



习近平向亚洲文化遗产保护联盟大会致贺信

新华社北京4月25日电 4月25日,国家主席习近平向亚洲文化遗产保护联盟大会致贺信。

习近平指出,亚洲是人类文明重要发祥地,孕育并保有着极其丰富的文化遗产,为世界文明发展史书写了浓墨重彩的篇章。2019年,我在亚洲文明对话大会上倡议开展亚洲文化遗产保护行动。4年来,各方积极响应、共同努力,在古文明研究、联合考古、古迹修复、博物馆交流等方面开展务实合作,为保护人类文明精华作出亚洲新贡献。

习近平强调,亚洲文化遗产保护联盟的成立,有利于加强亚洲文化遗产保护,深化亚洲文明交流,繁荣世界文明百花园,为人类文明进步贡献力量。中国愿在联盟框架下,同亚洲各国携手加强文化遗产保护经验交流,积极推动文化遗产领域国际合作,构建全球文明对话合作网络,促进各国人民相知相亲,共同推动人类文明发展进步。

亚洲文化遗产保护联盟大会由文化和旅游部、国家文物局、陕西省人民政府共同主办,25日在陕西省西安市开幕。

中国作协党组学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育读书班开班

本报北京4月24日电(记者徐健 王冕) 4月24日,中国作协党组学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育读书班在京开班。中国作协党组书记张宏森作开班动员讲话。中国作协党组书记处同志、各单位各部门主要负责同志参加开班式。

张宏森指出,举办这次读书班是中国作协党组落实党中央部署要求,全面加强理论武装,以习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂的实际行动,也是中国作协党组以上率下,将党的创新理论不断引向深入的有力举措。要提高思想站位,以理论清醒学出政治坚定,把握精髓要义,以目标引领提升学习效果,强化示范引领,以务实作风推动走深落细,用扎扎实实的学习成果,推动主题教育深入开展,为促进作协工作和文学事业长足发展汇聚磅礴力量。

张宏森强调,这次主题教育确定以学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想为主题,提出了“学思想、强党性、重实践、建新功”的总要求,并且将“学思想”作为第一位的要求,蕴含着党中央立足当前、着眼长远,引领时代、复兴图强的深远考量。新时代十年的伟大变革,是在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,全党全国各族人民团结奋斗取得的。党确立习近平同志党中央的核心、全党的核心地位,确立习近平新时代中国特色社会主义思想的指导地位,反映了全党全军全国各族人民共同心愿,对新时代党和国家事业发展、对推进中华民族伟大复兴历史进程具有决定性意义。“两个确立”是党在新时代取得重大政治成果,是战胜一切艰难险阻、应对一切不确定性的最大确定性、最大底气、最大保证。习近平新时代中国特色社会主义思想的创立和发展,是一个总结经验、探求未知、发现真理的过程,是追求真理、揭示真理、笃行真理的过程,是以全新视野不断深化对人类社会发展规律、社会主义建设规律、共产党执政规律认识的过程。习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义,是中华文化和中国精神的时代精华,是党全国各族人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南,必须长期坚持并不断发展,必须以时不我待的紧迫感真学真信真用、学懂弄通做实,将蕴含其中的真理力量和实践伟力,转化为统一的思想、坚定的意志、协调的行动、强大的战斗力,转化为增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”的有力行动,共同向着社会主义现代化建设的新征程勇毅前行。

