



## 中国作家协会“作家朋友，欢迎回家——剧作家活动日”在京举行

新华社北京4月19日电 4月19日，中国作家协会“作家朋友，欢迎回家——剧作家活动日”在京举行。全国人大常委会委员、中国作协主席铁凝出席“剧作家活动日”欢迎仪式，并向参加活动的剧作家颁发“入会纪念牌”。

“作家朋友，欢迎回家——剧作家活动日”是中国作协倾听剧作家心声、了解剧作家创作情况的创新举措，旨在进一步

推动文学跨界，促进文学和戏剧影视的融合发展，推动大文学概念的社会感知和认识。同时，促进广大编剧在产业大潮和市场面前保持文学的情怀和操守，创作出无愧于伟大时代的精品力作。

该活动是中国作协“作家活动周”系列活动的组成部分，共有来自影视、戏剧领域的31位剧作家参加。

## 文学携手剧作，天地更加广阔

中国作家协会举办“作家朋友，欢迎回家——剧作家活动日”

本报北京4月20日电(记者徐健 罗建森) 近日江山雨，春风花草香。4月19日，“作家朋友，欢迎回家——中国作家协会剧作家活动日”在中国现代文学馆举行，来自影视、戏剧领域的31位剧作家参加活动。

中国作协党组书记、副主席张宏森在欢迎仪式上致辞。欢迎仪式由中国作协党组成员、副主席李敬泽主持。中国作协党组成员、副主席吴义勤、陈彦，中国作协书记处书记邱华栋，中国作协党组成员、书记处书记施战军，中国作协书记处书记邓凯出席欢迎仪式。

张宏森代表中国作协向各位剧作家朋友表示热烈欢迎。他说：“邀请剧作家朋友来到中国作家协会，认家门、聊家常、叙叙亲情，探讨文学与剧作的血脉联系，商谈文学与剧作的共荣共生，是一件非常美好、非常有意义的事。开展中国作家协会剧作家活动日，是中国作协广泛联系作家、服务作家的重要举措，体现了大家对各文学门类共同繁荣、共铸辉煌的热切期待。”

张宏森指出，戏剧影视文学历来是中国文学的重要组成部分，是中国文化的宝贵财富。它内容丰富，生机勃勃。在中国文学的历史长河里，从《窦娥冤》《西厢记》《牡丹亭》《桃花扇》到《茶馆》《雷雨》《日出》《白毛女》等戏剧经典，从《林家铺子》《芙蓉镇》《城南旧事》到《红高粱》《人生》《亮剑》《人世间》等影视经典，都是因为有着文学的底蕴而历久弥新，也因为多种艺术形式的交相辉映而有口皆碑。尤其在今天，戏剧影视文学在文化产业和社会文化生活中的作用更加重要、位置更加突出，我们对剧作家的期待也是前所未有的。

张宏森谈到，在座各位一直以来都与全国的剧作家们一道，胸怀时代、心系人民、孜孜以求，创作出一部又一部广为人知、广受赞誉的精品力作，创造了戏剧影视领域一个又一个高光时刻。大家的智慧才华和艰辛付出，开拓了文学的表达空间，成就了戏剧和影视的艺术标高，丰富了人民的精神生活，照亮了人民的精神世界。这些优秀作品闪耀着令人感动的艺术之光，也凝聚着创作者持

之以恒、精益求精的理想追求。

张宏森强调，今天中国作协把大家请来，一方面是以文学的名义相聚相叙，共话文学与剧本的前景未来，另一方面也是希望广大剧作家不忘自己的作家身份，秉持文学初心，坚守文学品格，以文学涵养艺术能量，让艺术助力文学腾飞。在座各位都是中国作协会员，是作家队伍不可或缺的一分子，真诚希望通过本次活动，让作协与剧作家们建立起更加紧密的联系，成为真正意义上的“文学一家人”，汇聚起推动新时代文学艺术高质量发展的巨大动能。真诚希望通过本次活动，进一步激发文学艺术发展的生机与活力，让文学与戏剧影视相互促进、携手前行，以更生动、更丰富、更新颖的创造，开创更加广阔的艺术天地，为文化强国建设作出更大贡献。

