



## 深入开展文化润疆文艺实践活动 更好担负起新的文化使命

新华社乌鲁木齐6月22日电 全国人大常委会副委员长、中国文联主席铁凝近日观看2023年“新歌唱新疆”优秀原创歌曲赴疆巡演喀什场次演出，并围绕贯彻文化强国战略开展调研。铁凝走进喀什古城、喀什博物馆等，走访麦盖提县新疆文联驻村工作队、刀郎画乡，慰问刀郎木卡姆非遗传承人，入户与农民诗

人交流创作体会。她强调，要全面贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，深入贯彻党的二十大精神，深入贯彻习近平总书记关于文化文艺工作的重要论述，坚持以人民为中心的工作导向，深入开展文化润疆文艺实践活动，促进文学艺术事业繁荣发展，更好担负起新的文化使命。

# 从中华文明包容性看中华文化开放胸怀

——中华文明的突出特性系列述评之五

□新华社记者 郑明达 范思翔 成欣

习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出，中华文明具有突出的包容性，从根本上决定了中华民族交往交流交融的历史取向，决定了中国各宗教信仰多元并存的和谐格局，决定了中华文化对世界文明兼收并蓄的开放胸怀。

包容四海、兼纳百川，以开放包容的胸怀，中华文脉绵延繁盛、中华文明历久弥新，在新时代愈发焕发蓬勃生机与活力。

### 各民族交往交流交融不断铸牢中华民族共同体意识

祖国西北，新疆维吾尔自治区博物馆，参观者络绎不绝。2022年7月，习近平总书记来到这里，参观《新疆历史文物展》，观看民族史诗《玛纳斯》说唱展示，并同《玛纳斯》非物质文化遗产传承人亲切交谈。

习近平总书记深有感触地说：“中华文明博大精深、源远流长，是由各民族优秀传统文化百川汇流而成。”

一个国家和民族的文明是一个国家和民族的集体记忆。一部中国史，就是一部各民族交融汇聚成多元一体中华民族的历史，就是各民族共同缔造、发展、巩固统一的伟大祖国的历史。

我国各民族在不断交往交流交融中，逐步形成了休戚与共的命运共同体——

在我国5000多年文明发展史上，曾经有许多民族登上过历史舞台。这些民族经过诞生、分化、交融，最终形成了今天的56个民族；

各民族共同开发了祖国的锦绣河山、广袤疆域，共同创造了悠久的中国历史、灿烂的中华文化。秦汉雄风、盛唐气象、康乾盛世，是各民族共同铸就的辉煌；

在为实现民族独立、国家富强、人民幸福的伟大斗争中，各族儿女的血流到了一起、心聚在了一起；

新中国成立特别是改革开放以来，各民族在社会生活中紧密联系的广度和深度前所未有，加强各民族交往交流交融，尊重差异、包容多样，让各民族在中华民族大家庭中手足相亲、守望相助；

2019年9月，全国民族团结进步表彰大会上，习近平总书记鲜明提出“四个共同”的中华民族历史观——我们辽阔的疆域是各民族共同开拓的，我们悠久的历史是各民族共同书写的，我们灿烂的文化是各民族共同创造的，我们伟大的精神是各民族共同培育的。

在中华文化的长期浸润中，56个民族共同凝聚在中华民族旗帜下，中华民族共同体意识空前增强。

各民族在交往交流交融中，展现新活力、释放新动能——在多元中铸就整体、在整体中百花齐放。

我国文化宝库中的诗经、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说，既有大量反映少数民族生产生活的作品，又有大量少数民族作家的创造。中华文化是各民族文化的集大成，各民族都对中华文化的形成和发展作出了贡献。

构筑中华民族共有精神家园，浇灌更加艳丽的中华文化之花。

习近平总书记指出：“各民族之所以团结融合，多元之所以聚为一体，源自各民族文化上的兼收并蓄、经济上的相互依存、情感上的相互亲近，源自中华民族追求团结统一的内生动力。正因为如此，中华文明才具有无与伦比的包容性和吸纳力，才可久可大、根深叶茂。”

