



疏源浚流 与古为新

——中华文明的突出特性系列述评之一

□新华社记者 周伟 王鹏 徐壮

力。新时代中华大地呈现出“郁郁乎文哉”的盛大气象，文化自信的根基进一步夯实。

这是海纳百川、兼收并蓄的博大胸怀——

中华民族历来讲求“天下一家”，憧憬“大道之行，天下为公”的美好世界。构建人类命运共同体理念，正是中华优秀传统文化价值观念和精神血脉的现代化、时代化，为人类应对全球挑战，实现和平发展，迈向繁荣进步，作出了中国回答。

博鳌亚洲论坛、中非合作论坛、上海进博会、亚洲文明对话大会……系列主场外交，彰显开放自信大国胸怀。

从全球发展倡议，到全球安全倡议，再到全球文明倡议，不断丰富和拓展构建人类命运共同体的思想内涵和实践路径。

一位外国政要由衷感慨：“这体现了古老的中华文明的智慧和中国作为一个负责任大国的历史担当。”

这是推动中华文明重焕荣光的深邃思考——

以古入之规矩，开自己之生面。

只有了解中华文明五千多年的发展史，才能够了解中华民族文化自信的底气与底蕴。

“‘第二个结合’是又一次的思想解放”。在文化传承发展座谈会上，习近平总书记精辟阐明马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的内在机理。

“在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义，把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。”

马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，让中国特色社会主义道路有了更加宏阔深远的历史纵深，筑牢了中国式现代化的文化根基。

正是在这个意义上，总书记强调“中国式现代化赋予中华文明以现代力量，中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴”。

知之愈明，则行之愈笃；行之愈笃，则知之益明。

当今世界百年未有之大变局加速演进，人类社会又一次站在何去何从的十字路口。中国共产党立志建设中华民族现代文明，不仅是实现中华民族伟大复兴之需，也是维护和促进世界持久和平、共同繁荣之需。

“对历史最好的继承，就是创造新的历史；对人类文明最大的礼敬，就是创造人类文明新形态。”

这声音回应着中华文化历史长河日夜不息的涛声，又以磅礴之力引领这条大河浩浩汤汤奔腾向前。

体认文明突出特性，有力推进新时代文化化建设

何以文明？何以中国？

2022年5月27日，北京中南海。一次聚焦中华文明探源工程的中央政治局集体学习在这里进行。（下转第2版）

作家艺术家首先应该是劳动者

“艺大无垠——艺术家铁扬&作家关仁山艺术与文学的对话”在石家庄举行

本报石家庄6月10日电（记者 李晓晨）6月10日下午，河北科技大学铁扬美术馆，一场艺术与文学的对话正在进行。展馆内，提琴合奏委婉悠扬，色彩与诗意图交融流动；远处，湖水与碧草相接，在阳光下熠熠生辉。那是生命的图景，是“美的故事”，是文学与艺术生生不息的创造力。这一幕让不少观众想起正在展出的铁扬水彩新作《放牧》，远山如黛，云雾缭绕，牛群隐没于无垠的深绿浅绿之中，放牧者在意着它们，也在意着自己，生计与希望同在，艺术与生活在同。

这幅作品展出“艺大无垠——艺术家铁扬&作家关仁山艺术与文学的对话”。该展览共展出铁扬作品107幅，包含水彩、水粉、油画、国画、书法、插图等，展出关仁山作品70幅，大多为书法及国画作品。活动现场，铁扬说：“作家、艺术家首先应该是劳动者，要带着一种清贫意识去追求自己的劳动量，量的多与少是要用自己的劳动轨迹证明的。”“文学艺术就是要从平凡生活中找出不平凡，从不平凡生活中找到平凡。”对此，关仁山回应：“艺术家都是劳动者，劳动是艰辛的，劳动是充实的，劳动是快乐的，劳动是光荣的。”一次次跋山涉水，奔赴乡野，与村民同吃同住，留下乡人的所思所想，这是铁扬和关仁山对文学艺术的共识，同时也构成了两位作家、艺术家对话的基础与可能。

活动现场，中国作协书记处书记施战军、河北省作协党组书记高天、河北科技大学副校长胡永琪致辞。铁扬、关仁山致答谢辞。中国作协创联部主任彭学明、中国美协理事陈坚、中国美协美术理论委员会主任尚辉、河北师范大学教授郭宝亮、花山文艺出版社社长编辑郝建国等发言。河北省委宣传部副部长王振儒、河北省委常委王凤、河北省文厅副厅长王荣丽、河北省文联副主席祁海峰以及百余位作家、艺术家、编辑家参加活动。四位学生朗诵了铁扬的《等待一只布谷鸟》《我家有棵老梨树》和关仁山的《白洋淀上》等作品片段。

施战军表示，铁扬的艺术与文学创作有共通之处，是呼应和互文的关系，二者构成了一个生命共同体。铁扬的文和画是

《习近平谈治国理政》 第四卷多语种版出版发行

新华社北京6月11日电 《习近平谈治国理政》第四卷法文、俄文、阿拉伯文、西班牙文、葡萄牙文、德文、日文及中文繁体等8个文版，近日由外文出版社出版，面向海内外发行。

