



中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日对党的建设和组织工作作出重要指示。

习近平强调，实现党在新时代新征程的使命任务，党的建设和组织工作要有新担当新作为。要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神，深刻领会党中央关于党的建设的重大思想，深入落实新时代党的建设总要求和新时代党的组织路线，深入推进新时代党的建设新的伟大工程，以坚持和加强党中央集中统一领导为最高原则，以忠诚为党护党、全力兴党强党为根本使命，以解决大党独有难题、健全全面从严治党体系为重大任务，坚持不懈用党的创新理论统一全党思想意志行动，为更好地以党的伟大自我革命引领伟大社会革命，推进强国建设、民族复兴伟业提供坚强组织保证。

在即将迎来中国共产党成立102周年之际，习近平代表党中央，向全国广大共产党员致以节日的问候。

全国组织工作会议6月28日至29日在京召开。会上传达了习近平重要指示。中共中央政治局常委、中央书记处书记蔡奇出席会议并讲话，中共中央政治局常委、中央纪委书记李希出席会议。

(据新华社北京6月29日电)

汇聚“文学一家人”情感力量，书写新时代文学华章

——山西河北江苏广东贵州新疆内蒙古等中国作协团体会员和中国化工工作协举办“作家活动周”综述

□本报记者 王 冕 康春华

今年以来，中国作协分别以“作家朋友，欢迎回家”和“做人民的学生”为主题，在北京和湖南益阳开展两期“作家活动周”系列活动，并举办了“作家朋友，欢迎回家——剧作家活动日”。活动取得丰硕成果，引发强烈反响和广泛好评。连日来，各地作协积极响应，结合实际开展了一系列异彩纷呈的文学活动，将作协大门向广大基层作家、普通文学爱好者敞开。各地作协以“作家”为本位，以“回家”为契机，搭建平台，畅通交流渠道，激励大家以文学之笔，创作出更多无愧于时代、无愧于人民的优秀作品，为推进中国式现代化提供更加充沛的精神力量。

“文学是人类的精神家园，作协是我们作家的家园”

踏上红毯，手持鲜花和欢迎卡片，转身郑重地签下自己的名字……山西省作协“纪念5·23讲话‘作家回家’系列活动”邀请37名基层作家参加了一场充满“星味儿”的启动仪式。一场仪式、两个重温、三次座谈、四场观影、五项采风，4天时间里，受邀作家怀着欣喜的心情开启了一段亲切的回家之旅。

大家以专题讲座的方式重温毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》精神，认真学习领会习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神，走访山西文学博物馆、山西博物院等地，探寻源远流长的华夏文明，在“名家、基层手拉手”“主编、作家面对面”“编辑、作家点对点”等活动中，在《夜幕将至》《一直游到海水变蓝》“文学的力量”系列短片等影视作品观摩中，作家们坦诚心迹，交流文学创作心得与困惑，思考文学如何跨越边界、衍生转化，更好地发挥“母本”的价值作用。

以“集结再出发”为主题的“作家回家”之旅，也是一次文明溯源、文学溯源的旅程。如同作家榆木所说：“‘回家’让冰冷的开关和笨重的水泵回到炽热的汉字里，让繁复的日常和琐碎的家事回到温暖的词语里，让漂泊的身影和凌乱脚步回到丰盈的语言里。让文学回到基层，让文学回到人民之中。”

5月23日，河北文学馆前厅，20多位基层作家向“山高水长”作家群像敬献鲜花，向文学先辈鞠躬致敬，也向他们所钟爱的文学事业投以深情的注目与回望。这是“2023河北文学周”期间举行的一次特别活动。基层作家陈晔激动地说：“我们这些回家的孩子，像石榴籽围在先辈的群像前，为他们献上一束鲜花，将信仰与山水相融。”

“文学是人类的精神家园，作协是我们作家的家园，身处这个充满文学气息的作家之家，心里充满感动。”这是基层作家翟英琴的心里话。两天时间里，20多位基层作家代表因“相聚春天——河北作家活动日”而共聚一堂，一道感受河北文学的历史荣光。“我们要向先辈学习，把文学发展融入国家和民族的宏大叙事中，把时代的精神图谱烙印在文学画卷上。”

“2023河北文学周”以“汇文学之光 谱时代华章”为主题，集中优势文学资源，在5天时间里开展了30余场形式多样、内容丰富的文学活动，“相聚春天——河北作家活动日”是主体活动之一。基层作家们在“名家对话分享”“回家看看”漫步活动、“文学佳话”座谈会等多场活动中，既感受到来自作协的亲切关怀，也在交流、观摩和实践中不断思考如何以自己的笔书写燕赵大地故事，为建设中华民族现代文明贡献力量。

