



全国两会特刊

文艺界代表委员热议政府工作报告

铁凝(全国人大代表,中国作协主席、中国文联主席):

聆听政府工作报告,唤起了我们对刚刚经历的伟大生活刻骨铭心的记忆,倍感振奋,深受鼓舞。2022年是党和国家历史上极为重要的一年,取得的成绩极为来之不易。特别是党的二十大大胜利召开,开启了全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的新征程。报告精准、系统地总结了这一阶段党带领人民团结奋斗取得的辉煌成就。我们每个人都深度参与并见证了这一伟大历程。作为文艺界的代表,我更加深刻地领会到拥护“两个确立”、做到“两个维护”的根本意义所在,更加深刻地体悟到“中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化”的重大意义所在。中国式现代化对文艺工作提出了更为广阔、深刻和紧迫的新命题。这需要广大文艺工作者更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,树立大历史观、大时代观,清醒认知、主动认领中国文艺肩负的使命和责任,找到、找准中国文艺自觉融入大局的切入点、发力点,以更高质量的优秀文艺作品,为以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴提供更为充沛、更加强劲的精神力量。

李敬泽(全国人大代表,中国作协党组成员、副主席、书记处书记):

3月5日上午,聆听了李克强总理关于政府工作的报告,报告通篇贯穿着习近平新时代中国特色社会主义思想,是令人鼓舞的成绩单,是催人奋进的任务书,充满了以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的决心和信心。我们要心怀“国之大者”,深刻把握全面建设社会主义现代化国家的大势,自觉把文学事业和作协工作放到党和国家事业发展的全局中去,找准自己的位置,以更大的主动性发挥更大的作用。政府工作报告和国务院关于2022年国民经济和社会发展规划执行情况的报告都强调,大力发展社会主义先进文化,健全现代公共文化服务体系,创新实施文化惠民工程。文学事业和作协工作要充分认识到在社会发展中的独特作用,立足新发展阶段,大力推动高质量发展。一方面,要锲而不舍推进中国作协“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”,以越来越充分的精品力作满足人民精神需求,丰富人民精神世界。另一方面,要补短板、强弱项,以创新为驱动,大力推进作协各方面工作,提高面向社会、面向群众的公共服务能力,构筑现代传播新格局下的文学公共服务体系,让文学走进

更广大人民群众的生活,成为基础性的充满活力的力量。

欧阳黔森(全国人大代表,贵州省文联主席、作协主席):

李克强总理所作的政府工作报告,通篇贯彻着习近平新时代中国特色社会主义思想,对过去一年和五年的工作进行了全面回顾,全面总结了五年以来党和国家取得的伟大成就,深刻分析了存在的问题和当前面临的形势,是一个求真务实、实事求是的好报告,我完全赞成。作为一名文艺工作者,我常年走村过寨,深入生活,扎根人民,力求用手中的笔深刻记录和书写新时代乡村发生的新变化。在田野调查中,我亲眼目睹了实施精准扶贫、精准脱贫的基本方略和脱贫攻坚取得全面胜利所带来的山乡巨变,这是以习近平同志为核心的党中央坚强领导的结果。对于如何实现巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接,习近平总书记作出了重要指示、提出了重要要求,这为我们进一步做好乡村振兴工作、走好新时代乡村振兴之路指明了方向、提供了遵循。这次人代会是全面贯彻落实党的二十大和二十届二中全会精神的一次会议,作为四届老代表,我将认真履职尽责,牢记使命担当,作为一名文艺工作者,我将继续关注乡村一线生活,继续书写这个伟大的时代。

田代琳(全国人大代表,广西壮族自治区文联主席、作协主席):

本次政府工作报告总结成绩客观,分析问题到位。在疫情和各种不利因素的影响下,政府还交出了这么优异的成绩单,实属不易。政府在切实保障和改善民生加快社会事业发展中,实施了文化惠民工程,将公共图书馆、博物馆、美术馆、文化馆站免费向社会开放。支持繁荣发展文化事业和产业。这些措施和谋划,在激励广大文艺工作者安心创作、勇攀文学艺术高峰的同时,也对创作者们提出了更高的要求,那就是,要求广大文学艺术工作者用实际行动确保文学艺术高质量发展。

