

# 文艺报



WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊

国内统一连续出版物号CN 11-0093 代号1-102 每周一、三、五出版

2023年5月12日 星期五 今日8版 总第5028期

50

## 重要新闻

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平10日在河北省雄安新区考察，主持召开高标准高质量推进雄安新区建设座谈会并发表重要讲话。他强调，雄安新区已进入大规模建设与承接北京非首都功能疏解并重阶段，工作重心已转向高质量建设、高水平管理、高质量疏解发展并举。要坚定信心，保持定力，稳扎稳打，善作善成，推动各项工作不断取得新进展。

中共中央政治局常委、国务院总理李强，中共中央政治局常委、中央办公厅主任蔡奇，中共中央政治局常委、国务院副总理丁薛祥陪同考察并出席座谈会。

(据新华社河北雄安新区5月10日电)

## 各地作协扎实开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育

# 以实际成效推动新时代文学事业迈上新台阶

**本报讯** 开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育是今年党的建设的重大任务。连日来，各地作协认真学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，牢牢把握“学思想、强党性、重实践、建新功”总要求，高质量开展主题教育，努力在以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干方面取得实实在在的成效，推动新时代文学事业不断迈上新台阶。

河北省作协举办学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育读书班，全体干部职工参加。读书班为期7天，采取集中学习的方式，通过专家授课、视频教学和研讨交流等形式，认真学习党的二十大报告和党章、《习近平著作选读》《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》(2023版)等内容，教育引导全体干部职工在深学细照笃行中提高理论素养、坚定理想信念、升华觉悟境界、增强能力本领。读书班结束后，举办总结交流会，深入学习《习近平著作选读》第二卷的重点内容，全面领会习近平新时代中国特色社会主义思想的科学体系、核心要义、实践要求，强调要把理论武装贯穿始终，把问题整改贯穿始终，把担当作为贯穿始终，抓好各项工作落实。同时，以“新时代文学意象”为题举办公益讲座，组织网络作家赴延安开展学习培训；面向全省征集重点创作选题46部，组织开展中国式现代化河北场景主题采风创作。

山西省作协多措并举，深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育。举办党组专题读书班，连续5天集中开展学习。开设山西省作协“文华讲坛”，邀请山西省委党校教授作题为《以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴》的专题报告。召开主题教育支部书记培训大会，组织处级干部集体学习。开展各支部主题教育集体学习，在做好支部书记培训、全体党员集中学习的基础上，充分发挥青年理论学习小组的作用。通过“理论每周跟进学”及时学习最新精神与中央部署。开展“学用新思想·建功新时代”主题读书月活动、“学习讲话、诵读经典，深入推进主题教育”活动，组织党员干部参加“学思想，强党性，共奋斗”知识挑战赛等活动。深入基层和相关单位开展调研，梳理出需要进一步解决的问题，包括针对“深入生活、扎根人民”主题活动实效性需要进一步提高，文学工作的数字化建设和

赋能滞后、到基层开展文学活动还不够多、新时代山西青年作家影响力还不够强等，以多种形式扎实推进主题教育整改工作。

内蒙古文联举办学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育读书班，全区文艺骨干学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神培训班，内蒙古作协推荐5名骨干作家参加培训。内蒙古作协还与内蒙古图书馆共同举办“读书在田野 写作在乡村——内蒙古农牧民作家研学会”，对农牧民作家作品进行了研评，深入了解农牧民作家创作和生活方面的困难。

黑龙江省作协按照“起步即冲刺、开局即决战”的工作要求做到六个“第一”：第一时间成立领导机构；第一时间制定实施方案；第一时间召开工作会议；第一时间举办专题读书班；第一时间与黑龙江省委党校紧密合作，邀请专家辅导；第一时间同步启动各项任务。同时多次召开工作会议，制定《省作协主题教育工作推进台账》，明确31项工作任务、60余项具体措施，有机结合学习型机关创建、制度化开展“讲学比练”活动。

吉林省作协第一时间举办学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育读书班，在全省文学界开展大调研活动，确定“关注残疾人文学创作，把握好文学惠民的‘小角度’”“推出更多同新时代相匹配的文学作品”等7个重点调研课题，将“作家回家”系列活动作为主题教育的重要内容，围绕“推动新时代吉林文学高质量发展”进行深入研讨交流，研究对策举措。

辽宁省作协高度重视学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育工作，迅速落实相关举措。集中学习、深入研讨，举办主题教育第一期读书班，党组成员进行领学和辅导，级以上党员干部交流学习心得体会，紧扣实际、抓好调研，副处级以上党员干部每人1个调研题目并形成调研报告。边学边检、找准问题，梳理了13个方面的突出问题，明确了整改目标和方向。推出《抗联一师》《独立营》《柳条边》3部辽宁“六地”题材作品，举办5场“文学照亮生活”公益大讲堂、“午后文学时光”活动。