营造文学界团结奋进的浓厚氛围

“作家活动周”是中国作协深入贯彻落实习近平总书记关于文艺工作、群团工作的重要论述，进一步密切联系服务作家的实际行动，是团结凝聚“文学一家人”的磅礴力量、共同推动文学高质量发展的创新性举措，在中国作协的示范

引领下，各地作协纷纷响应，陆续举办作家活动周等活动，营造了文学界团结奋进的浓厚氛围。

“好的作家、艺术家永远有渴望交流的冲动和能力，永远有渴望渗透和被渗透的愿望。”5月19日，在欢迎回家——江苏作协“基层作家活动周”启动仪式上，中国作协副主席、江苏省作协主席毕飞宇对35名基层作家代表说。

“作协不是社会学意义和伦理学意义上的家，也不是血缘意义上的家，它是一个围绕文学创作交流和交友的、具有审美意义的家。”毕飞宇建议大家多在作协大楼楼一转，多与编辑、作家交流，通过交流学习拓展眼界。“你们在回家的过程中所获得的拓展与提升，一定会对你们今后的写作产生巨大的影响和鼓舞。”

4天时间里，作家们参观了江苏省作协各部门处室，走访南京文学客厅、科举博物馆等地，参加分组调研座谈会，聆听专家授课，与知名作家、编辑互动交流。江苏省作协相关负责人表示，将以此次“作家回家”活动为契机，搭建基层作家与作协之间的常态化沟通交流机制，以期开展更多更好的创新性交流活动，助力基层作家完成自己的文学梦想，书写新时代新征程的中华文明新史诗。

广东省网络作家风晓樱对近80岁高龄的老作家刘斯奋在“夏日一堂课”中的精彩演讲印象尤为深刻。她说：“刘斯奋老师对小说创作的分析让我受益良多，尤其是讲人物心理描写的部分，让我豁然开朗。扎根现实、观察生活，是创作的根本。”“回家”之旅为我带来了新的创作方向和创作灵感，给了我很好的指引。”

“夏日一堂课”是“作家朋友，欢迎回家”——广东省作协“作家活动周”的主体活动之一。活动期间，30名受邀作家还参观了“一代风流——广东省作协成立70周年展”，参与了“名社名刊名编面对面”“走进广东文学馆”“文学一家人”等系列文学活动。基层作家苏铁苏铁表示，作协为一群执着的追梦者构筑了一个浪漫温馨的大家庭，给基层作家力量和勇气，让大家有了继续向前的动力。

“通过本次活动，我们真诚希望切实凝聚起全省‘文学一家人’的情感力量，建设温馨和谐的作家之家，让更多怀抱文学梦想的写作者成长成才。”广东省作协党组书记、专职副主席张培忠说，作协是广大作家和文学工作者潜心创作、成长成才的坚强后盾，“省作协的大门将永远向全省广大会员朋友、向文学界的朋友敞开”。

与更广大的人民、更广阔的社会生活相遇

广阔的社会生活始终是作家最广大最丰富的灵感源泉和素材宝库。在“作家活动周”期间，作家们以“回家”为契机，重新审视习焉不察的日常生活，努力让自身与更广大的人民、更广阔的社会生活相遇，在火热生活中观察、体验、书写，发现取之不尽、用之不竭的创作灵感和素材，以文学之笔书写人民创造美好生活的伟大实践。

在黔东南，作家们的身影奔波在平塘特大桥、“中国天眼”和南仁东事迹纪念馆，穿行在小岩脚寨、好花红千户布依寨等村落。6月19日，来自贵州9个州市的26名作家奔赴火热的建设一线，感受大国重器的伟力，领略多民族文化的交融和谐之美。参与“作家朋友·欢迎回家——贵州作家活动周”的“00后”基层作家蒋振动动情地说：“这是一场高能量的文学之旅，让人更加坚定写作的信心。我愿意以此为创作新起点，在文学道路上努力前行！”

在“贵州作家活动周”启动仪式上，贵州省作协主席欧阳黔森向贵州作家发出号召，从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材，展现贵州历史之美、山河之美、文化之美，抒写贵州人民的奋斗之志、创造之力、发展之果，为中国式现代化的贵州实践贡献文学力量。