冉冉(全国人大代表、重庆市作协主席):

政府工作报告对去年和过去五年的工作做出了客观全面的总结,对今年的工作提出了稳妥有效的建议。报告坦诚科学,勇毅自信。过去五年我们遭遇了巨大的困难,但事不畏难,行不避艰,在政治、经济、社会、文化、生态文明建设等方面

取得了历史性的成就,为开启中国式现代化建设打下了坚实的基础。报告贯穿了以人民为中心的发展思想,其中,对保障民生发展社会事业,对发展文化事业和文化产业的高度重视让人印象深刻。全面建设社会主义现代化国家,必须坚持中国特色社会主义文化发展道路。作为作家和文学组织工作者,我们必须充分认识到自己的责任和使命,牢记“国之大者”,深入生活,扎根人民,发挥文学在弘业、培元、立心、铸魂方面的特殊作用,把文学工作放到中国式现代化的宏大场景中来思考和践行,努力创作出与时代匹配的伟大作品,为文化强国和民族复兴提供强大的价值引导力、文化凝聚力和精神推动力。

许江(全国政协委员,中国文联副主席、中国美术家协会副主席、浙江省文联主席、中国美术学院学术委员会主任):

李克强总理所作的政府工作报告简练朴实,有分量、有担当,说成绩实事求是,说未来语重心长,准确擘画了我们国家今天经济社会发展的基本蓝图。我有两个方面印象最为深刻,一是报告描绘出了现在国内国外的特殊形势,并且把我们取得的成绩总结得非常充分。在这样的形势下,我们实现了疫情要防住、经济要稳住、发展要安全的总体要求。在这样一个复杂多变的环境中,在中央的领导下,我们基本完成了全年发展的主要目标任务。尤其值得注意的是,我们5年来的平均经济增长是5.2%,10年来的平均经济增长是6.2%,可以说,是在高基数的基础上实现了中高速增长,并且正在迈向高质量的发展,这非常鼓舞人心。尤其是在脱贫攻坚任务的胜利完成、科技创新成果丰硕这几方面,取得了突出的成绩,令人精神振奋。让我印象很深的第二方面是,报告在第九部分里专门谈到了精神文化,充分肯定了丰富人民群众精神文化生活、弘扬中华优秀传统文化、加强文物和文化遗产保护传承、实施文化惠民工程等举措取得的成效,虽然文字不多,但十分全面,对我们文艺界来说也是很大的精神鼓舞。

韩子勇(全国政协委员,中国工艺美术馆、中国非物质文化遗产馆馆长):

聆听李克强总理所作的政府工作报告,深感百年变局之下,我们的国家和人民,很不容易,很了不起。过去的五年,国内外各种困难、风险、挑战、压力接踵而至,赖有领袖领航、党政一心、全国各族人民团结奋斗,我们才能取得了不起的历史成就。

可以想见,未来五年,中国式现代化的巨轮还会迎来更多惊涛骇浪、逆流湍流,但只要我們紧紧团结在以习近平同志为核心的党中央周围,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,全面学习贯彻党的二十大精神,落实好党的二十大重大决策部署,就一定能够劈波斩浪、驶向胜利的彼岸。

田沁鑫(全国政协委员,中国国家话剧院院长、国家一级导演):

习近平总书记强调:“中国共产党根基在人民、血脉在人民。”李克强总理在政府工作报告中指出:“丰富人民群众精神文化生活。培育和践行社会主义核心价值观。”党的二十大报告中,第八章的题目就是“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”,在第二条里明确提出:“广泛践行社会主义核心价值观。社会主义核心价值观是凝聚人心、汇聚民力的强大力量。”作为一名文艺工作者,就是要抓落实,站立新时代潮头,吹响新时代号角。努力弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人的精神谱系,深化爱国主义、集体主义精神,用好红色资源,通过老百姓喜闻乐见的文艺方式,守正创新,用社会主义核心价值观铸魂育人。

