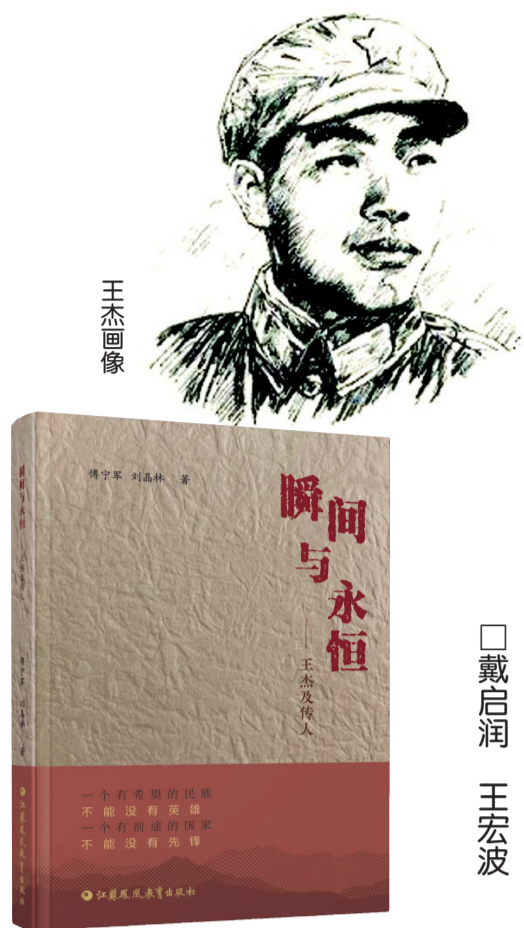


用典型经历的重现，绘就有血有肉的「人」

——读《瞬间与永恒·王杰及传人》

□戴启润 王宏波



1965年7月14日，徐州民兵地雷班的青年教官王杰为掩护民兵，毅然扑向意外燃烧的炸药包，壮烈牺牲。由此，王杰事迹及其“两不怕”“三不伸手”精神得以颂扬。

2017年12月13日，习近平总书记视察王杰生前所在连，对王杰精神予以肯定。2021年9月，王杰精神被纳入中国共产党人精神谱系。这位血性无畏的青年，让更多人看到了他的勇气。

王杰并非突然出现的人物，自20世纪60年代王杰牺牲后的“王杰学习热”以来，他的名字出现在传记、报告文学、歌剧等多样性的文学、艺术作品中，使王杰的英雄事迹以人民群众喜闻乐见的方式传颂。

由傅守军、刘晶林所著的报告文学《瞬间与永恒：王杰及传人》，通过饱满的人物刻画、深刻的精神书写和艺术化的写作手法，聚焦王杰及其传人，将他们的事迹和力量书写在时代精神的浪潮中。

用精神血脉的延续，写出王杰精神的“魂”，是该书的精神内核，因此在题材发掘上，展现出时代发展和血脉传承对王杰精神的丰富。

王杰精神是“瞬间”与“永恒”的联结，英雄的离开并非是精神的消亡。部队内的早晚点名，为老班长铺被的传统、定期开展的王杰学习日与故事会，让所有新兵都记得“王杰并未走远，他就在大家的身边”。

王杰精神研究会、王杰民兵应急连、王杰小学等，无不使王杰精神在新时代继续绽放理想信念的光辉。

王杰精神是个人与时代的交汇。抗洪救援、脱贫攻坚、军事科研一线等具体人物和事件的真实描绘，展现了每个新时代“王杰”的内心景象，在典型场景中汇聚“两不怕”“三不伸手”的精神力量和真挚温情。

《瞬间与永恒：王杰及传人》以文学性的语言和详实的采访资料，为我们铺陈王杰及其传人的精神画卷，更让我们思考王杰精神的价值流传和血脉赓续。

（作者单位系北京师范大学文学院）

教育现代化纵深探索40年

——读朱卫国《追寻教育的理想》

□姚卫伟

的主要观点“教育现代化绝不是所谓‘先化人后化物’或‘先化物后化人’的过程，而是经济、社会、教育整体互动、相互促进的过程，是物的现代化与人的现代化的整体互动过程”。

多侧面闪射江苏教育改革的灿烂细节

朱卫国是江苏高考综合改革的参与者、执行者、推动者。在《探索“五位一体”的高考运行机制》一文中，作者详尽地介绍了高考改革中考生、高校、考试机构、政府、社会“五大主体”各自的定位与系统集成。

该书第四个板块“探索基础教育教学改革”，更能触摸到江苏基础教育转变育人方式、探索育人模式的细节。在《深化课堂教学改革》一文中，作者先后介绍了连云港的“三案六环节”、徐州的“学讲计划”、苏州的“苏式教学”。

