



生态环境部、中国作协联合印发《关于促进新时代生态文学繁荣发展的指导意见》

本报讯 为大力宣传习近平生态文明思想，进一步弘扬生态文化，推进美丽中国建设，生态环境部和中国作协日前联合印发《关于促进新时代生态文学繁荣发展的指导意见》(以下简称《意见》)。这是我国生态文学领域第一个指导性文件。

《意见》指出，要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神，深入贯彻习近平生态

文明思想，聚焦新时代生态文明建设和生态环境保护伟大实践，加快建立健全以生态价值观念为准则的生态文化体系，繁荣生态文学，讲好中国生态环境保护故事，为建设人与自然和谐共生的现代化夯实思想基础，凝聚奋进力量。

《意见》从传播生态文明主流价值观、书写生态文明建设伟大实践、讲好生态环境保护感人故事、歌颂人与自然和谐共生之美4个方面明确了新时代生态文学创作方向。从深化推广作品征集和作家采风活动、加强交流研讨和理论研究、探索建立生态文学创作基地、建立生态文学激励机制、促进生态文学作品创造性转化、拓展生态文学传播途径6个方面提出了发展新时代生态文学的具体举措。

《意见》强调，生态环境部和中国作

家协会联合成立促进中国生态文学繁荣发展协调机制，各地生态环境部门和作家协会要高度重视生态文学工作，把生态文学发展工作纳入各级生态环境部门和作家协会日常工作。同时，要在队伍建设、投入和支持力度方面加强保障，推动新时代生态文学发展迈向新阶段。

近年来，生态环境部联合中国作协举办中国生态文学论坛，搭建生态文学交流平台。连续举办五届“大地文心”生态文学征文活动，组织作家赴山西、四川、青海、辽宁、云南、重庆等地调研采风，掀起生态文学创作热潮。全国各地也积极推进生态文化发展，生态文学的发展呈现出蓬勃向上的态势。

(欣 闻)

《意见》全文见今日2版)

让中国网络文学“圈粉”更多的世界读者

2023中国国际网络文学周在浙江杭州举行

本报讯 5月27日至29日，由中国作家协会、浙江省人民政府、杭州市人民政府共同主办的2023中国国际网络文学周在浙江杭州举行。中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜，浙江省人民政府副省长胡伟出席开幕式并致辞。浙江省委宣传部常务副部长来颖杰主持开幕式。来自世界各地的知名网络作家、网络文学行业代表、专家、读者等近300人参加。文学周期间举办了网络文学国际传播论坛、中华文化走出去座谈会、网络文学产业博览会、网络文学国际传播工作协调推进会等活动，助力中国网络文学更好地扬帆出海、破浪前行。

胡邦胜在致辞中说，当前世界百年未有之大变局加速演进，世界政治、经济和文化格局深刻重组。网络文学要坚持问题导向，加强统筹协调，抓住机遇，乘势而上，充分发挥独特的传播优势，推动更多体现中国精神、中国价值的网络文学精品走出去，引领世界文化产业发展潮流，铸就当代中国文化的辉煌。本次国际网络文学周以“多彩亚洲 精彩世界”为主题，就是在深耕亚洲地区的基础上，提升网络文学的国际传播能力，推动网络文学成为世界级文化现象。希望大家利用这次两年一度的难得盛会，加强交流，形成共识，凝心聚力，努力提升网络文学国际传播能力，为建设社会主义文化强国、促进世界文明交流作出新的更大贡献。

胡伟表示，网络文学是讲好中国故事、传播好中华优秀传统文化的新载体和新亮点，加速推进网络文学国际化发展正当其时。要创作出更多思想深刻、艺术上乘、反映全人类共同价值追求的网络文学精品佳作，让更多的外国读者了解中国、认识中国。