张宏森强调,习近平新时代中国特色社会主义思想是一个科学系统、逻辑严密、有机统一的整体,内容涵盖改革发展稳定、内政外交国防、治党治国治军等方方面面。这次主题教育强调要“学思想”,就是要全面学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想,全面掌握这一思想的基本观点、科学体系,把握好这一思想的世界观、方法论,坚持好、运用好贯穿其中的立场观点方法,不断增强对党的创新理论的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同,真正把马克思主义看家本领学到手,自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想指导各项工作。要在以学铸魂上下功夫,全面深入抓好党的创新理论武装,在学习中经受思想淬炼和精神洗礼,特别是做好学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的深化、内化、转化工作,在思想上正本清源、固本培元,不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力,始终在思想上政治上行动上同党中央保持高度一致。要在以学增智上下功夫,通过理论学习增长知识、增加智慧、增强本领,学深悟透习近平新时代中国特色社会主义思想,深刻领悟这一思想关于坚定理想信念、提升思想境界、加强党性修养等一系列要求,始终保持党的先进性和纯洁性,保持共产党人的政治本色。要在以学促干上下功夫,把习近平新时代中国特色社会主义思想转化为坚定理想、锤炼党性和指导实践、推动工作的强大力量,始终聚焦新时代文学高质量发展的一系列部署要求,以干事创业的魄力,直面新形势,探索新模式,主动想办法、谋出路、求发展,以更加昂扬的精神状态和奋斗姿态,不断提升作协工作的精气神,在文化强国的战略宏图中更好发挥文学作用、重塑文学地位、彰显文学价值。

张宏森强调,中国作协党组书记处和各单位各部门主要负责同志都要以身作则、当好表率,以更高标准、更严要求、更实举措,为广大党员干部作示范、立标杆、带好头。要在学习思考上带好头,对规定学习材料反复研读、仔细琢磨,力求全面领会习近平新时代中国特色社会主义思想的科学体系、核心要义、实践要求,把握好这一重要思想的世界观、方法论和贯穿其中的立场观点方法,处理好工作和学习的关系,当好普通党员、干部中的“宣传员”,使党的创新理论更好为大家所喜爱、所认同、所拥有。要在弘扬学风上带好头,坚持干什么学什么、缺什么补什么,在全面学习规定内容基础上,深入学习习近平总书记关于文艺工作、群团工作、宣传思想工作等重要论述和重要指示批示精神,及时跟进学习习近平总书记最新重要讲话和文章,保持应有的紧迫感,在学习中自我加压,加强自我修炼、自我约束、自我改造,把学习党的创新理论作为长期任务,推动党的创新理论扎根基层、入脑入心。要在知行合一上带好头,集中学习充电,积蓄加速能量,使思想上更加坚定、思路更加清晰、精神上更加振奋、动力上更加充沛,在接下来的工作中锚定目标不放松,更好地运用党的创新理论成果指导实践,对照党中央明确着力解决的突出问题,从习近平新时代中国特色社会主义思想中找思路、找方法,用学习成果破解工作中的难题、补齐发展中的短板,利用调查研究的机会问计于民,把大家反映的意见建议转化为高质量发展的思路举措。

据悉,这次读书班为期7天,分为4月24日至28日、5月5日至6日两个阶段。读书班将采取集中组织的方式,按照逐人领读、集体自学、研讨交流相结合的形式,认真学习《习近平著作选读》(第一卷、第二卷)、《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》、党的二十大报告和党章。中国作协各单位各部门也将参照组读书班的方式,组织举办各自的读书班。

据悉,这次读书班为期7天,分为4月24日至28日、5月5日至6日两个阶段。读书班将采取集中组织的方式,按照逐人领读、集体自学、研讨交流相结合的形式,认真学习《习近平著作选读》(第一卷、第二卷)、《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》、党的二十大报告和党章。中国作协各单位各部门也将参照组读书班的方式,组织举办各自的读书班。

据悉,这次读书班为期7天,分为4月24日至28日、5月5日至6日两个阶段。读书班将采取集中组织的方式,按照逐人领读、集体自学、研讨交流相结合的形式,认真学习《习近平著作选读》(第一卷、第二卷)、《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》、党的二十大报告和党章。中国作协各单位各部门也将参照组读书班的方式,组织举办各自的读书班。

第七届中国郁达夫小说奖在富春江畔颁奖

本报讯 4月的江南,春风沉醉。美丽的富春江畔,迎来一批远道而来的客人。4月21日晚,第七届郁达夫小说奖颁奖典礼在郁达夫的故乡富阳举行。中国作协副主席、书记处书记李敬泽,浙江省委宣传部常务副部长顾杰出席典礼并致辞。中国作协副主席、四川省作协主席阿来,浙江省作协相关领导,获奖作家、专家评委及众多特邀嘉宾参加活动。

