



## 习近平复信中国石油大学(北京)的中亚留学生

新华社北京5月15日电 近日,国家主席习近平复信中国石油大学(北京)的中亚留学生,鼓励他们为推动中国同中亚国家关系发展作出更大贡献。

习近平指出,中国和中亚国家山水相连,友谊深厚,命运与共。2013年,我在中亚国家提出共建“丝绸之路经济带”倡议。10年来,中国中亚关系不断迈上新台阶,各领域合作驶入快车道,给双方人民带来福祉。

习近平强调,中国同中亚国家的友好关系需要一代又

一代有志、有为青年传承和发扬。你们是中国中亚关系的见证者、受益者,更是建设者和传播者。希望你们积极投身中国同中亚国家友好事业,弘扬丝路精神,讲好中国故事、中亚故事,当好友谊使者和合作桥梁,为构建更加紧密的中国—中亚命运共同体作出自己的贡献。

近期,中国石油大学(北京)的中亚国家留学生给习近平写信,讲述在华留学生活情况,表达了努力学习、加强合作、为构建中国—中亚命运共同体贡献力量的决心。

## 《求是》杂志发表习近平总书记重要文章《在二十届中央政治局第四次集体学习时的讲话》

据新华社电 5月16日出版的第10期《求是》杂志发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《在二十届中央政治局第四次集体学习时的讲话》。

文章强调,学习贯彻新时代中国特色社会主义思想为题举行集体学习,目的是发挥示范作用,推动全党在主题教育中深入学习贯彻新时代中国特色社会主义思想,打牢思想理论基础。

文章指出,学习贯彻新时代中国特色社会主义思想是新时代新征程开创事业发展新局面的根本要求。对于我们这样一个世界上最大的马克思主义执政党来说,理论强,才能方向明、人心齐、底气足。新时代新征程,面对错综复杂的国际国内形势、艰巨繁重的改革发展稳定任务、各种不确定难预料的风险挑战,要实现党的二十大确定的战略目标,迫切需要广大党员、干部特别是各级领导干部进一步深入学习贯彻新时代中国特色社会主义思想,这是党中央确定在全党开展这次主题教育的主要考量。这次主题教育确定以学习贯彻新时代中

国特色社会主义思想为主题,就是要推动全党特别是领导干部把学习贯彻新时代中国特色社会主义思想不断引向深入。

文章指出,要着力把握新时代中国特色社会主义思想的科学体系和精髓要义。新时代中国特色社会主义思想内容涵盖改革发展稳定、内政外交国防、治党治国治军等方面,构成一个完整的科学体系。党的二十大报告明确指出,“十个明确”、“十四个坚持”、“十三个方面成就”概括了这一思想的主要内容。既要全面系统地学习掌握这些主要内容,又要整体把握这一思想的科学体系,做到融会贯通。同时,学深悟透新时代中国特色社会主义思想,还必须把握这一思想的世界观、方法论和贯穿其中的立场观点方法。只有准确把握包括“六个必须坚持”在内的新时代中国特色社会主义思想的立场观点方法,才能更好领会这一思想的精髓要义,才能把思想方法搞对头,认识问题才站得高,分析问题才看得深,开展工作也才能把得准,确保张弛有度、收放自如。

文章指出,要发扬理论联系实际的优良作风。理

论在一个国家实现的程度取决于理论满足现实需要的程度,理论作用发挥的效度取决于理论见诸实践的广度,学习新时代中国特色社会主义思想的目的全在于运用,在于把这一思想变成改造主观世界和客观世界的强大思想武器。在这次主题教育中,党员、干部特别是各级领导干部要主动把自己的思想摆进去,学习掌握党的创新理论关于坚定理想信念、提升思想境界、加强党性锻炼的一系列要求,始终保持共产党人的政治本色。要把党的创新理论运用到贯彻落实党的二十大提出的重大战略部署中去。善于运用新时代中国特色社会主义思想观察时代、把握时代、引领时代,善于运用这一思想推进中国式现代化取得新进展、新突破,善于运用这一思想解决经济社会发展中的各种矛盾和问题,善于运用这一思想防范化解重大风险,善于运用这一思想深入推进全面从严治党。