开幕式上，中国作协发布了《中国网络文学在亚

洲地区传播发展报告》。报告总结了网络文学国际传播发展情况，突出展示网络文学在亚洲各地的传播现状、发展特点和传播路径等。

报告显示，中国网络文学已向海外输出网络文学作品16000余部，海外用户超过1.5亿人，主要覆盖北美和亚洲地区，亚洲地区市场约占全球60%，其中东南亚传播效果最好，约占海外传播的40%。

报告指出，网络文学在亚洲的传播总体经历了五个阶段：中文发表出版阶段、翻译出版传播阶段、翻译在线传播阶段、IP开发阶段、建立海外生态阶段。主要以实体书出版、翻译在线传播、IP转化传播、建立本土生态、投资海外市场五种方式进行传播。

报告同时显示，亚洲地区海外读者年龄多在35岁以下，“95后”群体是阅读主力军，占比超过一半。本科学历读者约占60%，女性读者约占60%。印度尼西亚、菲律宾、马来西亚、印度等东南亚、南亚国家读者占比80%以上。亚洲地区本土化写作的海外作者年龄主要集中在25岁至40岁之间，以“80后”群体为主，女性占比近70%。

开幕式上还对在网络文学国际传播中作出突出贡献的网络作家和网络文学平台进行了表彰。

阅文集团首席执行官侯晓楠，网络作家代表烽火戏诸侯、天蚕土豆、子与2，浙江省作协党组书记、副主席叶彤在开幕式上先后作专题发言。

“我们有不同的语言和文化，因为一个个好故事聚在一起，有共同的话题、情感的连接、文化的交汇，这就是网络文学的魅力。”侯晓楠表示，网络文学具有强大的感染力和传播力，突破语言和国界，像种子一样在广阔土壤里落地生根。在优质内容和产业模式的推动下，网络文学已经成长为世界性的文化现象。

他同大家分享了阅文的出海战略和举措：持续探索创新技术与运营体系，提升网络文学出海效率；将中国独创的创作模式推向全球市场，在推动文化走出去的同时，进一步实现文化交流与文化共创；进一步打开网络文学IP联动的空间。

烽火戏诸侯从自己的写作出发，阐述了网络文学精品化的必然性和网文出海的重要性。他认为，网络文学要从生力军变成主力军，网络文学作家要把每部小说、每个章节、每个文字写好，让读者既能看到热闹、爽点和写作技巧的纯粹，引起强烈的情感共鸣，也能感受到作品思想的深度和立意的高度。网络文学作者不能只重视“网络”两个字，而忽视了“文学”的重要性。每一位顶尖的作者必然是一位聪明的读者。给广大读者讲好节奏感强、逻辑自洽的故事，只是网络文学显性的特征。网络文学更强大的地方，在于能为我们构建一个完整有序、充满想象力、有创造性的崭新世界。

叶彤表示，中国网络文学已成为海外读者了解中国文化、了解当代中国的一个重要载体和窗口，在展现中华文化魅力、促进中外文化交流沟通方面发挥了独特作用。网络文学如何进一步冲浪前行，“圈粉”更多的世界读者，如何更好地与各国读者共享中国故事？浙江将通过一系列举措助力网络文学国际传播的发展：系统升级“网络文学引导工程”，基于“大流量”实现“高质量”，让网络文学兼具“流量”和“质量”；打通网络文学出海逻辑，在思考和探索中求新求变，成功地把“我的故事”讲述成“我们的故事”；创新网络文学国际传播抓手，基于联动助力发展，打造网文出海的浙江航队。

(下转第2版)

「著作权保护与开发主题月」成果丰硕

本报讯 日前，国家版权局公布了2022年中国版权金奖获奖名单，包括作品奖6个、推广运用奖5个、保护奖5个、管理奖4个。中国作家协会社会联络部权益保护处荣获保护奖。该奖项是国家版权局与世界知识产权组织合作开展中国版权领域内评选的唯一国际性奖项，也是国内版权领域的最高奖项。这份沉甸甸的荣誉肯定了中国作协权益保护办公室(以下简称版权办)在保护作家合法权益、推动作品衍生转化方面的责任担当和工作成效，同时也为版权办深化著作权保护与开发工作、持续进行有益探索和创新实践提供了新的动力。

