

关于促进新时代生态文学繁荣发展的指导意见

各省、自治区、直辖市生态环境厅(局),新疆生产建设兵团生态环境厅,中国作家协会各团体会员单位:

为大力宣传习近平生态文明思想,贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述,推动实施《“美丽中国,我是行动者”提升公民生态文明意识行动计划(2021—2025年)》,促进新时代生态文学繁荣发展,弘扬生态文化,推进美丽中国建设,提出如下意见。

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大精神,深入贯彻习近平生态文明思想,聚焦新时代生态文明建设和生态环境保护伟大实践,加快建立健全以生态价值观念为准则的生态文化体系,繁荣生态文学,讲好中国生态环境保护故事,为建设人与自然和谐共生的现代化夯实思想基础,凝聚奋进力量。

二、基本原则

(一)提高站位,坚定立场。坚持党对生态文学工作的领导,聚焦举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,增强文化自觉和文化自信,把好创作方向,坚持正确导向。

(二)围绕中心,服务大局。描绘新时代新征程生态文明建设和生态环境保护事业的恢宏气象,不断提升公众的生态环保意识和生态文明素养,动员全社会力量共建美丽中国。

(三)以人为本,以文化人。坚持以人民为中心的创作导向,深入实践、深入生活、深入群众,不断进行美的发现和美的创造,创作更多既有生活底蕴又有艺术高度的优秀生态文学作品,坚定人们对美好生活的憧憬和信心。

(四)系统谋划,整体推进。坚持系统观念,将生态文学融入生态文明建设大局,积极联合出版、媒体、学术等各界,建立协同合作机制,广泛带动社会公众积极参与新时代生态文学创作。

三、创作方向

(一)传播生态文明主流价值观。大力传播“绿水青山就是金山银山”的理念,培育生态道德,弘扬生态文化,以文立心,让绿色低碳形成深刻的人文情怀,引导公众像保护眼睛

一样保护生态环境,像对待生命一样对待生态环境。

(二)书写生态文明建设伟大实践。记录生态文明建设和生态环境保护光辉历程,聚焦深入打好污染防治攻坚战的发展和成效,充分展示生态文明建设示范区、“绿水青山就是金山银山”实践创新基地等习近平生态文明思想的实践案例,书写各地坚定不移走生态优先、绿色发展之路的生动故事。

(三)讲好生态环境保护感人故事。深入一线,挖掘和讴歌新时代生态文明建设和生态环境保护中涌现的先进人物,充分发挥中国生态文明奖先进集体和先进个人、绿色中国年度人物、最美生态环境志愿者、最美基层环保人等榜样模范的引领示范作用,鼓励和引导公众知行合一,积极践行绿色低碳生产生活方式。

(四)赞颂人与自然和谐共生之美。以优美的笔触和艺术形式描绘美丽中国建设新画卷,充分挖掘和弘扬中华民族尊重自然、顺应自然、保护自然的文化内涵,展现中华历史之美、山河之美、文化之美。用情用力讲好中国故事,向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。

四、具体举措

(一)深化推广作品征集和作家采风活动。生态环境部和中国作家协会持续打造“大地文心”系列品牌活动,定期面向全社会开展生态环境主题作品征集活动,鼓励更多优秀作家参与生态文学创作。组织作家深入生态文明建设和生态环保一线开展“大地文心”调研采风,并将采风作品集结出版、宣传推广。各地结合本地特色开展生态环境主题征文活动和生态文学采风活动。

(二)加强交流研讨和理论研究。生态环境部联合中国作家协会定期举办生态文学论坛,邀请生态环境系统和社会各界代表分享生态文学创作经验,探索生态文学繁荣发展路径,促进文学创作将生态意识作为重要思考维度。依托高校、研究机构等,推动建立生态文学研究平台,加强理论评论研究,总结生态文学发展规律,引导生态文学创作实践。

(三)探索建立生态文学创作基地。依托国家生态环境保护重点地区以及生态文明建设示范区、“绿水青山就是金山银山”实践创新基地等,建立一批生态文学创作基地,为

生态文学创作提供支撑和保障。

(四)建立生态文学鼓励机制。生态环境部和中国作家协会及时向全社会推介优秀生态文学作品。适时推出创作规划、扶持计划,鼓励设立重大题材、重点领域生态文学创作项目。各地结合实际,鼓励和引导本土作家积极投身生态文学创作。

