



## 第二届全民阅读大会在杭州举办

李书磊出席开幕式并讲话

新华社杭州4月23日电 4月23日,第二届全民阅读大会在浙江杭州开幕。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席开幕式并讲话。

李书磊指出,推进强国建设、民族复兴,离不开读书学习,要把阅读作为最基本的文化建设,大力倡导读书之风,充分发挥阅读在传播思想文化、提升国民素养、传承民族精神、涵育文明风尚等方面的重要作用。要坚持为人民出好书,着力提高出版品质,打造更多新时代新经典,用精品出版物激发阅读兴趣、提升阅读品位。要着力满足人民的阅读需求,加快构建覆盖城乡的全民阅读推广服务体系,提供处处可读、时时可读、人人可读的文化条件,推动读书习惯的养成。要大力倡导

全民阅读、终身学习的理念,在全社会营造浓厚阅读氛围。李书磊强调,当前全党正在开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,要以主题教育为契机,充分发挥党员干部表率作用,以学习型政党建设推动学习型社会、学习型大国建设,以书香社会、书香中国建设助力社会主义文化强国建设。

全国政协副主席、民进中央常务副主席朱永新出席。第二届全民阅读大会由中央宣传部(国家新闻出版署)、中央文明办、浙江省委和浙江省人民政府指导,中央宣传部出版局、浙江省委宣传部等单位主办,大会为期3天,将举办论坛、展览展示、阅读推广、主题发布等多项活动。

## 让更多人在阅读中不断成长收获幸福

中国作协首届全民阅读季举办

为贯彻落实习近平总书记致首届全民阅读大会举办的贺信精神,4月21日至22日,中国作协首届全民阅读季在上海举办。本届全民阅读季以“书香中国 悦读文学”为主题,以上海为引领,示范带动长三角地区,进一步推广至全国,为建设书香中国贡献新时代文学的力量。

全力打造中国作协全民阅读品牌

在21日上午举办的启动仪式上,中国作协书记处书记邱华栋出席并致辞。上海市作协、江苏省作协、浙江省作协、安徽省作协、浦东新区区委宣传部相关领导,何建明、毕飞宇、梁晓声、孙甘露、王晋康等作家,中国作协团体会员单位、文学社团代表,上海、江苏、浙江、安徽等20城代表及上海市民、高校师生参加活动。

邱华栋在致辞中表示,党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央对推进全民阅读、建设书香中国高度重视。党的二十大报告提出“深入推进全民阅读”,为开展好全民阅读工作提供了行动指南,至2023年,“全民阅读”已连续10年写入政府工作报告,从“倡导全民阅读”到“深入推进全民阅读”,彰显了党和国家对全民阅读的高度重视和持续关注。长期以来,中国作协将全民阅读作为重要工作内容,持续为社会提供高品质文学阅读资源和服务,不断满足人民精神文化新需求新期待。中国作协首届全民阅读季将充分发挥作协组织优势,汇聚文学名家,通过一系列高水准的阅读推广活动,集中营造浓厚的全民阅读氛围,组织作家走进“长三角”地区开展系列全民阅读活动,全力打造中国作协全民阅读品牌,举全社会之力,广泛传播“书香中国 悦读文学”的良好生活方式和价值观念,让更多人在阅读中不断成长、收获幸福,为中华民族伟大复兴、为社会主义文化强国建设贡献新时代文学的力量。

活动现场发布了全民阅读季标识、系列活动计划和全民阅读倡议。全民阅读季标识如东升旭日,寓意以文学的光芒温暖和照亮人生,又如打开的书页,寓意开卷有益、常读常新,又如展翅的鹏鸟,象征全民阅读深入推进,飞入寻常百姓家。何建明、毕飞宇、梁晓声等25名作家和读者代表被聘请为全民阅读推广人。何建明作为代表发言时谈到,作为一名新上海人和全民阅读推广人,欢迎全国的作家和朋友一起阅读上海这本中国发展的大书和

