

文艺报



WENYI BAO 中国作家协会网站 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊

国内统一连续出版物号CN 11-0093 代号1-102 每周一、三、五出版

2023年7月5日 星期三 今日8版 总第5050期

72

重要新闻

国家主席习近平7月4日下午在北京以视频方式出席上海合作组织成员国元首理事会第二十三次会议并发表题为《牢记初心使命 坚持团结协作 实现更大发展》的重要讲话。

习近平强调,当今世界变乱交织,百年变局加速演进,人类社会面临前所未有的挑战。团结还是分裂?和平还是冲突?合作还是对抗?再次成为时代之问。我的回答是,各国人民对美好生活的向往就是我们的追求,和平、发展、合作、共赢的时代潮流不可阻挡。我们要肩负起时代赋予的重任,牢记初心使命,坚持团结协作,为维护世界和平与发展注入更多确定性和正能量。

习近平指出,当前,中国人民正在中国共产党领导下推进中国式现代化建设。我们愿以中国式现代化新成就,为包括上海合作组织国家在内的世界各国提供新的发展机遇,推动建设更加美好的世界。

蔡奇、王毅等参加会议。(据新华社北京7月4日电)

习近平向第三届文明交流互鉴对话会暨首届世界汉学家大会致贺信

新华社北京7月3日电 7月3日,中共中央总书记、国家主席习近平向第三届文明交流互鉴对话会暨首届世界汉学家大会致贺信。

习近平指出,在人类历史的漫长进程中,世界各民族创造了具有自身特点和标识的文明。不同文明之间平等交流、互学互鉴,将为人类破解时代难题、实现共同发展提供强大的精神指引。

习近平强调,中方愿同各方一道,弘扬和平、发展、公平、正义、民主、自

由的全人类共同价值,落实全球文明倡议,以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明包容超越文明优越,携手促进人类文明进步。希望各国汉学家作为融通中外文明的使者,为沟通中外文化、增进理解友谊合作作出更加积极的努力。

第三届文明交流互鉴对话会暨首届世界汉学家大会由中国国际交流协会主办,3日在北京开幕,主题为“落实全球文明倡议,携手绘就现代化新图景”。

以“当代之笔”赓续中华文脉

□张宏森

在强国建设、民族复兴新征程上,习近平总书记出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话,从党和国家事业发展全局战略高度,对中华文明传承发展的一系列重大理论和现实问题作出全面系统深入阐述,号召我们更好担负起新的文化使命,为文化强国建设赋予了新内涵,提出了新要求。在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,文学工作责无旁贷、大有可为。

习近平总书记强调:“对历史最好的继承,就是创造新的历史;对人类文明最大的致敬,就是创造人类文明新形态。”党的十八大以来,中国文学在新时代的伟大征程上迎来了繁荣发展的崭新阶段,谱写了中国文学新的壮丽篇章。中国作协立足新的历史方位,牢记“国之大者”,在第十次作代会上鲜明提出“新时代文学”,强调新时代文学是以提高质量为根本,奋力铸就艺术高峰的文学;是以创新为动力,勇于拓展新空间塑造新形态的文学;是坚定文化自信,光大中国气派中国风范的文学;是铸牢中华民族共同体意识,建设各民族共有精神家园的文学;是参与人类命运共同体构建,体现人类关怀的文学;是主动融入现代传播格局,有力证明文学地位价值尊严的文学。推进新时代文学高质量发展,是创造属于我们这个时代的新文化、建设中华民族现代文明的必然要求。