作为本届郁达夫小说奖终评委主任,李敬泽表示,郁达夫小说奖创办至今,坚持郁达夫文学精神的创作追求和审美风格,奖掖具有浪漫放达、感情丰盈、反映时代风云、呈现鲜明个性等特色的优秀之作,在众多文学奖中脱颖而出,成为了有特点、有眼光、受瞩目的重要文学奖项,也成为富阳乃至浙江文化建设的标志之一。希望获奖作家继续攀登文学高峰,像郁达夫以及中国现当代文学前辈作家那样,承接感时忧国的文化薪传,永怀报效祖国与人民的赤子之心,不舍对艺术境界的个性追求,为读者奉献更多更好的作品。

来颖杰希望广大作家和文学工作者自觉融入中国式现代化的伟大进程,围绕浙江以“两个先行”打造“重要窗口”的新使命新定位,扎根人民群众生动火热的生活实际,创作更多具有宏阔历史视野、反映时代前进方向,同时又彰显作家艺术个性,思想精深、艺术精湛、文质兼美的优秀作品,为奋力谱写中国式现代化浙江篇章提供强大的文学力量和精神支撑。

中篇小说首奖得主邵雨,短篇小说首奖得主徐则臣,中篇小说奖获得者黄立宇、李宏伟、罗伟章,短篇小说奖获得者界愚、三三、潘向黎上台领奖,并发表获奖感言。第二次到富阳领奖的邵雨谈到,《黄河故事》想让年轻一代了解前辈的艰辛,让他们知道这个时代带给我们的幸福感,希望能靠真诚打动读者。同样二等奖奖的徐则臣对富阳感到亲切。他认为,写作就像足球运动员踢球,获奖就像进球,无论进还是不进,他都会继续奔跑,期待好运降临,进更多的球。

为了感谢刊物编辑在作家作品发表过程中付出的辛劳和心血,颁奖典礼上还向张菁、汪楚红、杨晓澜等8位编辑颁发了责任编辑奖。(刘鹏波)

“山西文学周”举办赵树理文学奖颁奖

本报讯 4月9日至13日,由中国作协社联部、山西省作协、山西省人力资源和社会保障厅、山西省文联、晋城市委宣传部主办,晋城市文学艺术工作者联合会、晋城市融媒体中心承办的“山西文学周·晋城篇”在山西晋城举行。中国作协副主席、书记处书记吴义勤出席启动仪式并致辞。山西省委常委、宣传部长张吉福,中国作协社联部主任李晓东,山西省委宣传部主持日常工作的副部长宋伟,李骏虎、刘醒龙、葛水平、刘欣欣、铁流、龙一等知名作家,及来自山西省内的作家、编辑、文学工作者参加活动。

吴义勤在致辞中表示,山西省作协推出“山西文学周·晋城篇”,必将充分激发广大作家和文学工作者的积极性、创造性,推动新时代山西文学高质量发展,从“高原”向“高峰”迈进。这对于推动文学普及、文学服务社会服务读者,尤其是提升和扩大山西作家作品的影响力,无疑具有开拓和示范意义。希望山西省作协以此为契机,积极探索、完善面向基层文学公共服务的有益途径,将“山西文学周”活动作为一个品牌、作为一项重点工作长期坚持下去,继续加大力度,开展更多公共文学服务活动,在山西乃至全国起到示范作用。

启动仪式后,举办了“山西文学盛典·赵树理文学奖之夜”,23位获奖者获颁2019—2021年度赵树理文学奖。赵树理文学奖创立于1985年,每三年评选一次,设有长篇小说奖、中篇小说奖、短篇小说奖、报告文学奖、诗歌奖、散文奖、文学评论奖、儿童文学奖、网络文学奖、文学新人奖、优秀编辑,共11类奖项,代表了山西文学的最高荣誉。

此次“山西文学周·晋城篇”以“弘扬赵树理文学传统 书写文学新篇章”为主题,以赵树理文学奖颁奖、文学主题论坛、文学走进大众、“深入生活 扎根人民”4大板块为主线,8项子活动为分支,汇聚了全国及山西的众多文学名家,旨在推动文学走进大众视野,增强社会传播力,谱写山西文学昂扬激越的新篇章。(晋文)