中华民族伟大复兴的大书。经上海、江苏、浙江、安徽四省市宣传部门推荐,共有20座城市成为首届全民阅读季全民阅读推广城市,并在活动现场被授予称号。来自浙江温州的陈荣作为城市人员代表发言,他表示获得这一荣誉,深感肩负的职责和使命重大,在今后的全民阅读工作中将更加奋发努力、勇毅前行,继续在温州全社会营造爱读书、读好书、善读书的阅读氛围。同时宣布的还有20位藏书人、20位读书人、20位书店和图书馆。

促进文学与更多艺术门类和文化形态融合接轨

启动仪式后,梁晓声为大家带来专题讲座。“一个人的成长史和精神发育史,如果有书籍相伴是幸运的,对人生也一定能起到正面促进作用。尽管我是个写小说的人,但必须强调的是,全民阅读不等于只读文学书。”梁晓声认为,文学作品就像是桥梁,引领人走进书籍的殿堂。而作为中国人,应该要有一种文学自信、文化自信,“有人说中国文学、中国文化不值一提,不是那样的。中国文学的人物形象在世界文学人物画廊中也是独一无二的”。

由中国作家协会权益保护办公室、上海文化产权交易所、上海仲裁委员会联合主办的全国文学作品著作权保护与开发平台启动仪式及圆桌会议在中国金融信息中心举行,会上展示了平台试运营期间取得的成果,并正式启动这一平台。邱华栋出席并致辞,强调全国文学作品著作权保护与开发平台的正式运营,将更加系统地推动文学作品的创作、保护、交易等一系列工作,为文学提供广阔的视野和坚强的后盾,让作家更加放心、更加创新地创作,让市场更加有信心、更可持续地参与,为新时代文学高质量发展不断注入新的动力和活力。

版权数字化运营管理服务平台也在现场启动。全国文学作品著作权保护与开发平台首批版权影视开发作品《靠山》《芬芳大地》《河豚计划》,版权数字化运营管理服务平台首批作品数字出版项目《陇山原》《红色的宣言》《孟婆传奇》获得签约。签约作品作者和影视公司代表就合作过程作交流发言。大家认为,两大平台的启动,有助于促进文学与更多艺术门类和文化形态融合接轨,打造“文艺共同体”,推进新时代文学高质量发展。

传播全民阅读理念 提升社会阅读品味

阅读季期间,众多文学名家积极开展全民阅读推广活动,带来一场场文学盛宴。何建明走进上海海洋大学,围绕“上海这个‘文学海洋’里,我们能否发现些什么?”讲述自己的故事。冉冉在普陀区作协分享她的“勘探与发现”。鲁敏在静安区壹字读书会以“一条大河波浪宽”为题与读者交流。薛涛走进闵行区虹桥小学,为小读者带来题为《阅读为人生奠基》的讲座。石一枫走进作家书店,向读者阐述“暂忘或反思——文学与现实的关系”。黑鹤在上海市宝山学校宝山校区图书馆讲述“童年在草原上的我”,洪放来到黄浦区半淞园路街道,就“读书与写作”分享自己的观点。名家讲座活动受到上海市民、师生的热烈欢迎,大家表示,中国作协首届全民阅读季活动形式多元、内涵丰富、启迪人心、受益匪浅,很好地传播了全民阅读理念,对提升文化素养、思维能力和创造力具有很大帮助。

此外,许杏樵、冉冉、鲁敏、刁舟、海飞等文学名家还走进校园,与师生分享“全民阅读与城市文化”。王晋康、顾岳、陆杨、尹超、陈柳岐等科幻作家在思南读书会以“阅向未来”为主题分享科幻文学的创作与发展。数字媒介专家、网络作家等就“数字媒介与全民阅读”展开交流,全民阅读推广城市代表参加了“全民阅读推广城市”的座谈交流。一系列交流分享引发热烈反响,将本届全民阅读季推向高潮。

