彻落实习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神,紧密结合党和国家工作大局,着眼第二个百年奋斗目标,推动新时代文学高质量发展的重要举措。“新时代山乡巨变创作计划”是一个开放性的国家级的行动计划,中国作协的初衷是凝聚整个文学界的力量来推动新时代文学的高质量发展。为进一步推动创作计划深入有效实施,扩大作品征集和出版渠道,凝聚更多出版力量参与计划实施,增强创作计划的社会传播力和影响力,此次拓展活动为更多文艺出版单位参与计划实施提供平台,为优秀作品的创作、出版、传播、推介、转化等提供智力与资金支持。对拓展计划的有序推动实施,一是要深刻认识该计划的重大意义;二是要紧紧围绕主题不断推出精品力作,注重对基层作家和年轻文学工作者的发现培养,同时整合文学资源通力合作,努力推出一批具有时代高度的长篇小说力作;三是大力开展作品宣传推广及探索“跨界”“破圈”传播。希望大家共同努力下,“新时代山乡巨变创作计划”能够不断开花结果,为推动新时代文学高质量发展作出新的更大贡献。

人民文学出版社副总编辑赵萍、山东文艺出版社社长李运才、《十月》杂志社执行主编季亚娅分别代表参会出版社、文学期刊发言。大家一致表示,作为文艺工作者、出版人,应该成为时代的记录者,有责任发掘那些展现乡村时代变迁、反映当下农村面貌、塑造新农民形象的新时代山乡故事,为波澜壮阔的发展浪潮讴歌,为激情澎湃的创业史诗鼓与呼。

活动中,文学期刊主编与出版社负责人分别上台通过电子屏幕完成签约。最后,张亚丽宣读拓展计划首批申报选题目录。(周来)

《鄂尔多斯》文学月刊 2023年发刊仪式在京举行

本报讯(记者 王冕) 2月18日,由内蒙古鄂尔多斯市文联、《鄂尔多斯》杂志社主办的《鄂尔多斯》文学月刊2023年发刊仪式在京举行。中国作协报告文学委员会主任何建明,内蒙古文联党组书记、副主席闫艳,鄂尔多斯市委宣传部分副部长柴继亮,鄂尔多斯市文联副主席赵慧,以及黄宾堂、徐坤、李少君、李朝全、王冰、郭雪波、向永刚、常健、王建军等专家学者、月刊作者及有关方面代表与会。发刊仪式由鄂尔多斯市文联党组书记、主席冯世业主持。

《鄂尔多斯》文学月刊(原《鄂尔多斯文艺》)创刊于1980年,由鄂尔多斯市委宣传部分管、鄂尔多斯市文联主办,初为半年刊,后为季刊、双月刊,2000年后改为月刊。在鄂尔多斯市委市政府的大力支持下,该刊自2023年第1期起进行了全新改版,特邀何建明、黄宾堂、徐坤、叶梅、王山、李朝全和贺政民、肖亦农、全秉荣等组成编辑团队,呈现出创新的思维、崭新的面貌、卓越的风采。

何建明在致辞中说,鄂尔多斯是一座美丽、温暖、幸福的城市,也是文学的城市,把文学视为与经济和民生平起平坐的事业,这体现出一种文化自信和战略眼光。《鄂尔多斯》文学月刊具有新鲜感、冲击力和时代性、区域性,这既是该刊的特色,也是提高该刊影响力的方式。闫艳谈到,作为内蒙古地方文学刊物之一,《鄂尔多斯》文学月刊发表了大量优秀作品,培养了大批优秀作家,推动了内蒙古文艺事业的蓬勃发展。自改版以来,打造一流文学刊物的效应初步显现。柴继亮说,《鄂尔多斯》文学月刊是宣传推介鄂尔多斯中心工作、文化形象、地域精神的重要载体,要以高稿酬组好作品,以大投入办大刊物,全力打造全国地市级一流文学刊物。冯世业表示,《鄂尔多斯》文学月刊始终秉承文学初心不改,广纳全国文学名家和实力作者。希望更多文学同道用文学的情怀、理想和信念,为鄂尔多斯提供不竭的文化动力,擦亮动人的文学之光。