范宗钺(全国政协委员,中国电视艺术家协会分党组书记、驻会副主席、秘书长):

今年是全面贯彻党的二十大精神开局之年。政府工作报告充分肯定了过去五年在丰富人民群众精神文化生活、培育和践行社会主义核心价值观等方面的成绩。我认为,之所以把文化工作放到如此重要的位置,主要有以下三方面原因:第一,在全面建设社会主义现代化国家新征程中,文化是不可或缺的重要指标和内容,没有文化的强盛,就没有现代化强国。不管物质有多么丰富,科技有多么发达,没有文化的强盛,就不可能有一个完整的、全面的现代化强国,所以文化工作是至关重要的。第二,为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴,是中国共产党人的初心和使命。从增强人民福祉来讲,文化是百姓精神文化生活的重要内容,物质高度发展后,百姓对文化的需求也会变得更高。由此,对于践行初心使命而言,文化工作是必须要做好的一项工作。第三,人民是推动现代化强国建设的重要力量,只有把文化建强,百姓素质才能得以提高,人民的精神力量才能不断增强,从而更好地推动现代化强国的建设。

提倡各级领导干部多读一点文学作品

□滕贞甫



领导干部懂一点文学,读一点文学作品对工作是有益的。中国历史上一直有为官为文相得益彰的传统。五四运动后马克思主义在中国的传播与文学的革命密切相关,李大钊、陈独秀、瞿秋白等人本身就是文学大家。伟大的无产阶级革命导师马克思年轻时特别痴迷诗歌,对著名诗人雪莱推崇备至。毛泽东同志的文学造诣举世公认,他十分重视文学作品对领导干部素养的提升,劝说许世友将军多读几遍《红楼梦》的故事,在党内外被传为佳话。邓小平、江泽民、胡锦涛同志也都十分热爱文学。习近平总书记更是有着深厚的文学情怀,他的重要讲话、报告充满文采魅力,关于文学工作的重要论述成为新时代文学高质量发展的科学指南。

然而,许多领导干部没有意识到文学对领导干部潜移默化的熏陶作用,自觉或不自觉疏远文学,不读文学作品,这其中固然有工作忙、任务重、压力大的原因,但某些错误认识也直接影响了领导干部阅读文学作品,有的认为读文学作品是不务正业,还有的认为读文学作品纯粹就是消遣;更奇怪的是在某些地方,干部办公室因有文学作品而受到指责,等等。这些问题导致了领导干部与文学之间产生了不应有的距离。

领导干部读一点文学作品至少有以下好处:一是温润心灵,涵养情怀;二是了解社会,知晓风尚;三是提升文气,冲淡官气,做讲话、写报告更能入耳入心,不再干瘪乏味;四是换位思考,举一反三,因为任何文学作品都是历史和现实的写照,从中可以读出借鉴,读出启示;五是示范引领,成风化俗,有利于建设书香社会、书香中国。

为此我建议:相关部门在为各级领导干部配备理论读物时,适当配备一些供领导干部选读的文学作品,比如中宣部“五个一工程”奖和茅盾文学奖获奖作品等。

各级党校在举办中长期培训班时,应设有文学鉴赏课,在不冲淡主题教育的前提下,培养干部的文学兴趣。在领导干部中提倡多读一点有诗书的“文学范儿”,少一些“局里局气”的刻板定式,让领导干部的形象更加自然、可亲、可爱。总之,领导干部带头读一点文学作品,对自身有利,对工作有利,对文学有利,对社会风尚有利,理应以提倡。(作者系全国政协委员,辽宁省作协党组书记、主席)