正如邱华栋在致辞中所说:“阅读,让人有朝气、有底气,阅读,让生活更美好,城市更温暖,阅读,让国家和民族自信自强地走向世界,走向未来。”我们有理由相信,通过传播“以阅读为荣、以阅读为乐”的良好生活方式和价值观念,文学将为新时代人民群众的精神文化生活、为建设书香中国提供更强有力的精神力量 and 更加丰富的文化滋养。

本届全民阅读季由中国作家协会主办,中国作协社会联络部、上海市作协、江苏省作协、浙江省作协、安徽省作协、浦东新区区委宣传部承办,上海图书馆、上海市写作学会、上海华东书局等协办。从4月下旬起,还将依托“长三角”阅读推广城市,组织作家和文学工作者进企业、进校园、进社区、进军营、进乡村,举办讲座、沙龙、论坛、交流等全民阅读活动数十场,营造浓郁书香氛围。(本报上海4月22日电 记者徐健 刘鹏波)

## 《催眠师甄妮》展示当代生活的丰富世相

本报讯 3月24日,重庆市作协主席冉冉长篇小说《催眠师甄妮》研讨会在京举行。会议由中国作协定点深入生活办公室、中国作协创作联络部与重庆出版集团联合主办,重庆市作协党组书记、副主席何浩,重庆出版集团党委书记、董事长、总编辑陈兴尧,重庆市宣传部出版处处长袁昌红以及高明光、袁亚平、郝振省、马国仓等30余位专家学者参加会议,就该书的时代价值、人物塑造、空间结构、思想资源、艺术特色等展开深入研讨。研讨会由中国作协创联部主任彭学明主持。

《催眠师甄妮》是入选中国作协定点深入生活项目的作品,先后被《人民文学》《十月》杂志选载,2022年9月由重庆出版社出版单行本。在历时10年的创作过程中,冉冉多次深入社区、医院、心理咨询工作室进行调研,接触多位催眠师、心理咨询师、医护人员和睡眠障碍患者,以其敏锐的把握、周密的运思,巧妙书写了失眠、抑郁的精神困境同自我救赎的关系,生动展示了世纪之交城市化进程中的丰富世相。

陈兴尧在致辞中表示,《催眠师甄妮》堪称巴金所说的那种“使自己变得善良些、纯洁些,对别人有用些”的作品。何浩谈到,《催眠师甄妮》既是中国作协深入生活、

扎根人民主题实践的一项重要成果,更是重庆小说创作的一大收获。袁昌红说,《催眠师甄妮》体现了作者宽恕、仁爱、悲悯、豁达的性格以及至诚无邪、向善崇雅的创作追求。

与会专家认为,《催眠师甄妮》名为“催眠”,实为“唤醒”,旨在唤醒人的初心与原始的善良纯真。冉冉用女性的声音,深情讲述女性患者的生活与生命价值,书写了一曲仁慈的女性史诗,为当代文学人物画廊新添了一位独特的女性形象。作品充满对个体生命的真切悲悯、对人生人事的深切抚慰和对人类命运的终极关怀,充分体现了文学对社会和时代的独特贡献,文字简洁准确,富有音乐感、节奏感,以独特的音韵之美、文字之美向读者展示了汉语的美感,显示了时代轨迹,凸显了思想纵深。

作者冉冉分享了自己创作时的心路历程。她说,本书的写作既是发现和寻呼“他者”的过程,也是重塑自己的过程,“知行合一”是她写作和生活的毕生理想。希望自己如作品中的裴医生和新月婆婆一样,具备坚韧执着的心力,在信与行中建立坚定的价值观,连接他人、环境和时代,去“行”出具体的、实实在在的爱。(罗建森)