5月17日，陕西延安，在中国陆上第一口油井诞生地——延一井现场，“化工作家 欢迎回家”作家活动周拉开序幕。来自全国16个省市的化工作家、中国化工工作协理事

参与系列活动。这是一次燃烧劳动激情、重温革命文化的回家之旅。化工作家们在炼油厂与工人们交流谈心，获取一手资料；在南泥湾大生产纪念馆地举行创作基地揭牌仪式，开展文学公益讲座；聚焦化工一线行业劳动者的创作实绩，组织“致敬劳动者”主题创作研讨；在革命圣地举办主题党日活动，启动中国化工工作协“致敬劳动者”创作计划。

“化工作家应当深入产业工人内心世界，用真挚的情感抒写新时代产业工人的心路历程。”中国化工工作协主席钱玉贵表示，一系列“回家”活动旨在让作家重温创作初心，坚定创作信念，明确创作方向。化工作家郝随穗说，自己回的“家”是延一井，是中国化工工作协，是延安这片厚土，更是祖国的万里江山和当下中国的文学现场。“这一趟回家之旅是心灵的加油站，给了我足够的信心和能量，让我奔赴在文学之路上。”

以文学的方式凝聚起民族团结的根与魂

文学创作是培根铸魂的重要工程，在铸牢中华民族共同体意识、构筑中华民族共有精神家园方面发挥着不可替代的重要作用。为团结多民族作家，以优秀文学创作铸牢中华民族共同体意识，切实推动新时代新疆文学高质量发展，5月29日，“作家回家 再度出发”——新疆多民族作家文学周活动在乌鲁木齐举行，30余位作家参加了“文学零距离”“主编面对面”“大地一堂课”“文学自由谈”等系列活动。作家吉尔说：“脸上的皱纹有了，发上的银丝多了，我们时好时坏地写，时紧时慢地写，作协从来都是不离不弃。无论走了多长的夜路，作协的灯一直亮着，我们回到家中，我们相聚，我们扬帆，我们起航！”

参与此次活动的翻译家尼合买提·阿布都热西提感慨道：“我始终坚信文学交流是各民族交流、交往、交融的最好途径。”他说，文学翻译在多民族居住的大美新疆显得尤为重要，“今后我将充分发挥自身特长，再度出发，重新投身于文学翻译工作。我相信，此次活动将会是我人生道路上的新起点”。

“作家文学周”的丰富活动让受邀新疆作家们深刻意识到，要以自身的文学创作铸牢中华民族共同体意识，把自我成长融入时代发展的洪流之中，努力投身对新时代波澜壮阔生活图景的书写之中，创作出展示新疆各族人民勠力同心、守望相助、团结进步的奋斗史诗，为推动新时代文学高质量发展作出更大贡献。

“回家”的老会员收到作协“妙笔生花”的纪念品馈赠，新会员则从老会员手中接过崭新的会员证，5月15日，“作家朋友，欢迎回家”——内蒙古作家协会作家活动日启动仪式上出现了这富有象征意义的一幕。这既是新老文脉的传承，也是民族团结光荣传统的赓续。

作为首期活动，内蒙古作协“作家活动日”创新性地将新会员培训与老会员“回家”相结合，不仅开展了2022、2023年度新会员培训班，也同期开展了“名家一堂课”“名编面对面”“共赏文学展”“漫游美术馆”等系列文学活动，让基层作家们以文学的名义相聚。正如青年作家鲍磊所说：“有了作协这个‘家’，就走出了一个人单打独斗的小世界，大家彼此熟识、彼此激励，在作协这个大家庭中实现长久的共同进步。”

回家，回到作协的“家”，回到中华民族共有的精神家园。在新会员培训班上，来自兴安盟的80岁高龄新会员马福奎激动地说：“有生之年能有一次再学习的机会，听到文学家讲课，我感到非常荣幸，也非常珍惜。此次入会，圆了我的文学梦。”

文学，以自身的方式凝聚起民族团结的根与魂。受邀内蒙古作家们表示，“作家活动日”让自己在精神层面和文学创作层面都获益良多，今后将以时代为卷，以文学为笔，努力创作更多精品力作，在辽阔的华夏大地上写下内蒙古文艺的锦绣华章。

本报讯 6月1日至2日，海南省文联、省作协第七次代表大会在海口举行。海南省委书记冯飞出席开幕式并讲话，海南省省长刘小明出席开幕式，中国文联党组成员、副主席徐永军和中国作协党组成员、副主席李敬泽致辞。