(五)促进生态文学作品创造性转化。推动生态文学作品向多种艺术形式转化,联合影视机构、网络平台等,充分发挥图书音像电子出版物的作用,推出有声读物、话剧、动漫、影视衍生产品,进一步扩大生态文学作品的影响力。

(六)拓展生态文学传播途径。与报纸、期刊、出版社、网络媒体等加强合作,支持开设生态文学专栏,鼓励推出优秀网络生态文学原创作品,并充分利用新媒体手段广泛传播。加强生态文学国际交流,创作生产符合对外传播规律的优秀作品,进行多语种翻译、出版、播映,充分利用政府和民间多种对外交流渠道和平台,向世界推介中国优秀生态文学作品。

五、保障措施

(一)加强组织领导。生态环境部和中国作家协会联合成立促进中国生态文学繁荣发展协调机制,统筹谋划开展相关工作。各地生态环境部门和作家协会要高度重视生态文学工作,把生态文学发展工作纳入各级生态环境部门和作家协会日常工作,强化统筹协调。

(二)强化队伍建设。广泛组织、团结、动员广大作家走进生态文明建设现场,开展生态文学创作。加强对生态环境系统生态文学创作人才的发掘、培养,引导青少年参加生态文学创作活动,扩大生态文学作家队伍,进一步激发创作活力。

(三)加大投入力度。加大对生态文学创作的投入和支持力度,对重大题材、重点领域的生态文学作品创作项目给予支持和奖励,鼓励社会资金参与支持生态文学创作。

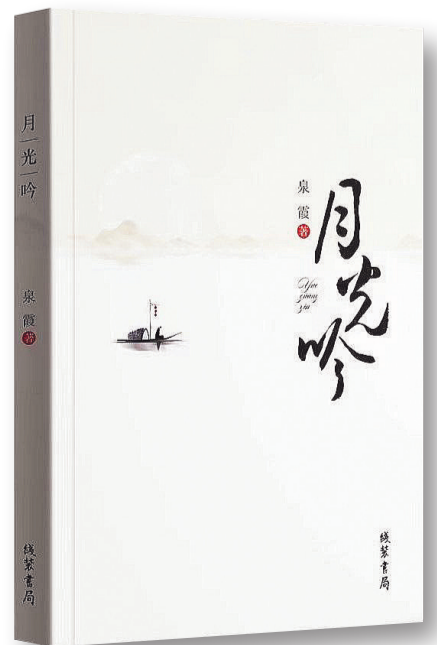
生态环境部
中国作家协会
2023年5月19日

评论

在回忆中抒写生命的光亮、温暖与尊严

读泉霞的诗集《月光吟》

王冰



泉霞的诗歌奇巧,有时候是用某种意象来表达和实现的,比如“月亮”这个意象,在她的诗歌里多有呈现,《月光吟》《月光下的磨盘》都是这样的作品。与此相关,她还习惯于仰望天空的星辰,于是那一颗颗闪亮的星星进入到了她的诗歌之中,比如《在塔菲尔庄园看星星》《昨夜,我又看见那颗最亮的星星》《星光的记忆》等,她用诗性的言说和智性的哲思,给自己的作品注入了不同于凡俗的让人沉思的诗歌品质。总之,泉霞一直在用诗歌进行着自己生命的抒写,里面有她的回忆和伤感,也有她的希望与欢乐,更有她生命里的光亮、温暖与尊严。

孙犁与孙犁研究研讨会在津举行

本报讯 为纪念作家孙犁诞辰110周年,5月13日,由天津社会科学院与天津市文联主办的“以人民为中心:面向未来的孙犁与孙犁研究”研讨会在天津举行。天津市文联党组书记、专职副主席施琪,天津社科院党组成员、副院长蔡玉胜等分别致辞。研讨会开幕式由天津市文艺评论家协会副主席狄青主持。来自南开大学、山东大学、河北大学等高校的60余位专家学者参加会议,并围绕孙犁的生平交游、文献史料、思想观念、心路历程、编辑创作、作品解读、文学史意义以及延安文脉谱系等议题,展开了广泛交流和深入研讨。