文章指出,中央政治局的同志要在主题教育中当表率,领导干部在各个方面都要坚持以身作则、以上率下,这是一种有效的领导方法和工作方法。

## 中国作协新时代文学研究中心在徐州揭牌

本报讯 5月13日,中国作协新时代文学研究中心(江苏师范大学基地)揭牌仪式暨首届新时代文学论坛在江苏徐州举行。中国作协副主席、书记处书记吴义勤,江苏省作协党组书记郑毅,江苏师范大学党委书记方忠致辞并为中国作协新时代文学研究中心(江苏师范大学基地)揭牌。中国作协出版集团管委会副主任宋向伟宣读中国作家协会关于成立新时代文学研究中心的批复。张福贵、刘勇、王兆胜、栾梅健、朱志荣、张丽军、王秀海、崔庆蕾、宋嵩等20余位专家学者与会。活动由江苏师范大学研究生院院长黄德志、文学院党委书记黄大伟共同主持。

吴义勤在致辞中说,为整合各方面研究力量,更好推动对于新时代文学的研究阐释,更好总结新时代文学创作的经验成就,中国作协决定由中国作家出版集团以及《中国当代文学研究》编辑部牵头,与具备较强当代文学研究力量的高校深度合作,设立“中国作协新时代文学研究中心”,通过制度化、机制化的运营管理体系,加快加深对于新时代文学创作的研究。希望更多学者关注新时代文学的发展与实绩,积极参与到新时代文学研究中来,也希望新时代文学在理论批评的引领护航下,创造属于我们民族的经典,为伟大的时代变革续写华章。

郑毅谈到,中国作协在江苏师大挂牌成立新时代文学研究中心适逢其时,意义重大,意义深远。希望中心尽快启动相关工作,及时对新时代文学出现的理论问题、思潮现象和重要作家作品展开研究并推出相关学术成果,努力将中心打造成新时代文学的研究高地、实践高地和传播高地。

方忠表示,中心建成后,将依托中国作协强大的文艺创作资源,充分发挥高校在文学研究、文艺批评、文化传承等方面的工作优势,把新时代文学研究放置于推进文化自信自强、建设社会主义文化强国的高度开展。

首届新时代文学论坛以“新时代文学:新经验、新表达、新突破”为主题,与会专家围绕“从新时期到新时代:新时代文学的历史使命与文化语境”“新时代的山乡巨变与现实主义创作”“新时代作家作品的经典化”等分议题,从不同角度展开讨论,提出了一系列建设性创新性的观点。当天还举办了国家社科基金重大项目“华文文学与人类命运共同体研究”开题报告会。

(苏 闻)

## 第八届中国华语青年作家奖在成都颁奖

奖杯青年 扶持新秀 助推更多青年作家挑大梁当主角

本报讯 5月13日,第八届中国华语青年作家颁奖典礼在四川成都举行。本届颁奖典礼由成都市文联、成都市龙泉驿区委宣传部、简阳市委宣传部主办,成都市文联、成都市龙泉驿区文联、简阳市文联等单位承办。中国作协副主席、书记处书记李敬泽,中国作协副主席、四川省作协主席阿来发表主题演讲,并为获奖作家颁奖。成都市委常委、宣传部部长辜斌,龙泉驿区委常委、宣传部部长杨伟,简阳市委常委、宣传部部长彭能超及中国作协诗歌委员会副主任梁平致辞。

李敬泽表示,未来的文学写作一方面面对着巨大考验,另一方面也肩负着重大责任。文学是人类语言的根基,在技术极速发展的时代,文学从业者有责任维护人的丰富性、创造性。希望青年写作者回到文学的根本,维护好人与人、人心与人的关系,维护好人本身的主体性。

辜斌谈到,青年是事业的未来。举办华语青年作家奖,是弘扬社会主义先进文化、创新发展天府文化、奖杯青年、扶持新秀,助推更多青年作家挑大梁、当主角的重要举措。希望青年作家以生花妙笔创作出更多体现民族精神、时代精神的优秀作品。

据了解,本届华语青年作家奖专家评审委员会主任由李敬泽、阿来担任,邓凯、程永新、师力斌、徐福伟、梁平担任终评委,评选对象为2022年度首次发表或出版的青年作家作品,2023年1月启动征稿,采用杂志社、出版社等机构推荐以及批评家、作家、读者推荐和作者自荐的征稿方式,共征集到参评作品460余篇(部)。经初评和复评环节,16篇(部)作品进入终评投票评选程序,郑小驴、白琳、汤成难、杨知寒、包慧怡、谭铮汝、李朝德、李壮8位青年作家、批评家分获四个类别的8大奖项。