要增强文化自信,自觉向经典学习。不忘历史才能开辟未来,善于继承才能善于创新。博大精深的中华文明是中华民族独特的精神标识,是当代中国文艺的根基,也是文艺创新的宝藏。作为中华文明的重要组成部分,辉煌灿烂的中国文学给予我们的不止于艺术的滋养、审美的愉悦,它始终是中华民族历史文化、思想观念的重要载体,反映着一代代中国人的情感方式和价值追求,塑造着我们的民族性格和精神特质。当我们谈到“中国文学”的时候,所指的不只是一个国别概念、艺术门类,而是意味着文明的系统、文化的溯源。可以说,中华文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性,在中国文学中有着完整、深刻、生动的呈现。在新的历史起点上推动中国文学繁荣发展,开辟新境界,必须坚守中华文化立场,珍视中国文学传统,坚持创造性转化、创新性发展,善于从丰厚的中国文学宝库中萃取精华、汲取能量,把中华美学精神和当代审美追求结合起来,“以古人之规矩,开自己之生面”,以“当代之笔”赓续中华文脉,创造出新时代的文学风景,使中华文明永葆生机活力。

文学是薪火相传的事业,我们还要学习文学大家们

不懈的艺术追求和崇高的人格风范。言为心声,文如其人。一代代文学大家留给我们的不仅是卓越的艺术创造,而且是宝贵的精神传统。特别是现代以来,中国文学与民族、时代、人民的关系更加密切,广大作家和文学工作者高举民族精神火炬,吹响时代前进号角,矢志不渝投身革命、建设、改革事业,心系民族复兴伟业,热忱描绘新时代新征程的恢宏气象,为增强人民力量、振奋民族精神发挥了重要作用。多年来,中国作协持续将举办著名作家百年诞辰纪念座谈会作为一项重要工作,就是希望全社会高度重视文学前辈的重大贡献,引导广大作家和文学工作者向前辈学习,弘扬中国文学优秀传统,追求并创造永恒的志业,为攀登文学高峰矢志奋斗。

要树立艺术雄心,立志创造时代经典。衡量一个时代的文艺成就最终要看作品。推动文学繁荣发展,最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀文学作品。我们既要有学习前人的致敬之心,也要有超越前人的竞争之心,以守正创新的正气和锐气,谱写当代华章。要把提高质量作为文艺作品的生命线,在生动火热的时代实践中,在人民丰富的生活创造中,不断更新思想观念、艺术形式、话语方式,捕捉新的语言、新的人物,塑造新的形象、新的风格,不断提升作品的精神能量、文化内涵、艺术价值,以卓越丰饶的艺术创造使中国文学的长河源远流长、宽阔浩荡,不断抵达新的高度。要秉持开放包容、学习借鉴世界各国人民创造的优秀文学成果,坚持洋为中用、开拓创新,做到中西合璧、融会贯通,让中国文学在交流互鉴、传承创新中葆有时代风采和永久魅力。

第十次作代会以来,中国作协组织实施了“新时代山乡巨变创作计划”,聚焦脱贫攻坚、乡村振兴伟大实践,引导广大作家热忱描绘新时代新征程中国乡村巨大变化,在深厚的乡土文学传统中探求文学新质、更新叙事经验,为人民捧出一批带着露珠、散发泥土芳香的文学精品。组织实施“新时代文学攀登计划”,凝聚全国文学优质出版资源向原创精品聚力,向更多题材领域展开,合力推出更多思想深刻、清新质朴、刚健有力的优秀作品。两个计划的实施,根本目的就是要力争为时代留下经典之作、传世之作。

要到广阔的生活中去,与人民的创造实现双向赋能。人民是历史的创造者,也是时代的创造者。人民中有着一切文学艺术取之不尽、用之不竭的丰沛源泉,不断给文学创作、文化发展注入能量。近年来,中国作协对接新资源、建设新平台,积极推动文学工作融入现代传播格局。通过举办“中国文学盛典”、创新开展文学公共服务等一系列

举措,让优秀作家作品以更丰富的形态、更新颖的方式走进大众视野,积极参与人民的精神文化生活,让更多人感受到文学的魅力,走近文学、热爱文学,努力构建起作家作品与社会与读者相互激发、相互成就的良好生态。