以民族交往交流交融凝聚新合力，不断构筑各民族共有精神家园——

北京西单商圈，落成不久的中华民族共同体体验馆吸引不少游客前来参观。漫步其中，人们感受中华民族共同体的发展脉络，体悟铸牢中华民族共同体意识的重大意义。

文化是一个民族的魂魄，文化认同是民族团结的根脉。文化认同问题解决了，对伟大祖国、对中华民族、对中国特色社会主义道路的认同就会巩固。

在2021年召开的中央民族工作会议上，习近平总书记强调，铸牢中华民族共同体意识是新时代党的民族工作的“纲”，所有工作要向他聚焦。

从多元走向一体、从尊重差异性到增进共同性……新征程上，以铸牢中华民族共同体意识为主线，推动和促进我国各民族进行更加广泛而持久的交往交流交融，加快推动中华民族成为认同度更高、凝聚力更强的命运共同体，这不仅与中华文化开放包容的特质紧密契合，更有利于全面推进中华民族伟大复兴。

### 在对世界文明兼收并蓄中涵养中华民族开放包容的精神品格

敦煌莫高窟，一尊尊栩栩如生的彩塑，一面面精美绝伦的壁画，历经千年岁月沧桑，见证着多元文化的交融融合和东西方文明交流互鉴。

中华文化认同超越了地域、乡土、血缘世袭、宗教信仰，中华文明从来不用单一文化代替多元文化，而是用多元文化汇聚成共同文化。

古往今来，中华文明在同其他文明的交流互鉴中焕发新生机——2023年5月18日至19日，中国—中亚峰会在西安举行。百花齐放，礼乐和鸣，中亚各国元首在唐风古韵中，感受中华文化海纳百川、包容四海的雍容气度。

中华文明自古就以开放包容闻名于世。从历史上的佛教东传、“伊儒会通”，到近代以来的“西学东渐”、新文化运动、马克思主义和社会主义思想传入中国，再到改革开放以来全方位对外开放，中华文明同世界其他文明互通有无、交流借鉴，始终在兼收并蓄中历久弥新。

诚如习近平总书记所言：“今天，我们要铸就中华文化新辉煌，就要以更加博大的胸怀，更加广泛地开展同各国的文化交流，更加积极主动地学习借鉴世界一切优秀文明成果。”

与不同文明间的交流互鉴，塑造了中华民族独有的品格特质——西藏根培乌孜山南麓的哲蚌寺，气势恢宏。2021年7月，在西藏进行考察的习近平总书记来到这里。

“宗教的发展规律在于‘和’。任何宗教的生存发展，都必须同所在社会相适应，这是世界宗教发展传播的普遍规律。藏传佛教的发展，要有利于人民生活改善，有利于社会稳定。宗教要和顺、社会要和谐、民族要和睦。”习近平总书记强调。

(下转第2版)

## 担负神圣使命 铸就新的辉煌

□铁凝

在中国共产党团结带领全国各族人民意气风发踏上以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴新征程的关键历史节点，习近平总书记在文化传承发展座谈会上发表重要讲话，强调担负起新的文化使命，努力建设中华民族现代文明。习近平总书记的重要讲话是马克思主义中国化时代化的纲领性文献，是建设中华民族现代文明的行动指南，在中华文明、中国文化和中国文艺的发展历程中具有极其重要的里程碑意义。

习近平总书记的重要讲话站在中华民族伟大复兴和中华文明永续传承的历史高度，从党和国家事业发展全局的战略高度，对中华文化传承发展的一系列重大理论问题和现实问题，做了全面系统深入的阐述。这是新时代新征程上中国特色社会主义文化建设的宣言书和动员令。广大文艺工作者要深刻认识习近平总书记重要讲话的政治性、思想性、战略性、指导性，深刻领会讲话的高远立意、深邃思想、丰富内涵，深刻把握我们肩负的新的文化使命，进一步坚定文化自信，自觉遵循习近平总书记对新时代文化建设的科学认识、对文化发展规律的准确把握、对新的文化使命的战略部署，以创造性转化、创新性发展继承弘扬中华优秀传统文化，以守正创新的正气和锐气，攀登新高峰、铸就新辉煌。