当日,19位来自全国各地的青年作家参加了第三届华语青年作家写作营开营仪式。(康春华)

## 舞台属于自重者 掌声送给好名声

□辛文岩

要通俗、接地气,但通俗不等于庸俗、低俗、媚俗,接地气更不是制造、传播或迎合低级趣味。生活需要笑声,但快乐不意味着无节制的放纵,更拒绝以无聊烂梗为催化剂。文艺以创新为生命,而恪守底线正是创新最坚实的基础,离开了这一点,任何“创新”都是沙上盖楼、水中捞月,必将走向光怪陆离、荒腔走板,最终被观众唾弃。在社会主义市场经济条件下,我们不能否认或忽视文艺的经济效益和经济价值,但与社会效益、社会价值相比,经济效益、经济价值是第二位的。历史反复证明,坚持社会效益首位,文艺才能拥有持久的生命力;一味追求经济效益的文

艺,其价值是不稳固、不长久的。个别文艺从业者对待创作心猿意马,站上舞台口无遮拦,用自以为是的低格调“幽默”宣泄内心的阴暗,制造博眼球的“笑果”,最终只能让自己沦为可悲的“笑料”,对文艺有百害而无一利!尤其是拥有较多粉丝的从业者,一言一行都会对社会产生影响。如果顾底线、品行不端,艺术生命必然无法长久。

古人云:“蓬生麻中,不扶而直;白沙在涅,与之俱黑。”文艺工作者的成长成才,固然要靠个人天赋和勤奋,也不能离开山清水秀的文艺生态。科学运用法律、道德、行政、行业与舆论等多种手段,依法依规约束之,遏制行业不良倾向,廓清文艺领域风气,既是对从业者的有力警醒和深切爱护,也是推动新时代新征程文艺事业健康发展的必然要求。广大文艺工作者应当把个人的道德修养、社会形象与作品的社会效果统一起来,心怀对艺术的敬畏之心和对专业的赤诚之心,坚守正道、德艺兼修,下真功夫、练真本事,自觉讲品位、讲格调、讲责任,以心血出成果,用实力塑形象,靠品质求效益,凭德艺扬名声,营造自尊自爱、互学互鉴、天朗气清的行业风气。

近日,笑果文化旗下脱口秀演员在北京的一场演出中使用不恰当的比喻,以褻渎英雄的方式哗众取宠,引发观众和网友强烈不满,受到舆论一致批评。目前,笑果文化已无限期停止该演员后续一切演艺工作,北京市文化执法总队已对该公司进行立案调查。这一事件再次告诫文艺领域从业者:必须牢记底线不可触碰,神圣不容侵犯,自觉摒弃低俗庸俗媚俗的低级趣味,努力追求德艺双馨的人生境界。

底线标示着从艺做人的原则,划定了不可逾越的红线。文艺从业者触碰底线,本质上是褻渎神圣、蔑视崇高的错误行为。每个民族的文化最深处都有一片神圣而崇高的领域,这是历史传统绵延不绝的积淀,也是仁人志士丹心碧血的凝结,是支撑一个民族坚韧不拔、生生不息的力量之源。如果轻佻地践踏这片神圣的领域,不啻于拆毁捍卫民族文化安全的长城。文艺工作者承担着凝心铸魂、成风化人的使命职责,理应礼赞英雄、捍卫崇高,而不是充当不良风气的制造者、跟风者、鼓吹者。

舞台属于自重者,掌声送给好名声。文艺需

### 新书贴

《永远的背影》  
周良沛 著  
作家出版社  
2023年1月出版

本书作者周良沛年已九十,经历丰富,与现代文学史上许多著名作家学者都有或深或浅的交往。本书所收录的是作者近年来的一些回忆文章,对一些著名人物如冯达、丁玲、蔡其斌、萧红、萧军、陈涌、关露、赵清阁、阿垅、陈映真、路翎、绿原、陶然等的生平事迹或争议事件做了个人视角的重新叙述。作者写人写事,既能抓住神髓,又尽力展示完整的过程,宛如一部浓缩的传记。书中一些场景细节具有珍贵的独特性,为这些人物的专业研究提供了可资借鉴的补充。