冯飞肯定了近年来海南文艺战线取得的丰硕成果。他表示，在自由贸易港建设的新征程上推动文艺繁荣发展，全省文艺战线义不容辞、重任在肩、大有可为。要始终高举旗帜，牢牢把握海南文艺繁荣发展的正确政治方向。要勇担时代重任，从自由贸易港建设中萃取题材，高水平挖掘、保护和利用特色文化资源，用心打造展示中国风范和海南风貌的亮丽名片。要坚守艺术理想，坚持守正创新，遵循文艺规律，站稳人民立场，努力创作经得起实践、人民和历史检验的文艺精品力作。全省各级党委、政府要为文联组织和文艺工作者解决实际问题、创造更优环境；省文联、省作协要建设让党放心、让艺术家信任、让人民群众满意的群团组织；广大文艺工作者要胸怀“国之大者”，追求德艺双馨，以优秀的作品为历史存正气、为世人弘美德、为自身留清名。

李敬泽希望海南广大作家和文学工作者牢记“国之大者”，牢牢把握、主动认领新时代文学的使命责任，以强烈历史主动精神肩负时代使命；树立高远志向，坚持人民至上、站稳人民立场，深入挖掘海南独特文化，在新时代文学中塑造鲜明的海南气派和风范。

徐永军希望海南文艺工作者锚定强国建设、民族复兴的宏伟目标，描绘建设自由贸易港的伟大实践；践行深入生活、扎根人民的生活理念，抒写海南人民奋进新征程的豪情与心声；把握自信自强、守正创新的实践要求，推动海南文艺高质量发展；坚定弘扬正道、德艺双馨的艺术理想，引领向上向善社会风尚。

大会审议通过了梅国云代表海南省作家协会第六届理事会所作的工作报告，修订了《海南省作家协会章程》，选举产生了海南省作协新一届领导机构。梅国云再次当选主席，王妮当选专职副主席，王学涛、王丽莹、古莉、李音、汤勇、林森、郑小霞、唐鸿南（黎族）、彭桐当选副主席。

(琼文)

专家研讨《汉江绝唱》

本报讯(记者 王冕) 6月4日，由中国当代文学研究会和作家出版社主办的杨志鹏作品《汉江绝唱》研讨会在京举行。中国作协副主席、书记处书记吴义勤，中国当代文学研究会名誉会长白烨，以及10余位专家学者与会研讨。研讨会由作家出版社副总编辑顾慧主持。

长篇小说《汉江绝唱》是杨志鹏继《唱河渡》后又一部书写汉江的作品，以汉江第一大峡谷百里黄金峡为主要背景，将秦巴大山的壮美风景、汉江航运的百年变迁、独特的民俗遗风与中国时代风云变幻融为一体，可谓一部人文地理的百年史诗。

吴义勤谈到，《汉江绝唱》题材独特，视野开阔，气象宏大且意蕴饱满，贯通历史与现实，是一部为汉江立传、向汉江致敬、向历史致敬、向一代代船工和汉江人致敬的作品。在白烨看来，《汉江绝唱》融汇了生活积累、家乡记忆和家族历史，历史叙事特点突出，人物塑造丰满独特，船帮和汉江景观描写颇为罕见。

与会者认为，《汉江绝唱》是一部具有文学史价值的优秀作品，是作者在文学领域不断挑战和超越自我，带着对乡土文化的热爱创作而成的。作品为读者提供了开阔的人文视野和丰富的文学材质，具有较强的艺术感染力。书中的人物性格鲜明、有血有肉，凸显了个体生命在时代变迁中的突围和坚守。黄金峡二十四滩的景色与汉江地域文化精神审美同构关系的建立，增加了作品的厚度与深度。