上海市作协举办多项学习活动，落实中国作协关于开展主题教育的部署安排。举办读书会，以集中学习为主

要学习方式，穿插研讨和交流环节。细化党组中心组学习，列出若干专题，切实落实讲党课工作。处级以上领导干部制定贯穿始终的个人自学计划，细化学习内容、学习方法、学习时间。

江苏省作协制定印发《关于深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育的工作方案》，从总体要求、工作安排、组织领导三个方面对主题教育作出部署。成立主题教育领导小组，分为理论学习、调查研究、推动发展、检视整改四个方面先行一步。第一时间发放4种必读书类和4种选读类学习资料，明确每月重点学习内容，及时发布学习提示和主题党日活动提示。印发大调研工作实施方案，走进一线就“打造新时代浙江文学高地”“创建文学阵地品牌”“长篇小说攀登”“青年作家队伍建设”等课题开展专题调研。举办第七届郁达夫小说颁奖盛典，举行中国新时代文学大数据中心落户签约仪式，正式启动“文学四季在浙里”等系列活动。第一时间对巡视、审计事项开展回头看。

福建省作协组织全体干部参加学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育工作会议，认真贯彻落实党中央关于开展主题教育的部署要求及全省主题教育工作会议精神。处级以上干部参加学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育读书班，开展集中学习、专家辅导、专题研讨、现场教学、自学研读等学习活动。开展主题教育专题学习，主动挖掘文学领域蕴含的巨大数字化潜能，用数字化为文学工作赋能增效。

(刘鹏波)

## 学思想 强党性 重实践 建新功

## 聂震宁新作书写理想与青春

**本报讯** 近期，聂震宁长篇小说《书生行》在京首发。中国作协书记处书记邱华栋、潘凯雄、白桦、张莉、吴欣敬等专家学者参加发布会，分享对这部作品的阅读感受。中国出版集团党组书记、董事长黄志坚，人民文学出版社执行董事臧永清分别致辞。

邱华栋形容《书生行》为“时光的容器”，是一本能够唤起我们每个人生命经验的书。小说带领读者回到特定年代，呈现广西偏僻县城里一群中学老师的理想和青春，在叙事过程中不断闪回1959年主人公的恋爱和生活，仿佛打开了一个时光凝固的宝盒。在这一年的时间里，人物栩栩如生，外面有时代风云，学校里则有上课的故事和阅读的细节。

黄志坚在致辞中说，从编到著，是一个人对文学孜孜以求、矢志不渝的激情，是一个人对文学孜孜以求、矢志不渝的激情，是一个人对文学孜孜以求、矢志不渝的激情，是一个人对文学孜孜以求、矢志不渝的激情，是一个人对文学孜孜以求、矢志不渝的激情。

到扑面而来的青春气息和一种昂扬积极的精神品质。”

《书生行》讲述了20世纪中期，青年教师秦子岩为了爱人舒甄好回到家乡的大山里，一起从事中学教育。这对夫妇和一群毕业于一流高校的教师坚守爱的理念，进行了轰轰烈烈的教学实验。这段转瞬即逝的岁月却成就了沂山中的一段高光时刻，长久铭刻在学子们的记忆深处。

《书生行》是聂震宁第一次书写自己的人生经历，臧永清认为这只是一个开始。人生很长，值得写的岁月也很长，希望作者能够永葆创作激情，写出更多长篇小说，让读者多读一读他的人生，收获更多的启示。

聂震宁表示，《书生行》写的是他初中的记忆，是一首写给老师的赞美诗。他要思考那个时代给人的感召在当代的意义，写出自己的真实感受。希望作品给当代读者更多美好的感觉，召唤人们在教育上倾注更多的爱。

(任 雯)

## 第四届丰子恺散文奖颁奖

**本报讯** 4月20日，由作家出版社、嘉兴市人民政府主办的第四届丰子恺散文奖颁奖典礼在浙江嘉兴举行。中国作协副主席、书记处书记吴义勤，嘉兴市委书记陈伟，浙江省委宣传部副部长范庆瑜，中国散文学会会长叶梅，浙江省作协主席艾伟等出席活动。本届丰子恺散文奖评委、获奖代表及文学爱好者等百余人参加活动。

第四届丰子恺散文奖于2022年8月面向全球征集散文，累计收到参赛作品8376件，数量创历史新高，最终评选出丰子恺散文奖特别奖1名、散文奖11名、提名奖11名、青年作家奖10名。获奖作品结集为《万物皆可可爱——第四届丰子恺散文奖获奖作品集》，并由作家出版社出版。

