



## 中国作协党组学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育读书班结业

本报北京5月6日电(记者 王冕) 5月6日,中国作协党组学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育读书班在京结业。中国作协党组书记张宏森作总结讲话。中央第二十八指导组副组长赵凡等同志到会指导。中国作协党组书记处全体同志、各单位各部门主要负责同志参加结业式。

读书班期间,中国作协党组书记处同志和各单位各部门主要负责同志一起,以主题教育明确的必读、选读书目为重点,合理安排计划,设置学习专题,通过逐人领读、集体自学、研讨交流的方式,原原本本、逐字逐句学习习近平总书记重要论述,静下心来读原著、学原文、悟原理,全面深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想的科学体系、核心要义、实践要求。读书班还利用三个半天,围绕重点主题开展了学习研讨,22名同志作重点发言。

张宏森在总结时指出,在中央指导组的指导下,中国作协集中七天时间学习研讨,大家在以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干上得到新的加强和提高。读书班结束并不意味着学习结束,而是在更高认识层次上继续学深悟透的新起点。要巩固深化学习成果,牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论,坚持好、运用好贯穿其中的立场观点方法,奋力推进新时代文学事业和作协工作迈上新台阶。

张宏森强调,要坚持人民至上,找准新时代文学的价值旨归。学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,要深刻把握习近平总书记关于文艺工作的重要论述,就要坚持以人民为中心、秉持人民立场,使新时代文学的人民性获得更加生动、丰富、具体的呈现,重塑文学与读者的关系。要通过实施“人民阅卷”计划,探索建立读者深度参与的作品评价体系,积极推动文学融入现代传播格

局,使文艺的百花园真正为人民绽放。张宏森强调,要坚持自信自立,增强新时代文学的奋进底气。党的二十大概括提出并深入阐释了中国式现代化理论,这是我们党坚持自信自立、领导人民长期探索和实践的重大成果。要把增强文化自信自强作为推进中国式现代化的重要支撑和深厚底蕴,牢牢把握、主动认领新时代文学的使命责任,以更高的站位、更宽的视野、更大的志气把作协工作和文学事业融入中国式现代化伟大进程,以优秀作品热情描绘并努力塑造“人类文明新形态”的丰富样貌,为中国式现代化提供澎湃精神动力。

张宏森强调,要坚持守正创新,激发新时代文学的生机活力。要在全新的社会环境和文化语境中推进新时代文学高质量发展,在守正与创新的辩证统一中保持生机活力。思想道路要“正”,坚持党对文学工作的领导,挖掘中华优秀传统文化的思想观念、人文精神、道德规范,自觉践行社会主义核心价值观,尊重文学规律,把提高质量作为文艺作品的生命线。作文做事要“新”,完整准确全面贯彻新发展理念,主动识变应变求变、勇于探索改革创新,摆脱思维定势、工作惯性和路径依赖,向改革要动力,向创新要活力,展现新担当、实现新作为。

张宏森强调,要坚持问题导向,夯实新时代文学的发展根基。新时代文学面临着系列时代考题,必须把握历史主动,下大气力在破解发展难题上下功夫、求突破。要加强调查研究,坚持“走下去”和“请进来”相结合,强化问题导向,推动调研工作范围更广泛、形式更多样、推进更深入。要主动把握“请上门”和“送上门”来的调查研究,问需于民、问计于民,与广大作家深入交流、与人民群众深度互动、与社会生活深度对接,找到解决问

## 《迈向现代化强国的发展密码：习近平经济思想的时代特质和实践价值(中英文版)》出版发行

新华社北京5月5日电 由新华社国家高端智库编著的《迈向现代化强国的发展密码：习近平经济思想的时代特质和实践价值(中英文版)》一书,近日由新华出版社出版,面向全国发行。

该书分为“开拓马克思主义政治经济学新境界——习近平经济思想的鲜明特征”“以高质量发展全面推进中国式现代化——习近平经济思想的实践方略”“经济治理现代化的中国智慧——习近平经济思想的科学方法”“回答全球经济发展之问——习近平经济思想的世界意义”“探源：习近平在地方经济治理故事”五个章节,全面阐释了习近平经济思想的核心要义、精神实质、丰富内涵。该书为“新华社国家高端智库”系列丛书的新品种。此前,该系列丛书已出版《中国减贫学：政治经济学视野下的中国减贫理论与实践》《人民尺度：从百年奋斗看中国共产党政治立场》《全人类共同价值的追求与探索：民主自由人权的中国实践》等。

张宏森强调,要坚持系统观念,塑造新时代文学的全新格局。坚持前瞻性思考、全局性谋划、整体性推进,紧紧扭住“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”“中国文学盛典”“作家活动周”等一系列事关文学事业全局性的工作,在贯彻新发展理念、构建新发展格局的过程中不断解放思想,以深度循环、多项接轨、充分互文、全能参与打破行业壁垒,实现高层次、高质量体系下的全要素大循环,使中国文学的未来更加广阔。