我们要深刻理解把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的重大意义。党的十八大以来，习近平总书记带领全党全军全国各族人民坚定信仰信念，把握历史主动，进行具有许多新的历史特点的伟大斗争，实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃，创立了习近平新时代中国特色社会主义思想，引领党和国家事业发展取得历史性成就、发生历史性变革，推动我国迈上全面建设社会主义现代化国家新征程。历史和实践充分证明，把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，是我们探索中国特色社会主义道路中得出的规律性认识，是发展中国特色社会主义、实现民族复兴的必由之路，是党和国家事业乘风破浪取得成功的最大法宝。

我们要深刻理解马克思主义和中华优秀传统文化之间彼此契合、有机结合、互成成就的重要关系。源远流长、博大精深的中华文明所蕴含的智慧和马克思主义存在高度的契合性。我们不断推进马克思主义中国化时代化，从根本上来讲，就是中华优秀传统文化的有机结合、互成成就，造就了一个有机统一的新的文化生命体，让马克思主义成为中国的，中华优秀传统文化成为现代的，让经由“结合”而形成的新文化成为中国式现代化的文化形态。新

时代的文艺由此获得了更加宏阔深远的历史纵深和文化根基。

我们要深刻理解“第二个结合”是又一次的思想解放，让我们掌握了思想和文化主动，打开了宽广的创新空间。马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，是我们党对马克思主义中国化时代化历史经验的深刻总结，是对中华文明发展规律的深刻把握，表明党对中国道路、理论、制度的认识达到了新高度，党的历史自信、文化自信达到了新高度，党在传承中华优秀传统文化中推进文化创新的自觉性达到了新高度。我们要充分认识“第二个结合”的重要意义，解放思想，大胆探索，充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源，展开面向未来的文化创新。

我们要深刻理解习近平总书记的重要讲话对巩固中华文化主体性至关重要。五千多年的中华文明是世界上唯一没有中断的文明，中国特色社会主义道路就扎根在我们的文化主体性之中，创立习近平新时代中国特色社会主义思想，是这一文化主体性最有力的体现。坚持文化主体性，就是坚持走自己的路。百年以来，中国共产党领导文艺战线，走出了一条以马克思主义为指导、符合中国国情和中华文化传统、高扬人民性的文艺发展道路，我们要深入学习习近平总书记关于“两个结合”的重要思想，以更加坚定的道路自信，坚持把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来、同人民群众日用而不觉的共同价值观念融通起来，让中国文艺以独特的中国风格、中国气派、光大于世界文艺之林。

我们要深刻理解习近平总书记对中华文明突出特性的重大论断。连续性、创新性、统一性、包容性、和平性，五个突出特性的提出，指明了“宅兹中国”的文化根基，体现着“何以中国”的文化自觉，既是对历史传统的高度概括，也是对中华优秀传统文化现代意义的深入阐发，表明具有五千多年历史的伟大文明对自身主体性的体认达到了新的高度，为我们深刻认识中华文明和中华文化的历史提供了指南，更为赓续中华文脉、创造面向未来的中华民族现代文明打下了牢固的思想根基。

中华文明具有突出的连续性，从根本上决定了中华民族必然走自己的路。新时代的广大文学家艺术家要牢固树立大历史观，在连续性中理解古代中国、现代中国、未来中国，在万古江河的中华文脉中体认自身的使命和方向。中华文明具有突出的创新性，从根本上决定了中华民族的进取精神和无畏品格。从诗经、楚辞到汉赋、唐诗、宋词、元曲再到明清小说，灿若星辰的经典见证了中华民族强大的文化创造力。从革命、建设到改革开放，中国文艺在党和人民创造历史的伟大实践中成就了连绵耸立的群