今年4月26日是第23个世界知识产权日，版权办于4月举办了第三届“著作权保护与开发主题月”活动。主题月活动牢牢把握学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育“学思想、强党性、重实践、建新功”的总要求，致力于拓宽文学发展空间，激发文学创新活力。活动贯穿4月始终，涵盖了著作保护与开发的各个方面，取得了丰硕的成果。

4月26日，国家主席习近平向中国与世界知识产权组织合作五十年周年纪念暨宣传周主场活动致贺信指出，中国始终高度重视知识产权保护，深入实施知识产权强国建设，加强知识产权法治保障，完善知识产权管理体制，不断强化知识产权全链条保护，持续优化创新环境和营商环境。版权办认真学习贺信精神，坚定文化自信，把著作保护工作放在更加突出位置，倍加珍视作家朋友丰沛的文学资源，力求让更多文学作品活起来，更好惠及广大作家和文学爱好者。

本届主题月在启动筹备阶段就引起了广泛关注，梁晓声、王跃文、徐则臣、刘亮程、李骏、王松、刘建东、葛亮、江子、铁流、蔡骏、蒋胜男等近200位作家与“中国作协社联部”微信公众号的热心粉丝，共同参加了版权办举办的签名征集活动，更有100余名粉丝在

活动后台留言。这真实反映了广大作家和文学爱好者对于文学事业发展及著作保护与开发工作的真心期盼和坚定支持。版权办将这些签名制作成签名墙，在中国作协网和微信公众号上发布，结合专门绘制的宣传海报，为主题月的启动拉开了生动的序幕。

主题月期间，版权办与国家广电总局电视剧司继续加大贯彻落实双方合作协议力度，就前一阶段推荐的文学作品转化影视积极沟通协商，推动更多文学作品向影视剧、网络电影转化。4月9日，中国作协著作保护与开发委员会与中国传媒大学中国故事研究院签署战略合作协议，双方将开展文学转化影视产品学术研究，征集中国故事主题相关作品，组织开展编剧、导演等人才培养，研讨当前文学影视转化状况和发展趋势，组织孵化成果推介等活动。4月21日，版权办和上海文化产权交易所基于国家级版权交易保护联盟链共建的全国文学作品著作保护与开发平台正式启动。该平台自2022年3月上线试运行以来，已有近800位作者登记优秀作品近3000部。通过与国家广电总局、中国传媒大学中国故事研究院、上海文化产权交易所等机构的合作，打通文学与学术研究、文化市场的关系，通过作品征集、人才培养、版权保护、衍生转化等多种合作机制，为广大作家提供版权全链条保护和价值守护，推动文学文化市场新业态发展。

4月21日，在中国作协首届全民阅读季启动当天，首批通过全国文学作品著作保护与开发平台转化的文学改编影视作品《靠山》《芬芳大地》《河豚计划》、首批数字出版作品《陇山塬》《红色的宣言》《孟婆传奇》等，经版权链登记分发与相关影视、出版企业签约。作为高质量作品的衍生转化地，著作保护与开发平台有利于将优秀作品推向影视等其他内容产业市场，为文学作品的数字化开发提供强有力支撑。

(下转第2版)



在“六一”国际儿童节到来之际，5月29日，由文化和旅游部艺术司、四川省文化和旅游厅、南充市人民政府主办的第九届全国优秀儿童戏剧展演在四川南充开幕。本届展演以“点亮童心·塑造未来”为主题，有来自全国34个艺术院团的34部优秀儿童剧目参加，涵盖话剧、戏曲、木偶等艺术形式，集中展示了近年来全国儿童戏剧创作生产和人才培养的最新成果。展演将持续至6月8日。

图为参演剧目、中国儿童艺术剧院演出的《报童》剧照(童 变)

作家寄语小读者儿童节快乐 (见今日3版)