一辈子追寻教育理想的理性思考

朱卫国被许多教育界同仁称作“学者型领导”，尽管他自己并不这么认为，但他从一踏上教育岗位就开始从事教育文

稿的写作，由他亲手撰写的大小文章不计其数，即使走上领导岗位，仍然笔耕不辍，亲手撰写重要文稿。

中小学课业负担是一个热点话题，《中小学生学习课业负担的理性思考》是冷眼观察的思考，是思考后的见解。

用心的读者一定会注意到，每个章节前都有类似于编者语的核心观点提示，又专设一至两页作整个章节的论点摘要，方便读者迅速抓住要领，深入理解要义。

从人生教育走向教育人生的心路历程

《追寻教育的理想》闪烁着作者近40年的理想之光：那是一段向光而行的青春旋律，那是一路追光不懈的踔厉奋发，那是一种叹服历练的本领担当。

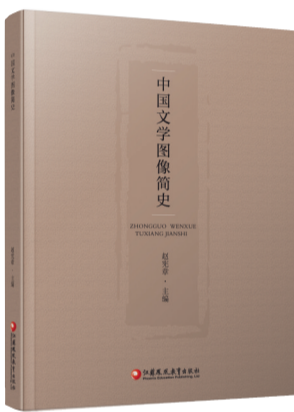
朱卫国生于江苏无锡，沐浴于吴越文化的机敏聪慧，更有“办人民满意的教育”经世致用之儒家文化情怀。

（作者单位系江苏凤凰教育出版社）

跨学科的开拓性文图研究

——评《中国文学图像简史》

□刘晨



变中才能有效考察二者的相互转化、改造和影响等多维度的关系。

第二，《简史》兼顾中观与宏观，简明扼要地论述了中国文学图像史。我国历史悠久，要梳理任一领域的通史皆非易事。

第三，《简史》论与述相结合，理论和史料相互支持。作为教材或一般性读物，写作中常常会出现理论与史失衡的情况。

的图像母题、概观和代表性作品展开，结构清晰，可读性强。同时，可作为大学相关专业教材使用。

第四，《简史》首次将中国书法纳入文学图像的范畴之中。书法作为一种特殊的中国艺术形式，与其他文学图像既有联系又有区别。

这样一部跨学科的开拓性研究成果单行本，将吸引更多青年学子关注中国文学图像领域，引领他们进入更深入的研究。

（作者单位系北京大学艺术学院）



与讲台》，让我重温美丽的爱与等待，我也要努力，把温暖传递下去。

回到中学母校成为教师的时候，前辈曾对我说：“根据一般标准，高中语文教师的教学生涯，是在教室上完一万六千节课。”

《人与讲台》的作者们以日复一日平凡甚至琐碎的劳动为学生打好精神的底子。这些善良美好的感情联结将意义赋予时光，使得我们成为更好的人。

合上这本书，我的“一万六千节课”才刚刚开始。我选择的是一份总有希望的工作，站在平凡而庄严的讲台，隐约听到未来温暖的回声。

（作者单位系北京师范大学附属中学）



《追寻教育的理想》以大纵深笔触展现江苏教育改革与发展的辉煌成就与探索之旅，以亲身体验深情地回望了自己近40年做教育工作的思路历程。

全景式展现江苏教育现代化的不凡之路

本书第一章的内容是“追梦教育现代化”，20世纪90年代初，江苏的教育现代化推动如火如荼，我因参与编辑江苏省教育学会主办的《教育现代化探索》而认识朱卫国。

朱卫国对教育现代化的研究具有很强的前瞻意识，他

在当今的学术学科体系中，对文学与图像关系的梳理与考查，不仅会推动各自领域的研究，也会促进我们对整个人文思想体系和人类社会活动的理解。

该团队在2021年出版了8卷本的《中国文学图像关系史》（10册）。这套著作受到专业研究者的广泛好评，成为这一领域研究的主要参考文献。

《简史》是该领域的首部单行本教材型读物。赵宪章教授作为研究团队的总指挥与策划人，在定义研究对象的基礎上，提出文学图像中的视觉与识像、静观与施为、手绘、机绘与数绘等三组分类概念。

第一，《简史》打破学科界限，是跨学科研究的杰出成果。基于文学作品创作的图像材料，或在文学研究领域被忽视，或在艺术学研究领域失去文学根基。

点亮通往讲台的梦

——读吴非《人与讲台》

□居田

吴非的《人与讲台》，是一份穿越时间的礼物。字里行间，我看到了点亮自己通往讲台的梦——那些来自祖国各地的老师们闪光的教育“日常”。

读这本书，我看到了教师如何在讲台种植梦想，也看到了讲台对一个人一生的影响。

作为青年教师，我在思考职业的意义与价值。讲台前的教师有理想、有智慧，课堂就有了光，就有可能烛照人的心灵世界。

“立人”先“立己”。在《让我们从容地往前走》中，讲台前的潘勤鲜明地向学生表明了自己的爱憎——估计那些学生永远忘不了她的严肃。