刘兆玄一行参访文学馆

本报讯 4月11日,两岸企业家峰会台湾方面理事长、中华文化永续发展基金会董事长刘兆玄一行参访中国现代文学馆。在中国作协副主席、书记处书记陈彦的陪同下,台湾嘉宾们参观了“中国现代文学馆‘中国现代文学展’‘现代作家书房展’”,观摩了茅盾、老舍、曹禺、冰心、沈从文、林海音、柏杨、三毛、温瑞安等两岸作家的珍贵手稿。

陈彦对刘兆玄一行的到来表示热烈欢迎,向来宾介绍了中国现代文学馆的布展情况,并进行亲切友好的交流。刘兆玄表示,自己一直热爱文学创作,以“上官鼎”为笔名写过十多部武侠小说,近年来开始写作历史题材,创作了《王道剑》《雁城谍影》等多部长篇小说。此次到中国现代文学馆参访,确有回家的感觉。看到自己从小阅读的文坛大师们作品的手稿,特别是看到作家生活创作过程的精彩展现,令他特别感动。不管作家书房多么简朴,总有一扇充满阳光的窗,这是文学之窗、智慧之窗。希望今后能进一步加强两岸文学交流,推动两岸同胞心灵相通。

参观结束后,举办了刘兆玄作品《王道剑》入藏中国现代文学馆仪式。来访的各位嘉宾纷纷表示,此次参访内容丰富,收获满满,看到了中国现代文学波澜壮阔的历史,感受到了两岸文学同宗同文的血脉亲情。(宋 吟)

长篇小说《东进》致力于“新战争叙事”

本报讯 4月16日,由山东省作协和济南出版社共同主办的叶炜长篇小说《东进》新书发布会在革命老区枣庄山亭举行。中国作协书记处书记邱华栋发来书面贺信,山东省作协副主席陈文东,枣庄市副市长刘吉忠,山亭区委副书记、区长刘洪鹏,以及有关方面领导和专家学者等40余人与会。

重大红色题材长篇小说《东进》由浙江工商大学出版社和济南出版社联合出版,先后入选了山东省“十四五”重点文艺创作项目、“齐鲁文艺高峰计划”重点项目等。

邱华栋在贺信中表示,《东进》是叶炜继乡土中国三部曲、转型中国三部曲等作品后的又一力作,也是他继《福地》后又一以战争为题材的长篇小说新作。作品主题宏阔,故事可读性强,表现出作者向历史掘进和通过地方性的历史变迁书写家国命运和民族秘史的决心。鲁南枣庄是叶炜的出生地,也是他众多长篇创作的根据地,更是他表达地域美学风格和民族精神的文学故乡。《东进》以鲁南地区抗日战争为背景,展现了这一地域波澜壮阔、风起云涌的战争故事。作品中,不论是故事视角的选取,还是人物形象的塑造,抑或是地方性的呈现,都表现出作者独到的思考和致力于“新战争叙事”的努力。

与会者认为,作为叶炜“红色鲁南三部曲”的第一部,《东进》充分挖掘齐鲁革命文化资源,从整体上反映了开辟山东革命根据地这一重大历史事件,对鲁西南乡村的风土人情作了全方位描写,塑造了一系列生动鲜活的英雄人物形象,展现了中国全民抗战的恢宏史诗。作品不仅填补了山东抗战题材的一个空白,对扩大枣庄红色文化在全国的影响力具有积极作用,也为革命历史题材文学创作提供了成功范例。(范 得)

2022年度人民文学奖在泸州颁奖

本报讯 4月13日,2022年度人民文学奖颁奖典礼在四川泸州举行。中国作协书记处书记、《人民文学》主编施战军,《人民文学》副主编徐则臣、陈涛,郎酒集团党委书记李明政、郎酒股份总经理徐飨,泸州市委常委、宣传部部长徐利,泸州市委宣传部常务副部长贾如彬,四川省作协副主席罗伟章,本届评审委员会评委张陵、王干、刘琼、张莉、程瑜,诗人舒婷、作家苏童、评论家陈仲义,古蔺县委常委、宣传部部长葛鹏程等出席典礼并为获奖者颁奖。