文学只有活跃在人民生活中,才能根基稳固、充满活力。近年来,互联网上活跃着一大批在生活中“浸泡”出来的作家,农民、建筑工人、外卖骑手、网店店主、家庭主妇……他们都是生活中最平凡的普通人,他们的作品源自生活土壤,饱含日常生活的诗意,凝聚着巨大的生命能量,平凡质朴而真挚动人。中国作协举办“作家活动周”系列活动,首先邀请的就是基层作家,希望通过他们,把文学的触角深入社会生活的每一条战线、每一个角落,激发全社会的创作热情,不断壮大中国文学的有生力量。今年5月,我们到作家周立波先生的家乡湖南益阳清溪村调研,清溪村的村民给我们上了难忘的一课。他们自信饱满的精神状态,质朴生动、幽默诙谐、富有文学意味的表达,让我们深受触动。文学赋能乡村振兴在清溪村有了生动实践,村民们的智慧和创造力也开拓了文学新空间。我们真切感受到,在生活中、在人民中,生长着书房里没有的智慧和力量,新鲜旺盛、生机勃勃。因此,我们大力倡导作家要做人民的学生,向人民学习,和人民共同完成新的时代创造,铸就中华文化新的辉煌。

要塑造宏观视野格局,讲好中国故事,提升中华文化影响力。文学是沟通民心、增进文明交流互鉴的重要桥梁。身处百年未有之大变局,面对世界格局和国际关系的深刻调整,如何更好构筑中国精神、中国价值、中国力量,塑造可信、可爱、可敬的中国形象,这是新时代文学必须写好的时代答卷。我们要发扬历史主动精神,筑牢自身发展的力量基点,推出足够丰富、具备世界对话能力的优秀作品,创造足够活跃、具备世界竞争能力的产业形态,拥有足够庞大、具备外溢影响力的读者群体。

要大力拓展中外文学交流的新机制新途径,精心实施“扬帆计划·中国文学海外译介”等当代作品译介项目,不断推进“一带一路”文学联盟建设,积极参与国际书展等文学对话交流活动,加强与重点文学网站的合作,积极推动“网文出海”,加强文学海外传播的跟踪评估和理论研究,以扎实有效的工作推动更多中国作家作品走出去,不断提高中国文学在全球语境中的对话沟通能力,用中国文学的生动笔触,向世界展现发生在新时代中国大地上的人间奇迹,展示中华文明的博大精深与当代价值,为构建人类命运共同体、创造人类文明新形态发挥更大作用。(本文原载于2023年7月4日《人民日报》)

韩正出席第三届文明交流互鉴对话会暨首届世界汉学家大会开幕式并致辞

新华社北京7月3日电(记者 温馨) 7月3日,第三届文明交流互鉴对话会暨首届世界汉学家大会开幕式在北京举行,会上宣读了习近平主席贺信。国家副主席韩正出席并致辞。

韩正表示,习近平主席专门发来贺信,充分体现了中国党和政府对文明交流互鉴的高度重视。习主席提出的全球文明倡议,揭示了文明交流互鉴的基本规律,指明了人类社会新的合作前景,是继全球发展倡议、全球安全倡议后,新时代中国为国际社会提供的又一重要公共产品,表明了中方致力于促进人类文明进步、推动构建人类命运共同体的真诚愿望。

韩正强调,要尊重人类文明的多样性,坚持文明平等、互鉴、对话、包容,实现不同文明和合共生。要探求人类文明的共通性,共同走和平发展道路,弘扬不同文明的共同价值。要维护文明发展的创新性,充分挖掘各国历史文化的时代价值,推动人类文明继往开来,要促进人类文明的包容性,加强国际人文交流合作,引领文明发展的多边主义方向。

韩正指出,当前,中国人民正在中国共产党领导下以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。中国式现代化丰富和发展了人类文明新形态,开辟了文明发展新路,为密切文明互鉴带来新机遇。我们愿同各国携手,高举多边主义旗帜,加强共建“一带一路”等合作,为全球发展繁荣注入新动力,绘就现代化新图景。希望世界政党政要、汉学家等各界人士,为加强国际人文交流合作、推动世界汉学研究高质量发展不断贡献智慧和力量。