将高中纳入义务教育体系 提高整体国民素质

——访全国人大代表陈众议 □本报记者 王 杨

教育乃国之根本,全国人大代表、外国文学研究学者陈众议今年的议案是关于“试行十二年义务教育”。结合青少年成长的普遍情况和我国经济社会发展成就,经过调查,他认为,将高中纳入义务教育体系,适应我国经济社会可持续发展的需要,事关提高全民素质;同时可以缓解小学、初中教学“内卷”的问题,把身心健康、学习兴趣、广泛阅读和德智体美劳全面发展更多地还给孩子。

陈众议表示,2019年出台的《国家职业教

育改革实施方案》提出了优化教育结构、发展中等职业教育,且普职大体相当的方案。培养高素质专业技术人员势在必行,但中考“普职分流”对教育资源相对薄弱的地区和学校很不公平,分流过早也不利于青少年公平竞争、健康成长。延长义务教育时间,能延缓“普职分流”带来的冲击。

因此,陈众议在议案中提出:尽早试行十二年义务教育,并启动相关立法程序;认真讨论“普职分流”的有关比例,允许职高生平等参加高考,

或将“普职分流”推迟到高考阶段,并以适当增加职业高等学校为主要目标。此外,他还建议着力提高从幼儿园到高等院校的教师待遇,让尊师重教在全社会成为习常。

“出台重大教育改革措施应慎之又慎”,陈众议表示,兹事体大,教育关系到每个孩子的身心健康发展,关系到每一个家庭的切身利益与社会的和谐公平。在国家经济社会发展整体布局的大背景下,教育部门更应统筹得当,避免产生新的社会焦虑与不公平现象。



民盟中央委员、山西省作协主席李骏虎今年是第一次担任全国政协委员。谈及政协委员履职工作,他坦言,自己的最大感受是“以务虚高度务实,以务实精神务虚”,既要有高水平的研究,又要有务实精神,才能满足新时代的履职工作。政协委员的建议,既要注重从全局谋大事,又要善于把大事“参细议小”。因此,他多年来养成的习惯是,人走到哪里,调研思考就跟到哪里。

党的二十大报告中提出:“建好用好国家文化公园。”2021年10月的济南座谈会上,习近平总书记发出“为黄河永远造福中华民族而不懈奋斗”的号召。2021年10月12日,我国正式设立第一批国家公园,建设黄河国家文化公园成为国家战略。李骏虎长期关注黄河国家文化公园山西段的建设。今年全国两会,他带来了题为《关于在黄河国家文化公园山西段建设华夏文明博物馆的建议》的提案。

李骏虎谈到,黄河发源于青藏高原,一路流经9个省区入渤海,孕育出河源文化、河湟文化、河套文化、三秦文化、三晋文化、河洛文化、齐鲁文化,共同构成绚烂的黄河文化谱系,这个文化谱系应该是黄河国家文化公园建设的根本遵循,而不问省区的建设任务也应该因文化特质的不同而异。华夏文明发源

于黄河中流域,得到20世纪以来重大考古发现佐证,发掘成果印证了《尚书》《左传》《史记》等典籍对先夏及夏商周三代文化在黄河中流域繁衍兴盛的记述。三晋文化的一个典型特征就是“表里山河”,山西之于中华民族的重要意义,多与这个人文地理特征相关。山西境内有很多沉淀中华文化智慧的传说故事和体现中华民族精神的人文遗迹,展现黄河沿岸人民生活风情的各种文学、影视和舞台作品更是经典迭出。

自2021年以来,李骏虎连续参加了山西省政协召开的“黄河流域生态保护和高质量发展”专题常委会、山西省政协文史委组织的“推进黄河国家文化公园建设”专家座谈会,2022年8月又随同山西省政协调研组赴忻州的偏关县和河曲县,开展了“深化文旅融合发展理念,助力沿黄精品建设”专题调研。他深深感受到,山西黄河流域的历史文化、红色文化和生态文化资源丰富,立足资源优势,黄河文明孕育出的三晋文化和丰富的历史文物资源,既是华夏文明的源头,又呈现了完整的脉络和发展体系,堪称“华夏文明博物馆”。

