



中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日在江苏考察。

习近平在考察平江历史文化街区时说，中华优秀传统文化代代相传，表现出的韧性、耐心、定力，是中华民族精神的一部分。平江历史文化街区是传承弘扬中华优秀传统文化、加强社会主义精神文明建设的宝贵财富，要保护好、挖掘好、运用好，不仅要在物质形式上传承好，更要在心里传承好。

习近平指出，建设中华民族现代文明，是推进中国式现代化的必然要求，是社会主义精神文明建设的重要内容。江苏要加强优秀传统文化的保护传承和创新发展，积极参与建设长江和大运河两大国家文化公园。要大力发展现代科技、教育事业，全面提升人民群众的科学文化素质。要繁荣发展文化事业和文化产业，持续推进城乡公共文化服务标准化、均等化，扎实开展城乡精神文明创建，加强公民道德建设，推进书香社会建设，提高社会现代文明程度。

习近平强调，主题教育开展以来，各地区各部门各单位全面抓深抓实各项重点措施，取得较好效果。各级党组织要教育引导党员、干部落实“重实践”要求，坚持学思用贯通、知信行统一，匡正干的导向，增强干的动力，形成干的合力，在以学促干上取得实实在在的成效。

中共中央政治局常委、中央办公厅主任蔡奇陪同考察。（据新华社南京7月7日电）

## 中宣部办公厅印发通知

# 明确2023年主题出版五方面选题重点

本报讯 中宣部办公厅日前印发通知，就做好2023年主题出版工作作出部署。2023年主题出版工作坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，围绕学习宣传贯彻党的二十大精神这条主线，围绕用新时代党的创新理论武装全党、教育人民、指导实践这个根本任务，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象、建设社会主义文化强国，围绕坚定文化自信、建设中华民族现代文明，推出一批反映时代新气象、讴歌人民新创造的优秀作品。

重点选题方向包括以下五个方面：

一、高举思想旗帜，推动习近平新时代中国特色社会主义思想入脑入心。深刻领悟“两个结合”的重大意义，围绕“十个明确”“十四个坚持”“十三个方面成就”的丰富内涵，“六个必须坚持”的世界观和方法论，聚焦中国式现代化、全过程人民民主、共同富裕、人与自然和谐共生、人类命运共同体、人类文明新形态、高质量发展等重要思想观点，推出一批理论读物和大众读物。用好采访实录、报告文学、连环画等体裁形式，推出一批分众化、对象化读物。加强党的创新理论引领，在有关理论读物、课程教材中，充分反映马克思主义中国化时代化最新成果，充分反映新时代中国特色社会主义思想丰富实践。

二、紧扣主题主线，深入宣传阐释党的二十大精神。聚焦党的二十大的主题、新时代新征程中国共产党的使命任务、中国式现代化的中国特色和本质要求，围绕党的二十大作出的各项决策部署，打造一批联系实

际、研机析理、答疑解惑、凝聚共识的通俗理论读物。围绕新时代党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革，新时代十年伟大变革的深刻内涵和里程碑意义，推出一批揭示成就背后的理论逻辑、制度优势的大众读物。围绕各地区各部门学习贯彻党的二十大精神的具体举措和实际行动，打造一批接地气、显锐气、有生气的理论著作、文学作品、画册、音乐集等。

三、强信心稳预期，助力经济社会发展协同共进。深入解读党中央对经济形势的重大判断，完整、准确、全面贯彻新发展理念，加快构建新发展格局，着力推动高质量发展，推出一批有分量、有影响的经济读物。围绕深入实施科教兴国战略、人才强国战略、乡村振兴战略等一系列重大战略，推出一批反映科技创新、绿色转型、培育壮大发展新动能、乡村振兴等方面成就亮点的主题读物。围绕展现改革发展成果更多更公平惠及全体人民，共同富裕取得的更为明显的实质性进展，出版一批有效回应关切、答疑解惑、凝聚共识的读物。

四、提高文明程度，加强社会主义核心价值观培育和引领。弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，围绕重要历史时间节点持续抓好党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史出版宣传。深化爱国主义、集体主义、社会主义教育，推出一批弘扬劳动精神、奋斗精神、奉献精神、创造精神、勤俭节约精神的优秀读物。围绕中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，推出一批展现中华文明突出特性的文化读物。着眼培养担当民族复兴大任的时代新人，推出一批培根铸魂、启智增慧的少儿读物，一批激励青年学生勇担时

代责任和使命的通俗理论读物。服务科技强国建设，推出一批弘扬科学精神和科学家精神的传记作品，一批反映科技发展进步、提高全民科学素质、厚植创新沃土的科技读物。围绕铸牢中华民族共同体意识，推出一批促进各民族交往交流交融、深化民族团结进步的精品读物。