本次对话会由中国国际交流协会主办。中非共和国团结一心运动全国执行书记、国民议会议长萨兰吉,马来西亚民主行动党中央执委、国会下议院副议长刘强燕,毛里塔尼亚共产党副主席哈拉拉,联合国文明联盟高级代表莫拉蒂蒂斯,澳大利亚联邦人文学院院长马克林等多国政党政要、知名学者、文化名人、非政府组织代表和国内相关部门代表约400人参会。与会各界人士表示积极支持习近平主席提出的重大全球倡议,认为中国式现代化建设有力促进世界和平发展,愿为推动文明交流互鉴和人类发展进步作出努力。

会议开始前,韩正集体会见外方参会代表,进行了座谈交流。

第三届中国广电媒体融合发展大会在京举行

本报讯(记者 许莹) 6月28日至29日,由国家广播电视总局、北京市人民政府指导,中共北京市委宣传部、北京市广播电视局主办的第三届中国广电媒体融合发展大会在京举行。大会以深化广电媒体融合发展、推进文化强国建设为主题,以学习宣传贯彻党的二十大精神、贯彻落实习近平总书记关于文化传承发展座谈会上的重要讲话精神为主线,设置有“1+1+11+1”场活动:1场开幕式主论坛、1场全国广电新媒体联盟成立仪式、11场主题研讨和专题活动、1场媒体融合发展相关展览展示活动。中宣部、中央网信办、文化和旅游部、人民日报社、新华社、中央广播电视总台、中国文联、中国作协、中国记协相关同志和有关部门负责人出席开幕式。

深化媒体融合 推进主力军挺进主战场

中宣部副部长、国家广播电视总局党组书记、局长曹淑敏作主旨演讲时强调,要深化媒体融合,做好习近平新时代中国特色社会主义思想宣传,强化头条意识,做强做优做强主流新闻,加强融合传播,推动党的创新理论“飞入寻常百姓家”;要担负起新的文化使命,做好中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,培育和创造新时代中国特色社会主义文化,强化对外传播,讲好中华文明故事,秉持文化追求、突出价值引领;要加快融合聚合,推进主力军挺进主战场,通过成立全国广播电视新媒体联盟,推动广播电视媒体融合和新媒体聚合联合,化“散”为“聚”、撮指为拳,打造网上宣传的“广电联合舰队”,在壮大宣传舆论阵地、满足人民群众精神文化需求方面发挥更大的作用。

北京市委副书记、市长殷勇致辞谈到,北京市将深入贯彻落实习近平总书记关于媒体融合发展的重要论述,立足首都城市战略定位,大力推动首都媒体深度融合;担负起壮大主流舆论的职责使命,以人工智能等先进技术为支撑,构建现代化媒体融合发展新体系;做好首都文化这篇大文章,把媒体融合的新理念新成果运用于中轴线申遗、三条文化带建设、非物质文化遗产保护当中,让历史文化遗产焕发新光彩;构建京津冀文化和媒体融合圈,拓展三地交流共融新空间;推出更多优秀文化作品,打造更高美誉度的大视听精品力作,激发文化繁荣发展新动能,为文化强国建设作出新的更大贡献。

发挥聚合效应 全国广播电视新媒体联盟成立

开幕式上,曹淑敏、殷勇与文化和旅游部党组成员、故宫博物院院长王旭东,国家广播电视总局党组成员、副局长长传伟,国家广播电视总局党组成员、副局长朱咏雷,北京市委常委、宣传部长高莫义,人民日报社副总编辑徐立京,新华社党组书记、副社长刘健,中央广播电视总台党组成员、副台长胡劲军,中央网络安全和信息化办公室总工程师孙蔚敏,中国文联党组成员、书记处书记张宏,中国作协书记处书记邓凯,中国记协党组成员、书记处书记吴兢共同上台启动了全国广播电视新媒体联盟。(下转第4版)