大家认为,在中国现当代文学史上,孙犁等一大批文艺工作者自觉传承延安文脉,为繁荣发展社会主义文艺作出了卓越贡献。他们的革命道路、人格风范和文学创作,是新时代文艺的光辉典范。此次研讨会的举行,有助于弘扬孙犁文学精神,凝聚学界共识,推动新时代文艺评论工作高质量发展。

(何晨)

打造纪实影像创新发展平台

本报讯 5月23日至25日,由国家广播电视总局宣传司指导,江苏省广播电视局、苏州市委宣传部主办的“2023新鲜提案·黎里真实影像大会”在苏州黎里古镇举行。本届大会以“回到事情本身”为主题,设置了现场提案、开幕论坛、新鲜实验室、新鲜对话、新鲜潮、新鲜放映、创投专场、“听·见黎里”纪录片声音主题展、“纪录片与音乐”特别专场暨音乐导赏会等板块和活动,旨在持续打造一流的纪实影像创新发展平台,助力更多优秀提案的孵化成长。

本届大会共征集到127部纪录片提案项目,经专家导师评审,有20部优秀提案进入现场提案和一对一洽谈环节,5个项目进入创投专场环节。闭幕式上公布了“2023新鲜提案·黎里真实影像大会”的推优名单。据不完全统计,“新鲜提案·黎里真实影像大会”自2016年始创以来,累计面向全球征集提案953部,优秀提案入围大会140部,助推优秀提案入围国内外重大影视节展42部,成片获得平台播放36部。

(范得)

让中国网络文学“圈粉”更多的世界读者

(上接第1版)

文学周期间,网络文学国际传播论坛邀请业内知名作家、专家学者,围绕网络文学国际传播相关工作进行主题演讲和发言,畅谈网络文学发展过程中面临的挑战和机遇,寻找网络文学国际传播的新方法、新途径。

中华文化走出去暨网络文学国际传播座谈会走进浙江大学、浙江传媒学院、浙江艺术职业学院,知名网络文学作家、产业从业者和专家学者与高校学生们围绕网文创作、翻译、网文产业、海外输出等多个方面展开交流。

网络文学产业博览会搭建专业交流展示平台,致力于展示近年来网络文学的高质量发展业态,包括以网络文学为源头的产业转换和国

际传播成果,如网络文学精品创作、出海成果、衍生产品等。在博览会现场,读者与网络文学作家交流互动,沉浸式体验独家打造的网络文学线下专属游戏,畅玩网络文学周边产品。翻译与跨文化传播、产业论坛与IP直通车也同期举办,助力网络文学事业繁荣发展。

在网络文学国际传播工作协调推进会上,中国作协领导、知名网络文学平台负责人围绕网络文学海外布局展开讨论,加强统筹,制定规划,努力提升网络文学国际传播力和影响力。

此次文学周还围绕“宋韵文化”“共同富裕”等主题进行采访考察,让网络作家亲身体验杭州的独特魅力,提升书写现实、表现新时代的能力。

(刘鹏波)

诗人聚焦“浙东唐诗之路”的时代新变

本报讯 5月11日至12日,“浙东唐诗之路目的地——天台山全国诗歌名家采访创作活动”在浙江天台县举行。活动由《诗刊》社、台州市委宣传部、台州市文联和天台县委、县政府联合主办。胡占凡、梁鸿鹰、李晓东、金石开、张于荣以及20多位诗人、刊物主编参加。

浙东唐诗之路是一条古代诗人往来频繁、对唐诗发展有着重大影响的诗艺之路,其中,有许多诗人曾行至天台,或壮游,或寻道,或终隐,写下了丰富的诗篇。主办方表示,希望诗人们观照秀丽山

“诗意红动:中国人的母亲节”系列活动启动

本报讯 5月5日,第三届“诗意红动:中国人的母亲节”系列活动新闻发布会在京举办。该活动旨在以诗歌的形式向广大民众讲述中国母亲的故事,打造属于中国人的母亲节,倡议将每年5月20日约定为“中国人的母亲节”。

中国诗歌学会党支部书记、秘书长王山表示,母亲的孕育带来每个人的生命,母亲和母爱是一个永恒的话题。希望越来越多的诗歌爱好者参与到活动中,在温暖的五月用文字表达自己对母亲最本真的爱,让母爱如诗一样温暖世界。《诗刊》社主编助理金石开说,希望通过“诗意红动”系列活