剧作家代表刘和平在欢迎仪式上发言。他谈到，相较于小说、诗歌、散文等文学门类，剧本经常被“忽视”，被划归到文学之外。剧作家活动日是一项“正名”的活动，向全社会告知了编剧也是作家，剧本也是文学创作的重要门类，令人深受感动、倍感欣慰。希望中国作协能多举办一些学习活动，帮助编剧们提升文学修养，进而增强影视作品的文学性，也希望全社会能够更加尊重剧作

家，保护剧作家权益，尊重他们凝结心血和智慧的劳动。

欢迎仪式结束后，剧作家们集体参观了中国现代文学馆。活动当天举行了中国作家协会剧作家座谈会、剧作家手稿捐赠仪式、中国现代文学馆优秀剧作典藏计划等一系列丰富多彩的文学活动。

“作家朋友，欢迎回家——中国作家协会剧作家活动日”是中国作协贯彻落实全党大兴调查研究之风、开展主题教育实践活动的重要举措，是中国作协倾听剧作家心声、了解剧作家创作情况的直接实践，是中国作协进一步加强联络服务作家功能，更好延伸工作手臂、发挥文学作用、彰显文学力量的重要行动，旨在进一步推动文学跨界，促进文学戏剧影视的融合发展，推动大文学概念的社会感知和认识，让全社会了解文学的丰沛和广袤，同时促进广大剧作家在产业大潮和市场面前保持文学的情怀和操守，创作和奉献无愧于伟大时代的精品力作，让中国作协成为广大剧作家温暖、信赖、眷恋的作家之家。

此次活动由中国作协创联部承办。中国作协相关部门负责同志参加活动。

(摄影：王纪国)

## 文学与剧作：百年修得同船渡

中国作协召开剧作家座谈会，调研文学和剧作的高质量发展

□本报记者 王冕

作为中国作家协会“作家朋友，欢迎回家——剧作家活动日”的重要组成部分，4月19日下午，“文学与剧作：百年修得同船渡——中国作家协会剧作家座谈会”在中国现代文学馆举行。中国作协党组书记、副主席张宏森出席并讲话。中国作协党组成员、副主席、书记处书记李敬泽、吴义勤、陈彦，中国作协党组成员、书记处书记施战军，中国作协书记处书记邓凯与会，同参加会议的剧作家们和部分影视传媒机构负责人座谈交流。座谈会由中国作协书记处书记邱华栋主持。

张宏森在讲话中指出，按照中央统一部署，中国作协正在开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育。这次主题教育特别强调在调查研究中推动问题解决，取得实效。“剧作家活动日”及此次座谈会的举办，正是中国作协党组书记处面向剧作家朋友们开展的一次“请上前来”的调查研究，也是听取大家意见建议的很好形式。中国剧作家是中国文学的重要组成部分，是中国作家队伍中的重要成员。文学和剧作之间是一种“同船共渡”的一体化关系，对此中国作协高度重视、加倍珍惜。

张宏森强调，建设社会主义现代化国家，文化强国建设无疑是题中应有之义。实现中华民族伟大复兴必然伴随着文学艺术的繁荣和兴旺。高质量发展是文学和各艺术门类当前的首要任务，需要我们志存高远，心怀“国之大者”，把创业的奋斗精神始终保持下去，以高标准观照当下的创作，努力克服和解决前进路上遇到的各种困难和问题。

张宏森强调，贯彻新发展理念，构建新发展格局是新时代发展的重要路径，需要广大作家和文学艺术工作者共同思考和探讨。文学的“跨界”“破圈”要求我们打破行业壁垒，与其他领域形成更广泛更紧密的连接，通过循环让各种资源充分实现对接和流通，进而产生更多合作化的成果。在信息化时代，大数据、互联网、人工智能等正在使原有业态受到巨大挑战，这就需要我们成为文学艺术的全能选手。文学艺术创作只有在贯彻新发展理念、构建新发展格局的过程中深度循环，多项接轨，充分互文，全能参与，才能形成总体性视野，最终完成高质量发展的任务。