张宏森强调,要坚持胸怀天下,彰显新时代文学的人类情怀。新时代文学是参与人类命运共同体构建、体现人类关怀的文学。要认真学习领会习近平总书记关于人类文明交流互鉴的重要论述,围绕国家对外工作大局,讲好中国故事,加强中外文化交流,推动新时代文学以更积极的姿态走向世界。要深刻把握“两个大局”中的世界之变,深入思考世界之问,用文学展现中国精神、中国价值、中国气派,塑造可信、可爱、可敬的中国形象,展示新时代中国大地上的人间奇迹。

张宏森强调,深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,是党的二十大作出的战略部署,是今年党的建设重点任务。要主动担负起这一重大政治责任,在中央指导组的指导下,以高度政治责任感和扎实工作作风,把主题教育各项工作抓实抓好抓出成效,以主题教育的丰硕成果推进新时代文学高质量发展,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴作出更大贡献。中国作协各单位各部门要参照党组读书班,组织好读书班集中学习研讨,做好统筹安排,确保学习教育和业务工作一体推进,确保主题教育高质量推进,取得持久性成效。

## 第六届琦君散文奖揭晓

促进散文创作 发现文学新人

本报讯 4月25日晚,“梦路应同绕故乡”——第六届琦君散文奖颁奖典礼在浙江省温州市瓯海区举行。作家万方、徐迅、塞壬分别凭借《乖呀乖》《悬崖上的人生》《镜中颜尚朱》获得第六届琦君散文奖·作品奖,作家邹汉明的作品《塔鱼浜自然史》获第六届琦君散文奖·特别奖。中国作协副主席阎晶明,温州市委常委、宣传部部长施艾珠,瓯海区委副书记曾瑞华,《十月》杂志社主编陈东捷等有关领导和嘉宾出席颁奖活动。

阎晶明在致辞中表示,琦君散文奖已经成为促进中国散文创作、发现文学新人的重要平台。本届获奖作者既有笔耕不辍的老作家,也有活跃在散文创作领域的中青年作家,作品的题材及艺术风格各具风采。

作家万方在发表获奖感言时说,自己的获奖作品《乖呀乖》所写的是小狗“乖乖”的故事。“它教给我的爱,让我认识到生命与生命之间的紧密联系,是一种能够波及万物的爱。祝福大家都能够拥有这份爱。”

由温州市委宣传部为指导单位、《十月》杂志社和瓯海区人民政府共同设立的琦君散文奖,以瓯海籍台湾地区著名作家琦君命名,迄今已成功举办六届,在当代文坛产生广泛影响。本届评奖由中国作协副主席李敬泽担任评委会主任,阎晶明、孟繁华、乔叶、张莉等作家、批评家担任评委。本届“作品奖”评奖范围为2020年9月至2022年8月公开发表的个人散文作品集和省市级以上报刊发表的单篇散文作品;同时另设“特别奖”1名,奖励海内外公开发表的以书写“乡村、乡情、乡愁”为特色,以发掘、保护和弘扬地方历史文化为主题的个人散文作品集。(罗建森)

## 中国作家协会重点作品扶持办公室公告

2023年中国作家协会重点作品扶持项目共收到申报选题343项。经论证委员会论证,报中国作家协会书记处批准,确定59项选题入选。现予公布。

中国作家协会重点作品扶持办公室  
2023年5月8日

## 2023年中国作家协会重点作品扶持项目

(作品名称为暂定)

### “奋进新征程、书写新史诗”主题专项

#### 长篇小说

- 《大翼》 阿占 周一鸥
- 《一路格桑花开》 敖超
- 《纯真年代》 界愚
- 《敦煌》 陈继明
- 《大洛河》 李亮
- 《天下良田》 柳岸
- 《可可托海》 钱建军 董明侠
- 《仪仗兵》 陶纯
- 《村庄里的巴西莲》 王棵
- 《夏日秋千》 王忆
- 《此城彼城》 吴文莉
- 《海燕》 姚鄂梅
- 《捕手游戏》 于青
- 《百年老屋》 罗大佺

#### 报告文学

- 《中国牧民》 布仁巴雅尔
- 《关山之门》 陈舜
- 《棉的中国传奇》 丰收
- 《铁河：“一带一路”标志性工程中老铁路建设纪实》 龚盛辉
- 《我心飞扬——华虹“520精神”纪事》 何建明
- 《有书香的地方：中国全民阅读纪事》 聂震宁
- 《他们让真理穿越时空》 康岩
- 《新长江传》 凌翼
- 《将军和他的树》 鲁顺民
- 《手上风华——深圳工匠录》 南翔
- 《月光妈妈》 袁敏
- 《大周表情》 周瑄璞
- 《创作之伞——关于文字著作权保护的社会观察》 李燕燕 张洪波