## 《当代》举办二〇二二—二〇二三年度文学论坛暨颁奖典礼

本报讯 4月15日,由人民文学出版社、河南省委宣传部、河南日报社、河南省文联共同主办的“寻文明之根 攀文学之峰——2022年度文学论坛暨颁奖典礼”在河南郑州举办,揭晓并颁发了2022年度长篇小说五佳作品与《当代》文学拉力赛年度奖项。中国作协副主席阎晶明,中国出版集团有限公司董事、总经理、党组副书记常勃,河南省委宣传部常务副部长黄玉国,中国出版集团有限公司副总经理、党组成员陈永刚,人民文学出版社社长臧永清,河南日报社社长、党委书记刘雅鸣,河南省文联主席、作协主席邵丽等参加活动。活动开幕式由人民文学出版社总编辑、党委副书记李红强主持。

阎晶明认为,2022年是长篇小说的大丰收之年,有三个值得关注的带有普遍性的创作趋向:以浓烈的地方性强化作品的独特标识,增强辨识度;在刻意留下自叙传色彩的同时,写出一超越个人的精神故乡,使之变成中国故事的沉稳讲述;以微地域和小人物,映射出大时代的风云变幻与转型变迁。

本届《当代》长篇论坛评委会代表白桦、吴俊、王春林、何平、谢有顺、杨庆祥、丛治辰分别上台发言,对2022年度出版的优秀长篇小说进行分析与点评。本届《当代》长篇论坛邀请全国作家、编辑、出版家、评论家及海内外读者投票,共同评选上一年度国内长篇小说佳作,排名前五的《燕食记》《千里江山图》《家山》《烟霞里》《金枝(全本)》最终成为2022年度长篇小说五佳。颁奖典礼现场,获奖作家葛亮、王跃文、魏巍、邵丽登台领奖并分享获奖感言,孙甘露发来视频,对主办方表示感谢。

第24届《当代》文学拉力赛基于杂志读者票选的2022年各期分站冠军,评出了2022年度奖项,也在当晚颁出。艾伟《镜中》、笛安《亲爱的蜂蜜》获“年度长篇小说”,张炜《橘颂》、韩东《再婚》获“年度中篇小说”,张惠雯《县城美人(二题)》获“年度短篇小说”,孙晶岩《中国冬奥》获“年度纪实作品”,苏更生、杨知寒获“年度青年作家”,梁晓声、徐坤获“年度致敬作家”。获奖作家分别上台领奖,分享创作心路,未能到场的张炜、张惠雯也以视频方式发表了获奖感言。

田中禾、李佩甫等河南籍作家发来祝贺视频,深情回顾了与人民文学出版社和《当代》杂志的交往互动。河南籍作家刘震云在现场发表主题演讲,幽默阐释了河南文学的发展进程和脉络。现场还进行了小说家高峰对话,由《当代》副主编、作家石一枫主持,王跃文、艾伟、东西、范稳围绕“长篇小说:远走与回乡”的主题进行了交流。(豫 闻)



2022年是歼-15舰载机首次在辽宁舰成功起降10周年和“航空报国英模”罗阳牺牲10周年。习近平总书记给航空工业集团沈飞“罗阳青年突击队”队员们回信,勉励他们在推动航空科技自立自强上奋勇攀登,在促进航空工业高质量发展上积极作为。在新中国航空工业创建72周年之际,4月16日至17日,由中国歌剧舞剧院与中国航空工业集团有限公司联合出品的音乐剧《蓝天礼赞》在北京民族剧院首演。这是双方继大型交响合唱音乐会《蓝天礼赞》后合作推出的第二部航空题材作品,已纳入双方学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育学习内容安排。全剧围绕“飞鲨”歼-15舰载战斗机从立项研制到在航空母舰上成功着舰的艰辛历程展开叙述,以有朝气有信念有温度的音乐与极具航空特色的舞台呈现,深度还原了航空战线上可歌可泣的奋斗事迹,塑造了以罗阳为代表的航空人群体的英雄形象,讴歌了新时代航空人“忠诚奉献,逐梦蓝天”的航空报国精神。该剧汇集国内优秀的艺术家与专业音乐剧演员进行创作演出,火热的歌舞场面、丰富的视觉效果、诗化的舞台语汇、真实生动的表演,无不引发观众的情感共鸣。(王 竟)