吴义勤在致辞中说，丰子恺散文奖是对丰子恺先生和中国现代散文传统的庄重致敬。该奖项始终坚守文学的信念，秉持文学的公心，引发了社会各界热烈反响，日益成长为当代散文界具有影响力的奖项之一。祝愿丰子恺散文奖不断探索创新、持续发展，形成自身的传统与特色，不断推出真正有质量、有温度的散文作品，不断发掘有才华、有思想的散文作家，为当代散文繁荣作出新的更大的贡献。

举办丰子恺散文奖，旨在纪念丰子恺先生的散文成就，传承丰子恺文学精神，推动当代华语散文创作走向高峰。该奖项自2014年设立以来，面向全球征集优秀散文作品，融入“文学对话”、散文创作采风等活动，为全世界的文学爱好者提供了展现佳作的机会。为了鼓励青年作家的散文创作，培育散文创作的人才梯队，第四届丰子恺散文奖首次增设了青年作家奖，并推出了一批实力出众的青年作家作品。

(欣 闻)

## 跨界追溯传统 对话文化创新

**本报讯** 4月22日，由广东省作协、广东省出版集团主办，花城出版社、羊城晚报社承办，花城文学院、泊书店协办的“跨界追溯传统 对话文化创新——《走出鸦片战争阴影：文化自信对话录》新书首发式”在广州花城文学院举行。广东省作协党组书记、专职副主席张培忠出席活动并致辞。

围绕如何建构中华民族文化认同与文化自信这一话题，作家刘斯奋和评论家林岗推出系列对话，自2022年5月起由《羊城晚报》和“羊城派”客户端连载推送，2023年4月结集为《走出鸦片战争阴影：文化自信对话录》，并由花城出版社出版。该书记录了关于“走出阴影”“谈文化”“谈艺术”“谈中庸”“谈审美理想”“谈尚用”等11场对话，深刻反思我国现代化转型的历史进程，阐述了建构崭新文化认同的必要性。

张培忠谈到，《走出鸦片战争阴影：文化自信对话录》梳理了中国从鸦片战争到现代化的历史脉络和理论逻辑，彰显了中华民族伟大复兴的文化自信，体现了构建中国现代文化话语体系的理论抱负，是一部灌注着家国情怀、洋溢着文化自信的创新之作。

活动现场，围绕新书创作始末，两位作者与评论家申霞艳进行了深度对话，还原了书中的经典对话场景。刘斯奋表示，他一直对中华传统文化充满信心，认为要在重新审视传统文化的基础上建立我们的文化自信。林岗则从亲身经历出发，建议年轻人要多看、多思考，认同自己的文化根基。两位作者还向现场的学生代表赠送了新书。

(教鹤然)

## 中国寓言文学大会在温州举行

**本报讯** 4月23日，中国寓言文学大会在浙江温州举行。活动由中国寓言文学研究会、温州市委宣传部、温州市瓯海区人民政府主办。中国作协社联部主任李晓东，温州市委常委、宣传部部长施艾珠，中国寓言文学研究会会长孙建江以及来自全国各地的近百位寓言文学作家、儿童文学作家、专家学者和国内知名出版社负责人、编辑参加活动。

会上，第四届年度儿童文学新书榜发布。本届年度儿童文学新书榜由中国寓言文学研究会指导，中国寓言文学研究会儿童文学专委会提供学术支持，浙江师范大学、瓯海区人民政府主办，浙师大儿童文学研究中心、瓯海区委宣传部承办，推荐对象为2022年度在国内出版的儿童文学和图画书类作品。评审委员会共评选出新书榜提名作品、推荐作品、特别推荐作品81种。

“金骆驼奖”是中国寓言文学界的最高奖项，由中国寓言文学研究会指导，温州市委宣

传部、瓯海区人民政府主办，旨在发现、鼓励、支持、推广全国优秀寓言及童话创作，推动寓言文学及儿童文学在新时代文化强国建设中发挥更大作用。第七届“金骆驼奖”征集范围为寓言与童话出版物，首次将童话纳入评审范畴，共评出金奖作品10部、白金奖作品15部、亦金奖作品19部，同时增设终身成就纪念奖，特颁发给当代寓言文学大家金江、彭文鼎，以致敬他们为中国寓言文学作出的杰出贡献。

“新时代寓言文学”研讨会同日举行。与会专家对寓言文体、分类及历史沿革的定义内涵给出了更为准确完整的阐释，深入探讨了寓言文学在新时代文化发展格局中的价值和作用，并对中国寓言文学的“温州现象”展开讨论，对寓言文学促进温州文化产业发展的成就予以肯定，探讨了新时代寓言文学与文旅融合发展的前景。

(北 洛)

