



# “中国与世界：携手构建人类命运共同体”国际研讨会在京举行

李书磊出席并发表主旨演讲

新华社北京7月5日电(记者 王宾) 7月5日,“中国与世界：携手构建人类命运共同体”国际研讨会在北京举行。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并发表主旨演讲。中外嘉宾认为,当今世界,百年变局加速演进,习近平主席深刻把握世界各国紧密联系、全球命运休戚与共的发展大势,着眼凝聚国际社会求和平、谋发展、促合作的最大公约数,鲜明提出构建人类命运共同体理念。10年来,人类命运共同体理念顺应时代潮流和各国人民期待,思想内涵不断丰富,实践成果日益丰硕,产生广泛而深刻的国际影响。中外嘉宾表示,破解当今世界发展难题,需要汇聚国际社会各方智慧和力量,共同推

进全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议,携手探索现代化之路;期待深入地开展学术和智库交流合作,推进文明互学互鉴,增进人民相知相亲,共同推动构建人类命运共同体迈出新步伐。

本次研讨会由中国社会科学院主办。会议设“重振全球发展进程”“建设人与自然生命共同体”“深化文明交流互鉴”“践行真正多边主义”“平行论坛”,以及减贫与落实联合国可持续发展议程专题研讨会、治国理政经验交流专题研讨会。来自国外政界、国际组织、社会科学领域知名专家学者以及中外智库、媒体界代表共200余人与会。

# 让各民族文学像石榴籽一样紧紧拥抱焕发光彩

——中国作协扎实开展边疆和少数民族地区文学工作

□本报记者 王 觅 刘鹏波

“当时我还很担心,真的能去鲁迅文学院参加为期两个月的培训吗?很显然,是真来了!”回忆起在鲁迅文学院度过的学习时光,来自新疆和田地区于田县青年作家阿米娜·阿不力孜感慨万千。她耳畔仍然回响着父亲在她临行前流着眼泪的嘱托:“孩子,一定要向习主席转达咱们乡亲们的感恩之情!国家刚解放的时候,我们家乡就有库尔班·吐木大骑着毛驴来北京,向毛主席表达了他对党和国家的感恩之情。”

这是发生在鲁迅文学院文化润疆作家培训班上的动人一幕。4月12日至6月9日,鲁迅文学院携手新疆维吾尔自治区作协、新疆生产建设兵团作协,举办了为期两个月的文化润疆作家培训班,来自新疆的50位中青年作家参加培训。中国作协党组高度重视本次培训班的举办,党组书记张宏森特地到鲁院与学员座谈交流,对大家提出要求和期望。来自新疆生产建设兵团第四师的王新鑫表示,宏森书记的讲话帮助她厘清了“为什么写?写什么?如何写?”的困惑,坚定了今后要遵循的写作方向。

近年来,中国作家协会深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,完整准确贯彻新时代党的治疆方略、治藏方略,以形式多样、内容丰富的务实举措扎实开展边疆和少数民族地区文学工作,引导广大作家和文学工作者讲好边疆故事,为铸牢中华民族共同体意识、为新时代文学高质量发展再立新功。

## 把文学创作融入文化润疆工作大局

举办文化润疆作家培训班、改稿会受到学员们的普遍欢迎,希望这样的活动常态化

新疆作为中国多民族聚居、多种文化并存的地区,一直以来就是文艺创作的宝地。20世纪80年代以来,杨牧、刘亮程、董立勃、丰收、李娟、董夏青青等一批又一批新疆作家持续在中国文坛上闪闪发光,在“五个一工程”奖、鲁迅文学奖、全国少数民族文学创作骏马奖等重要奖项上屡创佳绩。

进入新时代,广大新疆作家和文学工作者深刻把握民族复兴的时代主题,把文学创作融入文化润疆的工作大局,把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来,把文艺创作写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中,切实推动了新疆文学的繁荣发展。文化润疆是新时代党的治疆方略的重要组成部分。

中国作协党组高度重视,多次研究部署文化润疆工作,推进新疆文学事业发展。举办文化润疆作家培训班就是其中一项务实举措。

为办好文化润疆作家培训班,鲁迅文学院特别邀请到王蒙、朱秀海、仲呈祥等众多知名作家、学者为学员授课。授课老师们坚持政治引领,以深厚的学问修养、精彩独到的观点、深入浅出表达,为学员们提高政治站位、提升学养、拓宽视野、深化思考给予了重要启发和切实帮助。此外,针对基层学员实际需求,鲁院还组织多场改稿会,邀请《人民文学》《民族文学》等重点文学期刊的主编和编辑们审稿、改稿,为大家引荐资源,提供最直接的帮助。