#### 诗歌

- 《万物向阳》 叶玉琳
- 《开闢之地》 殷常青
- 《时代的烟火》 洛桑更才
- 《宇宙的梦想》 葛竞

#### 《我的名字叫阿吨》 周晓枫

- 网络文学
- 《向上》 何常在
- 《飞流之上》 阿彩
- 《后浪之下》 疯丢子
- 《织沙之城》 平安月下
- 《只手摘星斗》 扫3帝

### “新时代文学研究”主题专项

- 《儿童文学艺术探索新变录》 崔昕平
- 《生态文学与中国当代报告文学》 刘浏
- 《“世界性”视域下新时代中国文学输出对策研究——以麦家小说海外译介与接受为中心》 王迅
- 《汉语新文学学术范畴论》 朱寿桐

### 长篇小说

- 《紫山》 孙惠芬
- 《拯救故乡赵家庄》 张者
- 《包浆》 徐凤
- 《观相山》 艾玛
- 《良夜尽头》 鲍尔金娜
- 《平原之骨》 丁庆中
- 《人间正道》 董瑞光
- 《天下国医》 李明春
- 《丛台别》 韦敏
- 《沈颖与陈子凯》 魏思孝
- 《东江纵队》 钟二毛

### 报告文学

- 《路魂》 达真
- 《回家——抗美援朝烈士遗骸归国纪实》 李筋

### 儿童文学

- 《手足琴》 赵丽宏

### 写作和出版计划

- 《21世纪文学之星丛书》 中华文学基金会
- 《中国现代文学研究丛刊》特选新作研究及泛文本研究 中国现代文学馆
- 《第39届青春诗会诗丛》 《诗刊》社

## 中国作家协会网络文学重点作品扶持工作公告

2023年中国作家协会网络文学重点作品扶持项目共收到225项有效申报选题。经重点作品扶持项目论证委员会论证,报中国作家协会书记处书记办公会审核,确定40项选题入选。现予公布。

中国作家协会网络文学中心  
2023年5月8日

## 2023年中国作家协会网络文学重点作品扶持选题名单

(按作品名称首字笔画排列)

### 一、新时代山乡巨变主题(7部)

- 《大尧山寻宝记》 段王爷
- 《山河灯火》 树下小酒馆
- 《飞翔在秦淮新河》 伯乐
- 《市长返乡记》 路远
- 《圣湖之畔》 一恋青诚
- 《奔腾的绿洲》 伊朵
- 《秦川暖阳》 关中老人

### 二、中国式现代化主题(3部)

- 《百炼钢与绕指柔》 柳千落
- 《问稻》 洛明月
- 《慷慨天山》 奕辰辰

### 三、科技创新和科幻主题(8部)

- 《大国蓝图》 银月光华
- 《女儿来自银河系》 善水

- 《星际第一造梦师》 羽轩W
- 《逐梦云帆向蔚蓝》 秉辉
- 《第九农学基地》 明璐
- 《盖亚算法》 陈椒帆
- 《深海余烬》 远瞳
- 《深渊独行》 言归正传

### 四、美好生活主题(10部)

- 《人生十二味》 沉金
- 《三孩时代》 叶语轻轻
- 《心有琉璃瓦》 如涵
- 《江渔》 煜素
- 《寻常巷陌》 灵犀无翼
- 《雨过天晴：我回家上班这两年》 林特特
- 《国民法医》 志鸟村
- 《逆袭救援》 流浪的军刀
- 《家庭阅读咨询师》 九戈龙

### 《蝶归》 梧桐私语

### 五、中华优秀传统文化主题(12部)

- 《一梭千载》 慈莲笙
- 《大明万家医馆》 何木颜
- 《千金方》 金铃
- 《中医高原》 唐甲甲
- 《戏角儿》 尚启元
- 《面儿儿精》 孔凡铎
- 《洛九针》 希行
- 《格但斯克的午夜阳光》 双鱼游墨刘钰
- 《唐人的餐桌》 子与2
- 《梦回梨园》 西门瘦月
- 《逾鸿沟》 三生三笑
- 《黥龙》 榴弹怕水

5月1日至3日,中央芭蕾舞团第13届芭蕾舞创意工作坊在京举行。本届工作坊以“拓与融”为主题,汇聚了中芭13位年轻编导的9部舞蹈新作,其中既有中芭舞校初出茅庐的13岁学生自编自导的作品,也有首次担任编导的年轻演员的处女作,更有曾在历届工作坊中历练成长起来的编导的新创作品。此外,中芭年度大戏交响芭蕾《欢乐颂》也在本届工作坊中率先进行了第四乐章的展示。这些充满个性与创意的作品,为正在进行的中芭“春之约”演出季增添了青春色彩。芭蕾舞创意工作坊创办于2010年,现已逐渐成为中芭培养年轻艺术人才、打造公益品牌项目的代名词。中芭团长、艺术总监冯英表示,13年来,一批批年轻的优秀人才积极投入其中并崭露头角,也通过这个平台淬炼提升了自身的综合艺术水准和创作能力。

图为徐琰、王禹禹编导作品《房间》  
(王冕/文 时任/摄)