峰。守正不守旧、尊古不复古，不惧新挑战、勇于接受新事物，立时代之潮头、发时代之先声，新时代新征程上的中国文艺必将迎来更加壮阔的新境界。中华文明具有突出的统一性，从根本上决定了中华民族各民族文化融为一体、紧密凝聚，决定了国家统一永远是中华民族利益的核心。各民族交融汇聚成多元一体的伟大中华民族，共同缔造、发展、巩固统一的伟大祖国，共同创造缤纷多彩的中华文化。新时代新征程上，我们要以各民族文化交相辉映、融合发展，构筑中华民族共有精神家园，铸牢中华民族共同体意识，不断壮大民族团结的精神根基。中华文明具有突出的包容性、和平性。“协和万邦”“天下一家”，登高望远，海纳百川，中华文明自古以来就心怀天下，在对世界不同文明的兼收并蓄、交流互鉴中不断焕发新的生命力，不断为人类文明作出新的贡献。构建人类命运共同体理念就体现着中华优秀传统文化的现代转化。新时代新征程上的中国文艺要秉持开放包容、传承发展中华优秀传统文化，促进外来文化本土化。我们有本事做好中国的事情，也要有本事讲好中国的故事。中华优秀传统文化的当代价值与世界意义，为中国话语和中国叙事体系、艺术体系的构建提供了重要支撑，我们要将具有中国特色、体现中国精神、蕴藏中国智慧的优秀作品推向世界，展示可信、可爱、可敬的中国形象，以中华文化的形态推动人类文明新形态的创造，以中华民族现代文明让世界文明百花园更加生机勃勃。

习近平总书记强调：“共同努力创造属于我们这个时代的崭新中国，建设中华民族现代文明”。奔腾不息的文明江河来到了一个新的起点，广大文艺工作者深受鼓舞、倍感振奋，我们的身后是五千多年来的光荣与梦想，我们的前方是新时代的万千气象、无限风光。伟大的传统激励着我们，党和人民创造历史的伟大实践期待和召唤着我们。我们要深刻领悟我们担负的新的文化使命，更加深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，以习近平总书记重要讲话精神为指导，不断深化对文化建设的规律性认识，保持精神上的独立自主，坚持走自己的路，秉持开放包容、坚持守正创新，在中华民族伟大历史实践和当代实践中实现文学艺术的新创造，把中国经验提炼为新的中国风格、中国故事，赓续历史文脉，谱写当代华章，担负神圣使命，铸就新的辉煌，为建设社会主义文化强国、建设中华民族现代文明、实现中华民族伟大复兴贡献更加强大的精神力量。

(本文原载于2023年6月21日《人民日报》第20版)

## “那些闪光的才华和信念，就这样一代代传承”

北京师范大学国际写作中心举行系列活动庆祝成立十周年

本报讯(记者 李晓晨) 2023年，北京师范大学国际写作中心成立十周年。这十年是创意写作学科和文学教育蓬勃发展、不断探索新路的十年，同时也是这一学科影响力不断辐射至社会各领域的十年。最开始时，驻校作家还是一个让人感到陌生的词语，如今，许多知名作家已经成为注重人文学科教育的高校的重要组成部分。他们的存在不仅影响了所在学校的师生，更是通过聚沙成塔的力量将文学的种子播撒到更广阔的天地，点亮了一处处文学的灯塔。

6月24日至25日，新时代文学教育高峰论坛暨北京师范大学国际写作中心成立十周年庆典系列活动在北京举行。中国作协党组书记、副主席张宏森，中国作协副主席、书记处书记李敬泽，北京师范大学校长马骏等出席活动。作家贾平凹、毕飞宇、格非、韩少功、曹文轩、叶兆言、余华、苏童、欧阳江河、西川、李洱、东西、艾伟、鲁敏，专家学者丁帆、白烨、陈晓明、张旭东、宋明炜、陈剑澜、张清华、徐可、李少君、王立军等参加。活动由北京师范大学副校长康震、北京师范大学国际写作中心主任莫言主持。张宏森、马骏向驻校作家颁发了荣誉证书和纪念相册。

马骏在致辞中谈到，北师大国际写作中心是新时代文学教育的重要实践基地。十年来，中心围绕文学交流、文学教育、文学创作、文学研究和社会服务开展了卓有成效的实践，展现出旺盛的创造力和强大的影响力，已经建成具有广泛影响的文学交流平台，在促进国内文学事业发展、作家交流、学术研究、服务国家文化战略等方面发挥了重要作用。立德树人是教育的根本任务，未来，国际写作中心将自信坚定、奋发有为，积极引领文学教育与文学创作的未来，努力创造属于我们这个时代的新文化。