张宏森表示，中国作协将以此次“剧作家活动日”为新的起点，更好地加强同广大剧作家的联系与合作，尽可能为大家提供全方位的深度优质服务。今后，中国作协还将采取多种方式加强调研，力求与广大作家、评论家、出版家、编辑家、翻译家等之间形成更为紧密和更加良好的互动关系，通过大家的群策群力，把我们的文学事业和作协工作做得更好。

(下转第5版)

## 剧作家和影视机构向中国现代文学馆捐赠手稿和剧本

本报北京4月20日电(记者徐健 刘鹏波) 中国现代文学馆拥有8万多件现当代作家的手稿、书信、80多万件文学文物，是世界上最大的文学博物馆。这里珍藏着一百多年来中国作家的书写与创造，记载着一代代中国人的记忆、情感和故事。在这个美好的春天，又有一批珍贵的剧作家手稿和作品入馆收藏。4月19日，“中国现代文学馆优秀剧作典藏计划”捐赠仪式在中国现代文学馆举行。

中国作协党组书记、副主席张宏森出席仪式。中国作协副主席、中国现代文学馆馆长李敬泽主持仪式。中国作协党组成员、书记处书记吴义勤、陈彦、邱华栋、施战军、邓凯，参加本次“作家朋友，欢迎回家——剧作家活动日”的剧作家、影视公司代表，以及中国作协各单位各部门负责人、鲁迅文学院高研班学员等参加活动。

活动现场，刘和平向中国现代文学馆捐赠了电视剧《雍正王朝》、祁剧《甲申祭》手稿，中国现代文学馆常务副馆长王军代表中国现代文学馆接受捐赠并向刘和平回赠入藏证书。9家影视公司代表向中国现代文学馆捐赠了优秀剧本或光盘，王军代表中国现代文学馆接受捐赠。其中，中影公司党委书记、董事长傅菁清捐赠电影《流浪地球》《流浪地球2》剧本，湖南广播电视台台长

徐蓉捐赠《江山如此多娇》剧本，爱奇艺CEO龚宇捐赠电视剧《风吹半夏》剧本，优酷总裁樊路远捐赠电视剧《觉醒年代》《幸福到万家》剧本，新丽传媒副总裁田甜捐赠电视剧《人世间》剧本，华策影视董事长赵依芳捐赠电视剧《我们这十年》《万里归途》剧本，东阳正午阳光董事长侯鸿亮捐赠电视剧《琅琊榜》《大江大河》剧本，博纳影业集团行政总裁蒋德富捐赠电影《智取威虎山》《烈日灼心》《烈火英雄》剧本，腾讯视频影视部副总经理黄杰捐赠电视剧《三体》剧本。

“这些手稿、光盘、剧本是新世纪文学的新形态。”李敬泽表示，它们全部出自这个时代优秀的剧作家之手，曾经通过无数大大小小的荧幕进入千千万万中国人的家庭，是中国人日常生活乃至精神生活的重要组成部分。中国现代文学馆将把这些手稿与老舍、曹禺等老一辈剧作家的手稿藏于一所，与一百年来中国作家的书写与创造共同构成璀璨、浩瀚而绵延不绝的中国文学史。如他所言，“中国现代文学馆优秀剧作典藏计划”是一个面向剧作家和影视公司，征集、典藏与展示剧作的长期计划，期待更多优秀的剧作入藏中国现代文学馆，让中国现代文学馆也成为影视文学、戏剧文学的博物馆。

“我们以文学的名义，向您致敬！”

——中国作协“剧作家活动日”欢迎仪式及参观活动侧记

文学赋予剧作独特精神品质与审美韵味

——剧作家畅谈“文学与剧作的共荣共生”

(见今日5版)

## 高质量发展的巨大动能 汇聚起推动新时代文学艺术

□辛文岩

的坚强后盾，中国作协的大门永远向广大会员朋友、向文学界的朋友敞开。“剧作家活动日”立足于剧作家视角、文学立场和创作需求，充分结合参加此次活动的剧作家朋友的特点精心筹划，紧紧围绕“文学与剧作的共荣共生”的理念，让参加活动的剧作家朋友们拥有真收获、留下真感情，切实凝聚起“文学一家人”的情感力量，营造团结奋进的文学氛围，增强文学发展的生机活力。