据悉,改版后的《鄂尔多斯》文学月刊体量扩容,优稿优酬,以期推出更多文学新人,集聚更多优秀作家,提升内蒙古城市美誉,扩展更大地域影响。其刊发的作品已被多家知名报刊转载,征订量亦大幅增加。

责任编辑:徐健 刘鹏波 新闻版邮箱:wyxinwen@sina.com

专家研讨长篇小说《烟霞里》

本报讯 2月23日,由人民文学出版社、广东省作协、《文艺报》社主办的魏微长篇小说《烟霞里》研讨会在京举行。中国作协副主席阎晶明出席并讲话。《文艺报》社总编辑梁鸿鹰,人民文学出版社总编辑李红强、副总编辑孔令燕,广东省作协党组书记、专职副主席张培忠,广东省作协党组成员、秘书长刘春等主办方代表,何向阳、张洪斌、潘凯雄、孟繁华、贺绍俊、张清华、陈福民、何平、李东华、刘琼、李云雷、张燕玲、张莉、杨庆祥、刘大先、丛治辰、岳岳、饶翔、黄海海、李蔚超等专家学者以及本书作者魏微参加研讨。会议由梁鸿鹰主持。

阎晶明表示,《烟霞里》的书写对象主要是小人物,这些小人物的命运裹挟在大时代的风云际会之中,活得很坚韧顽强。他们虽然普通,但并不愿意苟活,情感与精神总是处于非常活跃的状态当中,每个人都具有不同程度的反思能力。这也体现出魏微写作的一个重要主题,即平淡的生活并不完全是平庸的。《烟霞里》是魏微创作的一次转型和升华,小说通过讲述一个女性一生的生命历程,记述了近半个世纪中国社会的变迁,其中充满书写的张力,体现出作者想与时代直接对话的诉求,展现出作者宏大的创作理想和抱负。

张培忠说,《烟霞里》是魏微近20年的一部集大成之作,她从急流中树立起自身的文学话语,对生活有着敏锐的把握和深切的观照,呈现出鲜明的文学品格,取得了突出的文学成就。《烟霞里》回顾了女人繁茂的一生,以女性的生存、奋斗和自省为着重点,展现人情世态的变迁,对时代冲击下的女性心理、女性情感进行思考和探索,拓展了广东女性文学的艺术疆域,为解读广东女性文学乃至中国女性文学提供了一个全新的视角,充盈了中国女性文学形象的艺术画廊。魏微将虚构与真实对撞融合,让个人与历史直接对话,为长篇小说创作开辟了新的路径。

李红强谈到,魏微的小说细腻而跳跃、抒情而婉转,善于在看似平常的人生境遇中写出曲折复杂的内心世界,与广大读者产生深层共鸣,体现出一种温暖、包容的气质。其笔下的人物无论多么卑微,人生境遇多么艰辛,总能被作者赋予宝贵的尊严。《烟霞里》是人文社2022年的重要收获,是魏微创作的成功突破,也是“70后”作家为文坛奉献的一部力作。

与会专家认为,《烟霞里》以编年史和大事记的方式,书写了一个人的成长史,并借此反映中国40年来的社会变革,很见写作功力。小说由家族故事延伸到更为广阔丰富的社会画卷,其中饱含开阔、立体的生活内容,既具有宏大的格局和视野,又展现出细腻的生活质地,为当下的中国文学贡献了新的美学形态和新的女性形象,是一部人烟烟火与时代风云相融交织的心灵史诗。魏微凭借对时代变迁的深刻体验、对日常生活的深切介入、对平凡人物的深情厚意,推出了内涵丰富、打动人心的优秀作品,在题材的运用、体裁的把握、主题思想的提炼和艺术手法的发挥等方面展现了出色的才能。

“人到中年,可能很多作家会面临跟我一样的难题,就是写作的内在驱动力不像年轻时那么明显了。”魏微在现场谈到,每个人都会面临“看山不是山”的阶段,需要去不断调适,有时心力跟不上,有时笔力跟不上,这也是写作的难度所在。《烟霞里》的诞生是多方合力的结果,之后会继续进行修订,让它成为更好的文本。