第九届“徐迟报告文学奖”在南浔颁奖

本报讯 7月1日,以“向新时代报告——行走在绿水青山共富路上”为主题的第九届“徐迟报告文学奖”颁奖典礼暨中国报告文学峰会在浙江湖州市南浔区举行。中国作协副主席、书记处书记吴义勤出席活动并讲话。中国报告文学学会会长徐剑、常务副会长梁鸿鹰,湖州市政协副主席竺鸣,南浔区委书记温建飞分别致辞。浙江省作协党组书记、副主席叶彤,上海市作协专职副主席、秘书长马文运,江苏省作协党组成员、副主席丁捷,安徽省网络作协主席余同友,以及来自全国各地80多位作家、评论家齐聚一堂,共襄文学盛典。

吴义勤代表中国作协向获奖作家表示祝贺,对湖州市委市政府和南浔区委区政府长期以来对文学事业的支持表示感谢。他说,徐迟报告文学奖的创办既是为了向徐迟先生致敬,也是为了推动中国报告文学事业的持续繁荣,促进报告文学人才成长。获奖作品中,既有聚焦新时代脱贫攻坚、全面小康、乡村振兴等党和国家重大战略决策部署的厚重之作,也有对生态文明建设、民生改善、粮食安全、历史文化传承等重点题材的扎实书写;既有对英雄模范、时代楷模用心用力的精彩塑造,也有对身边人、身边事满怀温情和敬意的人文观照;既关注时代的宏大主题,也兼及对个体的鲜活记录,注重对语言、结构和细节的精心打磨,充分体现了近年来中国报告文学创作

的视野之广、内涵之深、反应之快,彰显了报告文学创作在思想性、艺术性、可读性等方面的可喜进步。希望广大报告文学作家继承弘扬徐迟先生开创的报告文学创作优良传统,学习发扬徐迟先生与时代同心同行的精神和孜孜以求、精益求精的精神,以更多具有中国特色、中国风格、中国气派的优秀报告文学作品回应时代的要求,积极推动新时代报告文学创作高质量发展。

徐剑致敬、欣慰与溯源三个关键词谈感想、道期盼。他说,南浔孕育出了徐迟先生,他用如椽巨笔赢得了报告文学的荣誉与尊严。中国报告文学已经走过了百年历程,本次颁奖典礼恰好是下一个百年的开始,希望报告文学作家追本溯源,回到文学开始的地方,以文学的名义关注时代,以人民的名义祝福时代。

沉洲的《乡村造梦记》、张中海的《黄河传》、哲夫的《爱的礼物》、张茂龙的《让我护佑你的心脏》、张庆国的《犀鸟启示录》等5部长篇作品,邢小俊、陈雪萍的《唱支山歌给党听》、厉彦林的《沂蒙壮歌》、陈丽伟的《车间里的故事》等3部中短篇作品,荣获第九届“徐迟报告文学奖”。

何建明、李炳银、黄传会荣获“中国报告文学终身成就奖”。鲁顺民、陈克海的《赵家洼的消失与重生》等8部(篇)作品入选第九届“徐迟报告文学奖提名作品”。

颁奖典礼宣布“中国报告文学创作研究基地暨中国报告文学学会新时代文明实践中心”揭牌启用。长三角地区作家代表发布了“学习徐迟精神,讲好中国故事”倡议书。在同期举办的中国报告文学峰会上,多位作家评论家围绕“新时代报告文学的文心与高质量发展”作主旨发言,交流体会,总结经验,积极面对报告文学创作的机遇与挑战,决心肩负使命和担当,以更多高质量的报告文学作品回应时代要求。

据了解,“徐迟报告文学奖”由中国报告文学学会与湖州市人民政府于2001年联合创立,每两年评选一次。从第六届开始,徐迟报告文学奖由中国报告文学学会和中共湖州市南浔区委、南浔区人民政府联合举办。第九届“徐迟报告文学奖”于2022年6月启动,评选的是2020年至2021年间在中国大陆以汉语写作并公开出版或发表的报告文学作品。(钟报欣)