主动把广大剧作家“请进来”，诚心诚意同剧作家们交朋友，也是中国作协走出惯常工作半径，充分发挥桥梁和纽带作用，加强中国作协与更广大的作家群体、更广阔的社会生活、更崇高的使命责任的紧密联系，推动作家之间越走越近、越走越亲的生动实践。希望通过此次丰富而有意义的文学之旅，让剧作家们真切感受到“作家之家”的温馨和温暖，激发强劲的文学动力，汇聚起推动新时代文学艺术高质量发展的巨大动能。

文学是一切文艺形式间的“硬通货”，是一切文艺形式的重要母本。一直以来，文学作品为戏剧、电影、电视等艺术形式提供了源源不断的素材，输送了新鲜优质的血液，为其他艺术门类的发展供应了不竭的原动力。新时代呼唤新的文学内容，也呼唤新的文学形式和文化形态。剧作家活动日聚焦文学和戏剧影视的融合发展，是以“文学+”的开放姿态，拓展和延伸文学的价值，实现“破圈”“跨界”传播的实际行动，必将提升文学的社会辐射力和覆盖面，推动大文学概念的社会感知和认识，让全社会了解文学的丰沛和广袤，促进文学与电影、电视、戏剧以及网络视听、游戏等文艺形态深度融合、联通发展、融合转化，真正发挥文学在各类艺术中的母本作用。

“剧作家活动日”的美好场面与感人瞬间已化作人们心底永久珍藏的温馨记忆。期待“作家朋友，欢迎回家”成为中国作协又一个具有广泛影响力和社会美誉度的标志性品牌文化活动，为推动新时代文学高质量发展、彰显文学的价值与尊严、开拓作协工作和文学事业新局面发挥重要的推动作用。

“您以优秀剧作，点亮万家灯火。我们以文学名义，向您致敬！”一块块光灿灿的入会纪念牌，不仅镌刻着每一位剧作家成为中国作协会员的天数，更承载着对剧作家辛勤劳动和创作成果的尊重与褒奖。

“邀请剧作家朋友来到中国作家协会，认家门、聊家常、叙叙亲情，探讨文学与剧作的血脉联系，商谈文学与剧作的共荣共生，是一件非常美好、非常有意义的事。”真挚平实、亲切温暖的话语，饱含着“家”的温馨与关爱，也寄予着文学与剧作一起共创文艺发展新标、共绘高质量发展新蓝图的美好期待。

4月19日，“作家朋友，欢迎回家——中国作家协会剧作家活动日”在中国现代文学馆成功举行，来自影视、戏剧领域的31位剧作家以文学的名义相聚相叙，传承文学与剧作的血脉联系，展望文学与剧本的美好前景。这是中国作协紧扣“做人的工作”这一任务，聚焦创作生产优秀作品这一中心环节，广泛联系作家、服务作家的重要举措，更是一次延伸工作手臂、发挥文学作用、彰显文学力量的必要行动。

庄重而典雅的欢迎仪式、热情又丰富的座谈交流、虔诚且敬畏的参观回顾，“剧作家活动日”让广大剧作家充分感受到了“回家”的温暖，增强了荣誉感、成就感和使命感，更加坚定了创作更多人民群众喜闻乐见的优秀文艺作品的信心与追求。文学事业的繁荣发展离不开作家们的辛勤工作和尽心奉献。文学创作想要更好融入现代传播格局，更加充分、更加主动地同群众多艺术门类及文化形态交流互鉴、融合接轨，剧作家的重要性不言而喻。

作为中国作协“作家活动周”系列活动的组成部分，剧作家活动日是中国作协倾听剧作家心声、了解剧作家创作情况的创新举措，是对大文学概念在社会层面的有力普及和推动，是对剧作家创作者身份的充分肯定和对其创作成绩的积极鼓励，它将进一步唤起广大剧作家强烈的使命感和荣誉感，精益求精、锐意创新，用更多的好作品满足人民群众对美好生活的期待。

中国作协是广大作家和文学工作者潜心创作、成长成才