《习近平谈治国理政》第四卷由中央宣传部（国务院新闻办公室）会同中央党史和文献研究院、中国外文局编辑，收录了习近平总书记在2020年2月3日至2022年5月10日期间的重要讲话、谈话、演讲、致辞、指示、贺信等109篇，还收入习近平总书记2020年1月以来的图片45幅。全书分为21个专题，生动记录了以习近平同志为核心的党中央，面对百年变局和世纪疫情相互叠加的复杂局面，面对世所罕见、史所罕见的风险挑战，统筹国内国际两个大局，统筹疫情防控和经济社会发展，统筹发展和安全，团结带领全党

全国各族人民在中华大地上全面建成小康社会、开启全面建设社会主义现代化国家新征程的伟大实践，集中展现了马克思主义中国化时代的最新成果，充分体现了我们党为推动构建人类命运共同体、共建美好世界的最新贡献，是全面系统反映习近平新时代中国特色社会主义思想开辟新境界、实现新飞跃的权威著作。

《习近平谈治国理政》第四卷中、英文版自2022年7月出版发行以来，在国内外反响热烈。《习近平谈治国理政》第四卷多语种版的出版发行，对于帮助国际社会及时了解习近平新时代中国特色社会主义思想的最新发展，增进对中国共产党过去为什么能够成功、未来怎样才能继续成功的认识，加深对中国之路、中国之治、中国之理的理解，具有重要意义。

张宏森在与鲁迅文学院第四十三届高研班学员座谈时强调

深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神 为建设中华民族现代文明贡献文学力量

本报北京6月12日电（记者 王冕）6月12日下午，中国作协党组书记、副主席张宏森与鲁迅文学院第四十三届中青年作家高级研讨班学员座谈，传达宣讲习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神，同大家展开深入交流。他强调，要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，更好担负起新的文化使命，在建设中华民族现代文明中彰显新时代文学的更大力量。

座谈会由中国作协副主席、鲁迅文学院院长吴义勤主持。中国作协办公厅主任李一鸣，鲁迅文学院常务副院长徐可，中国作协办公厅副主任刘秀娟，鲁迅文学院副院长李东华、周长超及鲁院教员等参加座谈。

会上，徐可汇报了本届高研班学习情况。赵雷、于潇湉、王佐红、罗小培、杨雅（杨不寒）、央吉次仁、王文鹏、王刚、王太贵、刘雪婷（淡豹）、张立军、钟世华等学员代表先后发言，交流学习期间的体会和文学创作情况，对中国作协工作、鲁院办学等提出了许多富有建设性的意见和建议。张宏森与大家亲切交流，详细询问有关情况，与学员分享自己近期的学习与阅读收获，现场气氛轻松热烈。

认真听取大家发言后，张宏森作了讲话。他强调，习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话，站在中华民族伟大复兴和中华文明永续传承的战略高度，对中华文化传承发展的一系列重大理论和现实问题作了深入系统阐述，提出一系列新思想新观点新论断，作出新的工作部署，在全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴新征程上具有极其重要的里程碑意义，为新时代文学高质量发展指明了前进方向、提供了根本遵循。我们要认真学习、深入领会、全面准确掌握习近平总书记重要讲话的丰富内涵和精髓要义，把思想和行动统一到讲话精神上来，深刻把握中华文明的突出特性，深刻把握“两个结合”的重大意义，深刻把握更好担负起新的文化使命，坚定文化自信、秉持开放包容、坚持守正创新，努力创造属于我们这个时代的新文化。

张宏森向学员们即将完成本届高研班学业表示祝贺，并向大家提出四点希望。一是要担负起新的文化使命，致力于建设中华民族现代文明。新时代文学是在新时期文学重要成就基础上的一次拓展，是立足新的历史方位、与时俱进作出的观念调整和实践创造。要不断深化对新时代文学的认识，以

新时代文学的丰硕成果为推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明作出积极贡献。二是要做人民的学生，在人民群众的伟大创造实践中立德立功立言。人民是历史的创造者，也是文艺创作的源头活水。只有在人民丰富生动的生活创造中倾听他们的声音，体察他们的情感，才能洞悉生活本质、把握时代脉动，使文学创作具有深沉的力量和隽永的魅力，不断推出与这个时代相匹配的精品力作。三是要坚持守正创新，推动新时代文学高质量发展。既要深入挖掘中华优秀传统文化的思想观念、人文精神、道德规范，善于从中华文明宝库中萃取精华、汲取能量，又要在日新月异的时代巨变中不断更新思想范式、艺术形式、话语方式，捕捉新的语言、新的人物，塑造新的形象、新的风格，以守正创新的正气和锐气，赓续历史文脉，开拓文学新境界。四是坚持学以致用，让鲁迅文学院的品牌更加响亮。既要把在鲁院学到的“有字之书”充分运用到创作实践中，又要用在鲁院所学的理念和方法去阅读生活这本“无字之书”，潜心创作、不断磨砺，努力成为建设中华民族现代文明的重要力量，使自己的作品能够成为中华民族现代文明进程中的重要成果。