学员们表示,在今后的写作与学习中,将继续深入学习习近平总书记关于民族工作、文艺工作的重要论述,充分认识文化润疆的重大意义,把文化建设摆在更加突出位置,进一步坚定信心、振奋精神,加强学习、提高认识,在做好现有工作的基础上,力争创作出优秀的文学作品,让中华民族共同体意识根植心灵深处。

今年6月,张宏森一行在新疆调研期间,中国作协与新疆维吾尔自治区党委宣传部、新疆生产建设兵团党委宣传部共同签署了“文化润疆”文学工程。

中国作协创联部主任彭学明介绍,在历年中国作协定点深入生活项目、“中国少数民族文学之星丛书”项目以及中国作协会员发展等方面,都不乏新疆作家及作品,这是中国作协关注新疆作家、大力扶持新疆文学事业的结果。创联部还曾在新疆举办“我们向着小康走——中国作家新疆行”“国之大家·新时代兵团”主题采访,在京举办哈萨克族作家叶尔西·胡尔曼别克长篇小说《骏马台》研讨会等活动。特别是去年7月在新疆伊犁举办的“文学润疆”全国多民族作家培训班,不仅邀请著名作家、编辑围绕文学的中华民族共同体意识开展文学讲座和培训,还请党校专家进行政治理论辅导,邀请英雄模范事迹报告,学员反响极为强烈,希望这样的“文学润疆”培训班能常态化。

鲁迅文学院常务副院长徐可表示,举办文化润疆作家培训班,是鲁院完整准确贯彻新时代党的治疆方略、认真落实习近平总书记视察新疆重要讲话精神、贯彻落实中国作协党组关于开展文化润疆工作的部署要求,以实际行动推动主题教育走深走实的重要举措。今后还将举办类似活动,助力“文化润疆”文学工程,打造新时代新疆作家群,加快推进新疆文学事业繁荣发展。

## 提升多民族作家创作水平,助力少数民族文学发展

以报刊和新媒体为平台,发表优秀的少数民族文学作品,培养少数民族作家,繁荣少数民族文学

《民族文学》自1981年创刊以来,发表了大量优秀的少数民族文学作品,培养了大批优秀的少数民族作家。进入新时代,《民族文学》积极适应少数民族文学繁荣发展态势,不仅将汉文版扩版到可以刊发长篇作品,还举办作家和翻译家培训班,助力少数民族作家成长、少数民族文学发展。

6月17日至21日,2023《民族文学》长篇小说作家培训班在辽宁丹东举办,来自全国各地的20名少数民族作家参加培训。培训期间,孟繁华、滕贞甫、周景雷、范玉刚四位专家学者分别以《理想的文学与现实的文学》《主题性创作的另一种书写》《读者的阅读期待和作家的创作姿态》《推进文化自信自强 铸就社会主义文化新辉煌》为题向学员授课,引导大家树立大历史观、大时代观,坚定文化自信、担当新的文化使命,努力创作出无愧于时代和人民的长篇精品力作。

学员们表示,专家授课立意高远、思想深邃、内涵丰富,既从宏观视角阐述了中华文明的特点,梳理了中华文化与文学的深刻关联,又结合具体的作家与作品介绍了当下少数民族长篇小说的创作现状及需要解决的问题,对今后从事少数民族长篇小说创作具有重要的指导作用。

“每年举办作家和翻译家培训班,是《民族文学》杂志一个重要的办刊特色,也是《民族文学》践行培养少数民族作家、繁荣少数民族文学、铸牢中华民族共同体意识、促进民族团结进步办刊宗旨的具体体现。”《民族文学》杂志主编石一宁谈到,今年4月,《民族文学》在广西凤山举办了《民族文学》基层作家培训活动,受到热烈欢迎,取得很好成效。下半年,《民族文学》还将在内蒙古举办一期作家翻译家培训班,进一步推动多民族作家创作态势。

不单单是《民族文学》杂志,中国作协所属《文艺报》《人民文学》《诗刊》《中国作家》《小说选刊》和中国作家网等,都积极为优秀的少数民族文学作品提供发表的园地,大力推荐优秀的少数民族作家。(下转第2版)