**冯巩当选新一届中国曲艺家协会主席**

新华社北京5月10日电(记者 王思北)中国曲艺家协会第九次全国代表大会10日在京闭幕。大会选举冯巩为中国曲艺家协会第九届主席。

大会还选举冯欣蕊(女)、闫淑平(女)、杨发航、吴文科、吴向隼、张旭东、范军、孟影(女)、翁仁康、盛小云(女)、梁玉嵘(女)、暴玉喜为中国曲艺家协会第九届副主席。

冯巩在致闭幕词时表示，广大曲艺工作者要不负伟大时代和人民，努力发挥曲艺在服务党和国家工作大局中的独特优势和作用，把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来，创作更多聚焦新时代、反映新生活、展现新风貌的经典曲艺作品，用独具魅力的曲艺形式，生动描绘中华大地上波澜壮阔的壮美画卷。

中国曲艺家协会第九次全国代表大会于5月9日至10日在北京召开，来自全国各地区各领域的260余名曲艺工作者代表参加了会议。与会代表审议通过了工作报告，修订了《中国曲艺家协会章程》，选举产生了中国曲艺家协会新一届领导机构。

## 李舸当选新一届中国摄影家协会主席

**本报讯** 5月10日，中国摄影家协会第十次全国代表大会在京闭幕。李舸当选为中国摄影家协会第十届主席，王琛、刘鲁豫、李树峰、杨越岩、吴健、宋靖(女)、郑更生、钱云强、谢子龙、潘朝阳、鞠鹏当选为中国摄影家协会第十届副主席。

李舸在致闭幕词时表示，中国摄协作为党和政府联系摄影界的桥梁纽带，将充分发挥组织优势和专业优势，大力加强新时代摄影人才队伍建设，把摄影名家、中青年摄影拔尖人才、基层一线摄影工作者骨干力量、新摄影群体优秀人才团结凝聚起来，锻造一支业务精、能力强、有成就、素质高的新时代摄影队伍。希望各位代表以此次大会作为新的起点，新的契机和新的动力，认真宣传贯彻落实大会的主要精神，创造性地开展工作。希望各代表团不忘初心、牢记使命，踔厉奋发、笃行不怠，共同开创摄影事业更加美好的明天。

中国摄影家协会第十次全国代表大会于5月9日至10日在北京召开，来自全国各地区各领域的340余名摄影工作者代表参加了会议。与会代表审议通过了工作报告，修订了《中国摄影家协会章程》，选举产生了中国摄影家协会第十届主席团第一次会议研究决定，任命居杨(女)为中国摄协第十届秘书长，于德海为中国摄协第十届副秘书长。

(路斐斐)

## 专家研讨新工业诗歌创作 写出这个时代的新诗意

**本报讯** 4月22日，云时代·新工业诗歌论坛暨王学芯诗集《蓝光》研讨会在江苏无锡举办。活动由《诗刊》社、无锡市经济开发区主办。李少君、贾梦玮、胡弦、罗振亚、何言宏、梁晓明、傅元峰、张德明、李犁、金石开等参加活动。

围绕新工业诗歌创作，贾梦玮认为，对于新工业的书写，有的诗人会对新科技的发展给予热情的“拥抱”，有的则会反思科技带给我们的伦理挑战。在机器化的时代，更需要人的想象力，更需要诗人、艺术家去理解它，从多个角度表达它。胡弦谈到，虽然我们处在在一个新工业时代，但是人并没有变。只不过我们需要新的方式跟这个时代重新发生关联，确定这一代人的情感，激发每一个个体对这个时代的新感受。新工业提供了这样的场域，为我们的情感提供了新的触发点，进而给新诗写作带来新的风貌。李犁表示，新工业诗歌首先是文学，必须具备优秀诗歌的普遍特征，如想象力、创造力以及意料之外的审美效果。对很多写作者而言，新工业是陌生的事物，但我们要把它写出熟悉感、亲切感，通过能指和所指巧妙搭配，让词句之间能够“顾盼生姿”。

谈及王学芯的诗集《蓝光》，大家表示，王学芯的诗歌大胆使用诸多新工业元素和意象，体现出一种热情的语调 and 开放性的想象力。他善于以“光”来洞穿黑暗，照耀那些灰暗的事物，使读者的内心获得诗意的提升。在《蓝光》中，诗人写新物质的光芒、新工业的光芒，使“光”获得了本体性的特征。他的诗歌语言克制、理性、冷静，与独特的诗歌意象融合，带来一种科技因素和数字感，形成一种“新工业风”。王学芯谈到，写新工业，不应简单地赞美，也不需要刻意地批判，客观地呈现最为重要。“一个诗人要用现代的语感，跟现实重新建立联系，写出这个时代的新诗意。”

论坛之前，举行了“云时代·新工业诗歌奖”颁奖。郭新民、巴音博罗获得特别荣誉奖，王二冬、王学芯、龙小龙、汪峰、张雪峰获得诗歌奖，李啸洋获得评论奖。

(苏 讯)



欢迎读者扫描二维码，关注《文艺报》微信服务号、订阅号