吴义勤在主持会议时说，这次座谈会习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神进行了深刻而生动的宣讲，非常及时、非常重要，对我们立足党的文学事业全局担当文学新的文化使命具有重要启发意义，对进一步提升鲁院办学水平、鼓舞广大学员坚定文化自信、担当使命、奋发有为，具有重要的指导意义。大家要结合座谈交流的收获体会，深入学习习近平总书记重要讲话精神，努力为新时代文学高质量发展作出贡献。

据介绍，本届鲁迅文学院高研班为期3个月，共有50名来自全国各地的学员参加。本届高研班将学习习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神，特别是学习习近平总书记关于文艺工作的重要论述作为重要教学内容，贯穿教学始终。围绕中国作协“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”等重点工作，进一步完善课程设置，开展专业课、研讨课、写作课、文学对话课、文学主题讲座等。坚持知行合一、教学相长，将课堂学习和现场学习相结合，开展了丰富多彩的文体活动、艺术观摩和社会实践等，使学员们收获颇丰。

坚定文化自信 秉持开放包容 坚持守正创新 ——文学艺术界持续热议习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话

□本报记者 王冕 康春华 李晓晨 路斐斐 罗建森 刘鹏波

近日，习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调，在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义，把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。作家、文艺工作者们一致认为，“两个结合”让中国特色社会主义道路有了更加宏阔深远的历史纵深，拓展了中国特色社会主义道路的文化根基。大家纷纷表示，要深入学习领会讲话精神，更好担负起新的文化使命，坚定文化自信、秉持开放包容、坚持守正创新，在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明。

站在民族精神文明高地上铸就文化新辉煌

上海市剧本创作中心编剧、上海戏剧学院教授罗怀臻认为，自文化传承发展座谈会以来首届文化强国建设高峰论坛以来，中华民族现代文明已成为社会热词，成为全国文化建设文艺创作的理论指导。在他看来，进入新时代，随着中国国力的增强、文化自信的提升，全社会更加重视传统文化的传承发展。近年来，在新中国成立70周年、建党百年等重大历史节点，各艺术领域都涌现出了新时代的精品力作，究其根本就在于这些作品在价值观上实现了中华优秀传统文化、世界优秀文化、中国革命文化三者的交融交汇。“建设中华民族现代文明，最终要体现在文艺作品上，否则都是空谈、作秀。”罗怀臻表示，作为艺术工作者，如果每个人都把自己的事做好了，中华民族现代文明建设的进程自然会加快。“就我自身而言，这两年我的作品都在试图走出传统的镜框式舞台，走进现代演艺的新空间，希望通过创造性转化、创新性发展，使它们可以成为现代文明的成果。”

“习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话，尤其是对于中华文明的概括性总结，为文艺工作者担负起新的文化使命指明了前进方向。”天津作协副主席武敬表示，如何把学习总书记的讲话精神落实到具体的文学创作中，需要作家认真思考。作家心中要有时代感和大局观，要把“小我”创作与“时代”精神紧密结合，让手中的文学之笔永远行走在国家发展进程和人民精神需求之路上。“近些年，我始终在关注中国工业发展，并用文学作品进行艺术化表现。今年我出版了一部关于中国机器制造业发展历史的长篇非虚构作品，用文学

从传统文化中寻找灵感源泉和情感根底

宁夏作协副主席马金莲表示，习近平总书记在文化传承发展座谈会上的讲话中，关于中华文明具有突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性的新提法对自己启发很大。中华优秀传统文化是56个民族的智慧和文化共同发展传承的结果，“作为少数民族文艺创作者和基层工作者，我要在深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神的基础上，充分发挥少数民族作家优势，挖掘本民族优秀传统文化精髓并提炼和融入文学作品当中，努力为中华民族的文学百花园增添新的花朵，全力创造属于我们这个时代的新文学”。她谈到，目前正在修改打磨中的长篇小说《骨肉》取材于宁夏南部六盘山地区，反映西海固近40年的生活变迁，聚焦骨肉亲情，包括兄弟姐妹的骨肉至亲，也包括中华民族一家亲，既有个人与家庭的命运史，又有乡镇变迁史，还有改革开放尤其是新时代以来的国家发展变化史。“我想通过个人与时代的关系、地域和全国的关系、农村和城市的关系，将西海固人民的有血有肉、可信可爱写出来，将中国人的朴实善良、勤劳包容写出来，将中国共产党带领西部人民改变贫穷落后面貌、走向共同富裕写出来，深刻阐释中国人民对美好生活向往的追求和中国人民自信、坚韧、向上的精神品格。”

（下转第2版）

担负起新的文化使命
努力建设中华民族现代文明