本报讯 近日,中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点授牌暨雪峰书屋启用仪式在浙江省义乌市赤岸镇神坛村举行。中国作协副主席、书记处书记、中国现代文学馆馆长李敬泽,中国作协创联部主任彭学明,人民文学出版社社长臧永清,中国现代文学馆副馆长李宏伟,冯雪峰同志之子冯夏森,浙江省作协党组书记、副主席叶彤,浙江省委党史和文献研究室一级巡视员王祖强,浙江省文联书记处书记童颖颖,金华市委常委、义乌市委书记王健,金华市委统战部副部长童咏雷等出席。金华市市长叶帮锐主持活动。

李敬泽在讲话中说,新时代文学实践点设在冯雪峰同志的故乡义乌,体现了中国文学、中国作家继承发扬革命文学和社会主义文学的传统,同时也是立足于中华民族的伟大历史实践,深入生活、扎根人民的有力举措。希望更多作家来到义乌这片改革开放的热土,用心用情书写义乌故事、浙江故事、中国故事,让中国故事走向世界。在这样的创造和书写中,我们的作家和人民将继续深入推进中国式现代化,这是对冯雪峰同志最好的告慰和纪念。

臧永清在致辞中表示,此次授牌是中国作协贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述的有力举措,将吸引更多作家关注义乌、书写义乌,也将激励义乌作家创作出更多文学作品。人文社未来将不断邀请作家来到义乌,书写义乌的悠久历史和改革开放以来的沧桑巨变,这是继承雪峰精神、以文学出版服务于党和国家中心工作的具体举措。

王健在致辞中说,中国作协在义乌设立新时代文学实践点,是深切缅怀冯雪峰同志、发展文学事业的重要举措,也是义乌文化事业的一件大事。义乌将加倍珍惜新时代文学实践点这一“金字招牌”,将其打造为义乌作家、浙江作家乃至全国作家深入生活、扎根人民的重要文学创作基地;全力建好用好雪峰书屋,将其打造为集创作、展览、教育、研究、交流等功能为一体的文化新业态。

活动现场举行了中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点签约仪式并授牌。

据了解,中国作协设立中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点,旨在搭建作家面向社会提供文学服务的重要载体,引导广大作家坚持以人民为中心的创作导向,让深入生活、扎根人民真正成为写作必修课,鼓励作家写出思想性和文学性并重、时代期许、人民喜爱的优秀作品。义乌将充分用好这一平台,加强与中国作协和省市作协的交流合作,开展文学培训、公益讲座、文学结对、作品分享、优秀作品朗诵等文学服务活动,努力把实践点建设成广大作家深入生活、扎根人民、潜心写作的优质平台。

现场还举行了雪峰书屋启用仪式。为支持雪峰书屋建设,人民文学出版社向义乌捐赠图书2万册。

为营造更为浓厚的文学创作氛围,义乌专门设立了义乌市雪峰文学基金会,着力打造一批具有较大影响力和辨识度的文学品牌。当天还举行了雪峰文学基金认捐授牌仪式。(浙 闻)

# 中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点落户义乌

雪峰书屋正式启用

# 为铸牢中华民族共同体意识 贡献文学力量

□辛文岩

我国是统一的多民族国家,中华民族多元一体是我国的一个显著特征。在第二次中央新疆工作座谈会上,习近平总书记鲜明提出“中华民族共同体意识”重大论断。在第三次中央新疆工作座谈会上,习近平总书记强调,要以铸牢中华民族共同体意识为主线,不断巩固各民族大团结。

近年来,中国作协以铸牢中华民族共同体意识为主线,通过举办“文学润疆”全国多民族作家培训班、文化润疆作家培训班等多种形式的学习培训活动,大力培养少数民族作家,让不同民族的作家走进“文学大家庭”,相互交流、互学互鉴,体现出各民族作家像石榴籽一样紧紧抱在一起的团结与和睦,展现了大家在文学这面共同的旗帜下,为不断推动中华民族成为认同度更高、凝聚力更强的命运共同体而作出的努力,是新时代文化事业中鼎力支持边疆和少数民族地区文学实现高质量发展的生动实践。

中华文明璀璨浩瀚,文化认同是最深层次的认同,是民族团结之根、民族和睦之魂。从历史到现在,中华民族各民族文化深深植根于中华文明绵延不绝的深厚底蕴、灿烂辉煌的文化沃土,在交流交往交融中构筑起中华民族共有精神家园,使各民族人心归聚、精神相依,形成了团结奋进的强大精神纽带。

中国作协高度重视文化润疆工作,致力于边疆和少数民族地区文学事业的发展,始终把做人的工作放在第一位。一系列与边疆和少数民族地区相关的文学培训、交流活动,以增强文化认同为目标,引导少数民族作家正确认识中华民族文化与各民族文化之间一体多元的密切关系,在文学