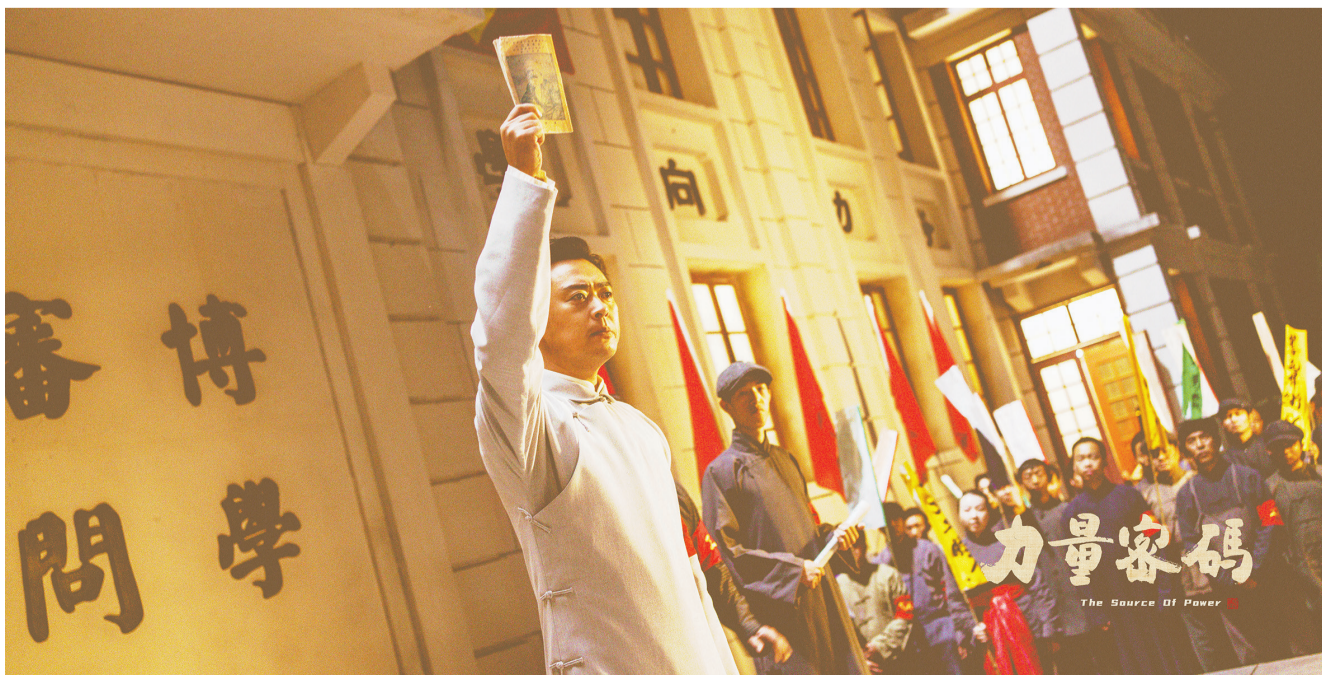
10位批评家获《当代作家评论》年度优秀论文奖

本报讯 5月27日，由《当代作家评论》编辑部、山东大学人文社会科学青岛研究院共同主办的“中国当代文学新趋势”学术论坛暨《当代作家评论》2022年优秀论文奖颁奖典礼在青岛举行。中国作协书记处书记邱华栋，《当代作家评论》主编韩春燕，山东大学青岛校区常务副校长韩建新，以及陈晓明、张福贵、张光芒、敬文东、张立群等专家学者参加了此次活动。

邱华栋在致辞中表示，《当代作家评论》是当代文学理论评论和学术成果的重要生产基地。40年来，这本沉甸甸的杂志让老中青学人通过熠熠闪光的文字和思想走上了学术道路，在学术前沿的掘进、学术论题的涌现和学术导向的引领方面发挥了重要作用，进而参与塑造了当代文学学术研究的主要面貌。

活动现场揭晓了《当代作家评论》2022年优秀论文奖，周展安、杨庆祥、蒋述卓、南帆、黎黎全、隋华臣、张光芒、曾攀、胡行舟、丛治辰10位批评家的论文获奖。在随后进行的“中国当代文学新趋势”学术论坛中，专家围绕中国式现代化与中国当代文学新趋势、当下文学写作的难度与当代文学理论的建构、新时代文艺创作与“文学鲁军”的新发展等话题展开深入讨论，研讨的主要问题包括当代文学的叙事伦理、新媒体时代文学的位置、中国式现代化的文学表达、地方性叙事与当代文学新趋势、青年写作的新质与可能等。

(何晨)



7月1日，以被《红色中华》报誉为“最勇敢坚决的革命战士”“党章守护人”的张人亚为叙事核心，充分展现共产党人忠于信念、敢于斗争、勇于牺牲伟大精神的影片《力量密码》将全国公映。6月27日，该片观摩研讨会在京举行，与会专家从文化内涵、艺术特色、表达创新等角度，充分肯定了该片在革命历史题材创作上的探索与突破(详见今日5版)。

《力量密码》由宁波影视艺术有限责任公司、安徽电影集团、宁波文旅集团、博地影视出品，高峰执导，汪天云、段越豪编剧，陈三俊任总制片人，张桐和陈都灵领衔主演。图为影片剧照。