李敬泽在致辞时表示，北师大国际写作中心自成立以来在文化文学发展、特别是文学教育方面发挥了重要作用。这十年里，一位位作家、学者以他们的执着坚守搭建起一个独特的文学空间和平台——这里充满了文学的理想和精神，充满了对文化使命的体认和担当，也充满了对创造力的追求和探索。“文学成风化人，润物无声”，他说，这是春风所起的地方，我们看到一代又一代年轻的、充满才华、怀抱理想的写作者从这里走出去，走向具有无限可能的广阔天地和未来。新时代新征程上，中国文学将在创造性转化、创新性发展中继承弘扬中华优秀传统文化，不断把中国经验提炼为新的中国故事。中国作协将一如既往地支持北京师范大学的文学教育事业，深化合作，一同赓续文脉、守正创新、铸就辉煌，推动中国文学从“高原”迈向“高峰”，以文学的方式为建设中华民族现代文明作出贡献。

“我们也经常回顾中心成立的历史，每当这时，就会感受到同行和学生给我们留下的美好、深刻的记忆”，莫言在致辞中说，国际写作中心存在的意义就在于能够把许多优秀的作家凝聚在一起，汇聚在校园中，让大家通过这一平台紧密合作，从事文学传播、教育、创作、研究、交流等工作。他说，文学教育的影响是双向的，一方面作家对学生予以指导，另一方面学生也给作家带来了巨大冲击。“通过阅读学生的作品，我感受到一些不太熟悉的生活，感受到文学的青春活力。这种交流是互相激发的，培养学生的同时也在培养老师，照亮别人的同时也被别人照亮。希望未来国际写作中心的这块牌子在大家的共同擦拭之下一直闪闪发光。”

贾平凹、毕飞宇、格非、韩少功、叶兆言、余华、苏童、欧阳江河、西川等致辞。他们谈到，国际写作中心为驻校作家之间、作家与师生之间提供了互相交流、影响的机会，搭建起一个良好的国内外文学

交流平台。中心在人才培养、国际交流、文学创作、文化研究等方面发挥了重要作用、作出了重要贡献，而这与北师大深厚的文学教育传统有着密切的关系。从某种程度上说，国际写作中心构成了一个文学的现场，同时又投射、辐射出去，和整个中国文学的传统与未来相连接。它在培养学生的同时，大家也从青年学生身上获得了对文学的新认知，对创作的新理解，感受到文学教育的价值和力量。踏上新时代新征程，大家希望写作中心能继续坚持探索创新，积极深入开展合作，如其在诞生时所希冀的那样，真正实现“讲述中国、对话世界”。

曹文轩、丁帆、陈晓明、张旭东、宋明炜、陈剑澜、徐可、王立军等在致辞时说，北师大国际写作中心在十年间不断耕耘开拓，建立了一套较为成熟的大学生文学创作教育模式。它点燃了几代青年对于文学的梦想，给所有热爱文学的人以巨大鼓舞，为新一代作家提供了平台，为作家们提供了互相影响的环境，并成为连接中国与世界的文学桥梁。未来，期待写作中心能打开全新的文学格局，进一步加强中外文化文学交流，为中文学科的建设与中国文学的发展注入更多活力。

十年风雨，渐开荷菱。2013年5月，北京师范大学国际写作中心正式成立，由莫言任主任，张清华任执行主任。十年间，中心不断发展壮大，先后引入14位驻校作家，人才培养走出新路，文学教育花开数枝，创作与研究比翼齐飞，国际影响日益扩大。与此同时，中心还通过“山村文学公益课”等活动服务乡村、学校、社会，把文学的种子播撒到更多角落，让文学照亮生活。

系列活动期间还举办了“通向写作之路——驻校作家与北师大师生面对面”、“新时代文学教育与写作能力培养”主题论坛、“青年写作能力的养成——文学创作方向研究生作品研讨会”等活动。