创作中充分把握好中华文化的历史根脉,以统一性为前提和根本,展现各民族在文化上的相互尊重、相互欣赏、相互学习、相互借鉴,传承发展中华优秀传统文化,发挥文学作品在民族工作领域的思想引领作用。同时,鼓励各民族作家充分发掘本民族的优秀文化资源,以独特的视角和书写讲好少数民族地区故事,不断丰富中国文学的创作表达,在中国文学的版图上描绘出多民族文化丰富多彩的壮丽景观。

各族人民亲如一家,是中华民族伟大复兴必定要实现的根本保证;各族文化交相辉映,中华文化历久弥新,这是今天我们强大文化自信的根源。在新的历史起点上,推动新时代各民族文学的共同繁荣,促进少数民族文学精品创作和各民族文学的交往交流交融,更好地担负起继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新时代新的文化使命,广大文学工作者责无旁贷、大有可为。

广大文学工作者要认真学习贯彻习近平总书记重要讲话精神和在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神,牢记“国之大家”,坚定文化自信,善于从中华优秀传统文化中汲取能量,坚持创造性转化、创新性发展,做中华文化的传承者、发展者;要放眼新时代新生活新气象,表现各族人民休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念,推动各族人民坚定对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的高度认同;要提高阅读生活的能力,深挖文学创作的源头活水,大胆进行新的美学探索,以优秀的文学作品铸牢中华民族共同体意识,筑造民族团结的精神长城。

# 中国作家协会新时代文学攀登计划办公室公告

中国作家协会新时代文学攀登计划第三期共收到申报项目65个。经评审委员会评审,并报中国作家协会书记处批准,确定11个项目入选。现予公布。

中国作家协会新时代文学攀登计划办公室  
2023年7月7日

# 新时代文学攀登计划第三期支持项目名单

(共11项,按作者姓名拼音为序)

作品名称	作者	实施单位	作品名称	作者	实施单位
《直溪》	储福金	江苏凤凰文艺出版社	《少年李的烦恼》	马鸣谦	《十月》
《家园》	达真	《民族文学》	《无我》	小白	上海文艺出版社
《河山传》	贾平凹	《收获》	《平乐县志》	颜歌	《收获》
《泪为谁流》	刘庆邦	作家出版社	《激漭》	舟舟	北京十月文艺出版社
《高原传》	卢一萍	长江文艺出版社	《国宝》	祝勇	人民文学出版社
《深山》	吕新	中信出版社			

# “中国文论的话语分析”研讨会在珠海举行 推动中国文论更加充满活力地面向未来

本报讯 为了更好地建设、完善中国文论的话语体系,增强我国的文化软实力,6月30日至7月2日,“中国文论的话语分析”学术研讨会在北京师范大学珠海校区举行。会议由教育部人文社会科学重点研究基地北师大文艺学研究中心、北师大文学院、文理学院中文系主办,北师大党委副书记、北师大珠海校区党委书记韦蔚,北师大人文和社会科学高等研究院常务副院长李家永出席并致辞,王一川、姚建群、高建平、蒋述卓、方维规、赵勇、陶东风、王德胜、段吉方、李建中、周小仪、程相占、陆道夫、姚爱斌、冯学勤等学者与会研讨,会议由北师大文艺学研究中心副主任陈大胜主持。

韦蔚致辞表示,北师大文理学院中文系有着崭新的视野和充满前瞻性的探索,致力于为粤港澳大湾区和国家培养语言文学拔尖创新人才和汉语言文学师范教育骨干人才。此次“中国文论的话语分析”学术研讨会突出中国本土文学理论研究的特色,展现了中西文

化的深度结合与国际视野,将为构建中国特色自主知识体系提供一条关键的方法路径。

与会学者分析了当代中国文艺理论话语体系的特征,认为理论批评应该紧跟时代步伐,批评家应敏感地意识到文艺作品的时代变化,从而更新理论思路、拓展理论视野,在进行更进一步的理论探索的同时,应当更加重视对当下现象的理论关怀,廓清旧有的理论术语痼疾,深入发掘中国古代文论中丰富的理论资源,使中国文论更加充满活力地面向未来。大家谈到,当前中国的理论语境纷繁复杂,既与国际理论紧密关联,一些关键概念又深刻勾连着传统思想的历史积淀。文艺理论研究者对此要有足够的认识与反应,应充分利用网络等便捷资源,拓展中国文论外译的可能性,增强多元化的视野,以立足本土的方式反思中国文论话语体系的关键问题。(陈子潇)