人民文学奖每年颁发一次,评选范围为该年度在《人民文学》杂志上刊发的优秀作品,以及该年度为《人民文学》中文版和英文版作出巨大贡献的作家与专家。本届人民文学奖获奖作家既有经典大家,也有文坛中坚,还有新人新锐,体现出新时代文学高质量品质。其中,贾平凹的《秦岭记》和庞贝的《乌江引》获长篇小说奖,关仁山的长篇小说《白洋淀上》和韩青辰的长篇小说《中国少年》获特别奖,王蒙的《从前的初恋》和肖勤的《隐秘的船》获中篇小说奖,盛可以的《女猫》和陈刚的《城防图》获短篇小说奖,梁衡的《风沙行》和彭学明的《马王溪光景》获散文奖,徐刚的《自然笔记》和陈国栋的《地球印记》获非虚构作品奖,栗鹿和康岩分别凭借中篇

小说《空蛹》和报告文学《燃灯者李大钊》获新人奖,马嘶的《追白云》和秦立彦的《凝视》获诗歌奖,《人民文学》英文版《路灯》编辑总监艾瑞克·阿布汉森和韩文版《灯光》编辑总监金泰成、译审金京善获翻译贡献奖。

施战军在致辞中表示,《人民文学》始终坚持以人民为中心的办刊导向,牢记习近平总书记对文学的殷殷嘱托,把用心用情推出精品力作作为衡量事业和工作的标尺,落实中国作协十代会提出的新时代文学高质量发展的任务,发挥创编互动优势。在中国式现代化的文学征程上,《人民文学》进入创、编、研、推一体的系统性拓展新阶段,将文学之重、人民之重、新时代之重体现在扎实、诚实、充实、踏实的工作中。

颁奖典礼现场,获奖作家们发表获奖感言。王蒙在书面感言中感慨,70年前的日记、66年前的日记体小说稿,发表在40年前他工作过的《人民文学》杂志,《从前的初恋》能否堪比郎酒陈酿。贾平凹表示,任何文学奖都是在挑选天赐神授的作品,自他爱上文学起,就决定与文学朝夕厮守、相依为命。

活动现场,还启动了套书《百大文学名家流觞集》,并发布新书《酒酿美好》。(刘鹏波)



为贯彻落实党的二十大精神,凝聚起传承中华文化的强大力量,书画频道中国书画艺术研究院日前在京成立,“新时代图卷——书画频道中国书画艺术研究院成立研究员美术作品展”同期在书画频道美术馆开幕。此次展览汇集了300余位老中青艺术家精心创作的兼具家国情怀和艺术创新的书画精品力作,生动展示了中华传统文化根脉的绵延厚重,勾勒了新时代中国壮丽而独特的自然与人文图景。据悉,美术作品展将持续至5月3日,之后还将于5月5日至13日举办书法作品展。图为《高原清秋》(许钦松作)

《文艺报》微信公众号喜获「大众喜爱的阅读新媒体号」

本报讯 4月24日,第七届“大众喜爱的阅读新媒体号”推荐活动在杭州举行。作为第二届全民阅读大会的重要活动之一,现场揭晓了93个大众喜爱的阅读新媒体号,“文艺报1949”微信公众号入选。

本次评选由中宣部出版局为指导单位,中国新闻出版传媒集团、中国全民阅读媒体联盟、全民阅读与融媒体智库共同主办。经过账号初选、大数据采集、新媒体指数矩阵监测、网络投票、专家终审等环节,历时四个多月,最终从3.5万个账号中评选出93个大众喜爱的阅读新媒体号,其中微信公众号64个,音频号13个,视频号16个。

“文艺报1949”微信公众号创办于2014年,公众号开设以来,始终及时宣传党的文艺方针政策,引导广大作家和文艺工作者深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,聚焦文化文艺热点,主动发声、敢于发声,充分展现文艺界意气风发迈向新时代的新气象,努力建设好广大作家艺术家的精神家园,影响力和传播力不断增强。(李晓晨)