2023年度中国作家协会作家定点深入生活扶持项目公告

2023年度作家定点深入生活扶持项目经专家论证，并报中国作家协会书记处审批，确定36项选题入选。现予公布。

中国作家协会作家定点深入生活办公室
2023年5月29日

2023年度中国作家协会作家定点深入生活扶持项目

序号	姓名	选题名称	体裁	深入生活地点
1	石一枫	北京“回天工程”	小说	北京回龙观、天通苑地区
2	章元	去人间三万	小说	引深入津工程沿线，南仓村、北塘街道、大沽街道
3	虽然	小如意	小说	石家庄实验中学
4	王国伟	搬家	小说	山西省吕梁市临县口镇
5	王怀宇	黑土地	小说	吉林省镇赉县嘎什根乡、大安市月亮泡镇民乐村
6	君天	命运之路	小说	中建八局上海公司基础设施分公司
7	陆秀荔	惊浪	小说	江苏省靖江市新时代造船厂
8	骁骑校	下一站，人民广场	小说	江苏省徐州市地铁集团彭城广场地铁站

9	蒋应梅	长江之源	小说	青海省格尔木唐古拉山乡牧区及移民村
10	南派三叔	天山密码	小说	新疆维吾尔自治区哈密地区巴里坤县石仁子乡人子村
11	陈再见	遍地银春	小说	广东省深圳市宝安区西乡街道永丰社区
12	王彤羽	海上查帕卡	小说	广西壮族自治区北海市海港至广东省阳江市江平冈镇阳江码头一带海域
13	邓西	青岚村的早晨	小说	海南省五指山市水满乡毛纳村
14	范稳	青云梯	小说	云南省红河哈尼族彝族自治州个旧市、建水县、石屏县
15	李瑶音	大漾	小说	浙江省湖州市新市镇、八里店镇路村等地
16	烟波江南	无字之书	小说	河南省郑州市上街区铝厂
17	时汀	盛放的我们	小说	北京市第十九中学
18	荣荣	空巢	报告文学	浙江省宁波市福明路月季社区、余姚陆埠镇袁马村等
19	许晨	潮涌西海岸	报告文学	山东省青岛市薛家岛街道、灵山湾等地
20	南飞雁	6月9日，晴	报告文学	河南省教育考试院普通高等教育招生处等地
21	钟法权	为珠峰测高的人们	报告文学	国家测绘地理信息局第一大地测量队
22	曾庆芳	边寨	报告文学	云南省镇康县、沧源县等地村寨
23	王先桃	长河落日红	报告文学	江西省于都河两岸地区、梓山镇、车溪乡
24	邵启明	领航	报告文学	南京钢铁股份有限公司
25	侯国龙	走出白布篷	报告文学	湖北省武汉市江岸区百步亭社区及派出所
26	王剑冰	泰山传	报告文学	泰山及其周边莱芜、长清、肥城等地
27	王计兵	骑手春天	诗歌	江苏省邳州市、昆山市及周边
28	张远伦	白玉朱砂	诗歌	重庆市彭水苗族土家族自治县郁山镇朱砂村
29	包苞	诗·陇南	诗歌	甘肃省陇南市礼县、成县、徽县等地
30	张映妹	阔什艾肯村手记	诗歌	新疆维吾尔自治区喀什地区麦盖提县巴扎结米镇阔什艾肯村
31	高鹏程	大道蔚蓝	诗歌	浙江省宁波市、福建省泉州市、广东省广州市等丝绸之路始发港口及重要节点
32	苏莉	浮生共赴	散文	内蒙古自治区通辽市医院透析科
33	西洲	可克达拉：绿色的原野	散文	新疆生产建设兵团第四师可克达拉市下辖基层团场、连队及金山街道福安社区
34	郝随穗	陕北册页	散文	延长油田股份有限公司、陕西省子长市栾家坪街道甄家沟村
35	彭学军	大鸟	儿童文学	江西省南昌市五星白鹤保护小区
36	宋庆莲	飞翔的早谷村	儿童文学	湖南省邵阳市新邵县早谷村