

评点

莆仙戏《踏伞行》：优秀的戏曲传统如何实现创造转化

□王 旭

在文化和旅游部2023年举办的“新时代舞台艺术优秀剧目展演”上，《踏伞行》的谢幕引发了观众长时间的掌声...



介艺术的细腻表达；后者以意象化的图案背景，凸显南戏题材故事所营造的广阔社会图景...

莆仙戏是中国戏曲最为古老的剧种之一，和梨园戏、昆曲等剧种拥有共通的古典戏曲规范。同时，莆仙戏也是一个艺术形态衰变速度很快的剧种...

契合着剧种本体艺术规律。该剧的成功还来自更深层的背景，即莆仙戏在新世纪以来，基于非物质文化遗产保护工作、戏曲传承发展的扶持工程等多项工作的推进而重新修复其艺术体系及艺术生态的工作成绩...

莆仙戏《踏伞行》的出现，是莆仙戏的传承群体理解传统、修复传统、整理传统、创新传统的优秀实践，也是福建省文化主管部门长期以来维护、拓展传统文化生态的优秀实践...

关注

专家热议新时代小剧场戏剧的现状与发展 珍惜剧场为创作带来的无限可能

□本报记者 路斐斐

“今天，我们需要考虑的一个更为重要的问题是，把观众带入小剧场这一近距离的、高度共享的、自由互动的观演空间中来，到底要实现怎样的戏剧效果...”

小剧场意味着一种创新精神

“从更深入的层面来理解已有40年发展历程的中国当代小剧场戏剧，可以更清晰地理解其今天的发展现状或看到其未来端倪。”

小剧场藏不住“假”和“拙”

总结梳理近10年来中国小剧场戏剧的发展，中国艺术研究院话剧研究所所长宋宝珍认为，新时期的中国小剧场戏剧依然保持着探索性和实验性...

激发思想在“空间”里的充盈与成长

谈及小剧场戏剧原创力提升的话题，江苏省戏剧文学创作院院长罗周结合江苏艺术基金小剧场戏剧编剧人才培养项目的运作经验分享了她的思考...

京演集团五月演出季 展现新时代新京味儿

以“新时代·新京味儿·新经典”为主题，由北京演艺集团主办的第九届五月演出季日前在京启幕。5月8日至6月23日，京演集团旗下9家艺术团将献上14部原创剧目共37场演出...

演出季期间，多部原创精品将集中上演。5月26日至28日，由北京歌剧院演出的原创现实题材音乐剧《理想之城》将在北京天桥艺术中心首演...

此外，中国杂技团创演并进行改版升级的现实题材杂技剧《呼叫4921》，北京演艺集团出品的京味儿话剧《篱街》，北京曲艺团展现北京人文特色与中轴线上历史故事的原创曲艺专场《中轴魂》...

据了解，展演期间还将以“一起来‘艺’游”为主题举办公众开放日活动，邀请观众走进艺术团，沉浸式体验多种艺术形式，感受舞台艺术魅力...

电影《此生有约》歌颂可亲可敬的乡村教师楷模



由中国文联电影艺术中心、中国影协电影文学创作委员会主办，中国文学艺术基金会协办的电影《此生有约》观摩研讨会于4月27日在中国电影人之家举行...

作为中国文学艺术基金会的重点扶持作品，由广东海上云天影视集团出品的电影《此生有约》具有浓郁的年代感和鲜明的现实主义风格...

专家表示，该片以一根扁担作为串联，用鲜活的影像和丰满的人物，表现了一代代乡村教师群体在艰苦条件下的薪火相传和对乡村教育做出的奉献与牺牲...

以交互式舞蹈展现科技与艺术的融合

4月12日至15日，由中国艺术科技研究所自主创作的交互式舞蹈作品《巡天遥看一样河》在深圳中洲湾“牧星X计划”卫星主题感观世界艺术展上演出...

该作品在内容上分为“缘起”“探索”“迷失”“腾飞”四个部分。作品以实时交互系统实现舞者与画面元素的互动，象征梦想的纸飞机在屏幕上跟随舞者飞翔...

据悉，该交互式舞蹈作品是中国艺术科技研究所《表演实验环境的系统搭建与整合及应用》项目的科研成果之一，此项目旨在推进“表演实验环境”的研究工作...