《三星堆》探索中国故事国际化传播

本报讯(记者 王觅) 5月8日,原创音乐剧《三星堆》新闻发布会在京举行。作为“走进三星堆读懂中华文明”全球推广项目之一,该剧汇聚来自中国、美国、意大利、韩国等国的知名主创,着力探索中国故事国际化传播理念,旨在以艺术的方式提取三星堆遗址文化内核,打造“神游三星堆”演艺之旅,让中国文物在世界舞台上活起来。

据悉,《三星堆》以考古学家为主要角色,通过考古工作者薪火相传探寻历史的过程,歌颂匠人精神,展现中国人从古至今未曾改变的对于梦想与未知世界的执着探索。该剧由王勇任总编剧,汤姆·萨瑟兰任导演,钱雷和唐恬分别担任音乐总

水,挖掘诗路遗存,深耕诗路文化,探讨天台山诗路文化的时代价值。

活动期间,“浙东唐诗之路诗歌联盟”正式成立,中国诗歌报刊联盟浙江天台山采风基地授牌仪式同期举行。梁鸿鹰、张予佳、王自亮、海岸、孙思、胡理勇等围绕“诗路台州:浙东唐诗之路的历史传承与新时代意义”及“诗话共富:绿水青山和诗路目的地文化建设”展开讨论,为天台建设新时代浙东唐诗之路建言献策。

(浙讯)

动继承和弘扬中华优秀传统文化,为传统文化注入时代内涵,更好地激发诗人的创作热情,促进诗歌的广泛传播。

据介绍,今年4月,中国诗歌学会等共同发起“诗意红动:大声喊出来——妈妈的名字”当代大学生诗歌大赛,吸引了全国各地的大学生积极参与,涌现出众多优秀作品。为支持和展示诗歌佳作,鼓励更多的诗歌爱好者加入诗歌创作的行列,这些优秀诗歌作品将印制在京东物流箱上,通过快递员的双手让母亲节的“诗意抵万家”。

(诗闻)

监及主题曲作词。因创作过程中广泛涉及文博知识,为保证作品结构顺畅、逻辑严谨,主创们不仅查阅了大量文献资料,还多次前往四川三星堆遗址及博物馆采风,与三星堆两代考古专家深度交流,力求在舞台上呈现真实考古现场及文物原貌,以展现神秘悠远的上古巴蜀风貌。

音乐剧《三星堆》由中共四川省委宣传部、紫荆文化集团有限公司指导,中国对外文化集团有限公司、四川省文化和旅游厅出品,北京天桥盛世投资集团有限责任公司联合出品,中演演出院线发展有限责任公司、四川省歌舞剧院有限责任公司联合主办。该剧现已启动演员招募,计划今年10月首演并开启全国巡演。

“著作权保护与开发主题月”成果丰硕

(上接第1版)

与此同时,举办了“新时代文学版权保护与开发”主题圆桌交流会,与会专家学者围绕文学版权保护与开发的现状与问题、机遇与挑战开展深入交流探讨,并对全国文学作品著作权保护与开发平台给予高度评价和积极响应。在全民阅读季中举办版权开发活动,能够提升广大读者对文学作品衍生作品的关注度。多种艺术形式的开发转化,也能反哺文学“母本”,让更多人关注文学、爱上“阅读”,更好地彰显文学的价值。

4月22日至26日,全国基层作协组织负责人著作版权保护与开发培训(华东片区)在浙江海宁举办。来自上海、江苏、浙江、山东、安徽等地的基层作协负责人齐聚一堂,共同学习探讨著作版权保护与开发。此次培训邀请法学专家、资深律师、人工智能专家等为

基层作协负责人讲授了著作权法、司法实践、人工智能及互联网等方面的知识,提升了基层作协负责人的法律意识和水平,强化了他们在版权转化相关领域的知识储备。培训期间还举行了以“文学影视携手并进”为主题的座谈交流会,邀请知名作家、编剧、导演、制片人等分享了文学作品影视转化的成功经验和市场前景,交流了文学影视化面临的机遇与挑战,探讨了文学作品向其他艺术门类衍生转化的新思路、新办法。

版权办相关负责人表示,将以本届主题月活动为契机,进一步提升著作版权保护与开发的专业水平和服务能力,为广大作家的文学创作保驾护航,为文学作品转化架桥铺路,为绘就更具活力的新时代文学图景贡献力量。

(社闻)