因此,李骏虎建议,在建设黄河文化公园总体规划布局中,应在山西段黄河一号旅游公路沿线合理选址建设“华夏文明博物馆”,展示中华文明的源远流长和伟大。可组建专门的黄河文化研究机构,整合力量,培养专家研究团队,深度挖掘山西黄河流域文化资源,讲好黄河故事。在国家文化数字化战略中,还可将华夏文明博物馆数字化,增强华夏文明传播力和影响力。此举既能够加大文物和文化遗

产保护力度,有利于历史文化的保护传承,同时可以以文塑旅、以旅彰文,推进文化和旅游融合发展,彰显中华文明在全人类文明的历史地位。希望国家支持山西加强对黄河文化和华夏文明的研究阐释和主题展示。

此外,李骏虎今年的提案还聚焦加强基层文学工作,将“万里茶道”纳入“一带一路”倡议合作共建框架等方面。

习近平总书记指出:“要发挥文联、作协系统的组织优势,创新工作体系,做好对新的文艺组织和新的文艺群体的教育引导工作,向基层文艺工作者倾斜,用事业激励人才,让人才成就事业,广泛组织动员各领域各层次各方面文艺工作者投身党的文艺事业。”然而李骏虎注意到,目前基层文学工作中还存在一些实际问题亟需解决,基层文学人才的成长和培养有待进一步加强。尤其在当前新形势下,网络作家、自由作家等新的文艺群体不断发展壮大成为新的社会阶层,对他们的教育引导同样迫在眉睫。因此,更好地加强基层作协工作,做好对基层作家的培养和对新的文艺群体的服务,成为新时代文学事业发展的重要课题之一。李骏虎希望通过采取切实有效的举措,积极学习借鉴有益经验,着力破解一系列体制机制难题,顺应新时代新要求,在新时代新征程上引导广大基层作家和新兴文艺群体守正创新,为建设社会主义文化强国和中华民族伟大复兴贡献文学力量。

“万里茶道”不仅是一条横跨亚欧大陆的国际古商道,更是一条象征开放、文明、友谊的文化通道。李骏虎表示,“万里茶道”拉动

了中国两个世纪的经济繁荣,为亚欧经济和文化交流史谱写了壮美篇章,在经济、政治、文化、民族与宗教等方面留下了宝贵的物质财富与精神财富,具有巨大的历史影响力和传播力。在新的历史时期,具有彰显中华文化自信和文旅融合发展的巨大潜力。山西晋中祁县曾经是万里茶道重要枢纽,祁县的昭馥古城更被誉为“万里茶道茶商之都”,城内茶道茶商遗址众多。建议将“万里茶道”纳入“一带一路”倡议合作共建框架,推进沿线城市经贸合作、文化交流、旅游协作,形成互利共赢的利益共同体,重塑“万里茶道”文化产业品牌。可组织全国知名作家、编剧开展相关采访采风,创作文学和影视作品,讲好中国茶文化和商业文化故事。

新时代文学是书写中华民族新史诗,凝聚伟大复兴精神力量的文学,广大作家使命光荣、责任重大。在李骏虎看来,作家要更多地关心民生、关注时代发展、关注社会问题,不断推出精品力作,用心用情讲好新时代中国故事,让他们感受到这个时代的伟大,增强他们踔厉奋发、勇毅前行的信心和动力。

从担任山西省政协委员,到担任全国政协委员,李骏虎表示,更大平台就意味着更大责任。自己一定在全国政协这个大平台上履行好委员职责,体现出更大的责任担当。伟大的黄河文明和厚重的三晋文化为山西作家提供了深厚的创作源泉,作为新时代的山西作家,今后将继续优良传统,坚守现实主义创作理念,打造好“新时代文学晋旅”品牌,为人民群众奉献更多更好的精神食粮。