五、推进对外出版和国别研究，增强中华文化传播力影响力。用中国理论阐释中国实践，用中国实践升华中国理论，推出一批广泛宣介中国道路、中国理念、中国主张的外宣读物。加强国别研究出版，充分体现中国特色大国外交理念。推动中华优秀传统文化走出去，增强中华文化传播力影响力，向世界推介更多反映当代中国发展进步、当代中国人幸福生活和精神风貌的文化文艺精品。

通知要求，要进一步增强做好主题出版工作的思想自觉、行动自觉，加强工作指导，强化责任落实。要把内容导向要求落实到出版全过程，把好选题入口关、内容质量关、装帧设计关、宣传推广关。要牢固树立以人民为中心的创作出版导向，提高思想内涵、艺术水准和制作水平。要在内化转化上聚焦聚力，提高原创能力，顺应出版融合发展新趋势，创新内容呈现传播方式。要加强主题阅读内容引领，创新阅读组织方式，用书香滋润心灵、涵养风尚。

据了解，2023年中宣部将继续组织主题出版重点出版物评审、宣传推介、展示展销。入选的重点出版物将与国家出版基金项目衔接，经国家出版基金规划领导小组办公室组织专家评审通过后予以资助。（欣 闻）

## 书写人与自然和谐共生的生态文学华章 “绿色低碳高质量发展先行区建设”山东论坛在济南举行

本报讯 6月5日，由山东省人民政府、生态环境部、中央精神文明建设办公室、中国作协共同主办的“绿色低碳高质量发展先行区建设”山东论坛在泉城济南举行。与会者围绕新时代生态文明建设的多个方面展开讨论。

生态环境部党组成员、副部长翟青表示，党的十八大以来，我国的生态环境保护发生了历史性转折。要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神，更加自觉地投身建设人与自然和谐共生的现代化伟大事业，推动生态环境质量持续改善，共同推进生态环境高水平保护与经济高质量发展。

山东省副省长范波介绍，为积极建设绿色低碳高质量发展先行区，山东省坚持统筹谋划，努力建设全面创新先行区、协调发展引领区、生态保护样板区、对外开放新高地、共同富裕新范例、安全和谐示范区，聚力推动科技增长，建设高水平创新型城镇，坚持工作推进实施的工程化、项目化、清单化，加快推进绿色城市建设。

中国作协党组成员、书记处书记施战军表示，新时代所提倡的生态文学，是在习近平生态文明思想和习近平总书记关于文艺工作的重要论述指引下，站在人与自然和谐共生的高度，反映新时代生态文明建设思想理念和绿色高质量发展成就的文学。中国作协一直与广大文学工作者、环保工作者携手，积极推动新时代生态文学事业开辟新境界、焕发新

气象。希望广大作家心系民族复兴伟业，奋力书写人民在生态文明建设中的史诗性创造，坚持守正创新，继承发扬中华优秀传统文化中蕴含的生态智慧，胸怀创造经典的抱负，以高度的自信弘扬生态文学主流价值观，热忱描绘新时代生态文明建设波澜壮阔的伟大事业，为建设中华民族现代文明贡献文学力量。

2023年生态环境特邀观察员、中国作协副主席张炜谈到，生态文学在当下发展迅速，反映出文学、文化对于新时代生态文明建设的重要意义。作家们的足迹踏遍祖国的山山水水，他们倾听自然、融入自然，为祖国的大美河山和动人的生态保护故事写出了浩瀚长卷和精美短章，从生活和实践中不断学习、深入理解新时代生态文明发展观，创作新时代生态文学的杰作，向世界更好地传播习近平生态文明思想，让世界感受到我国生态文明建设的伟大成就。

国家发改委副秘书长袁达，广西壮族自治区政府副主席陆国华，济南市委副书记、市长于海田，2023年生态环境特邀观察员、复旦大学教授孟建，生态环境部宣教中心主任田成川，大众报业集团副总编辑林忠礼，中国环境科学研究院院长李海生，国家海洋环境监测中心主任王菊英在会上作主旨演讲。会上同时发布了《黄河流域生态保护和高质量发展济南宣言》。

（邓洁聆）

## 呈现大湾区厚重土地上的沧桑巨变

本报讯（记者 王冕）近日，由《中国作家》杂志社、深圳报业集团出版社主办的长篇报告文学《拳承：古村秘事》作品研讨会在京举行。中国作协书记处书记邓凯及10余位专家学者与会研讨。研讨会由《中国作家》副主编梁飞主持。

深圳报业集团高级记者赵川创作的长篇报告文学《拳承：古村秘事》首发于《中国作家》纪实版2021年第12期，单行本由深圳报业集团出版社出版。作品以深圳市与东莞市界河茅洲河边的洪桥头村新火传承的洪佛拳为叙事主线，探寻了古村人习武不辍背后的精神密码，呈现了一个深圳历史村落伴随时代大潮起伏演变的发展历程。

邓凯表示，赵川结合扎实的采访与深入的田野调查，对洪佛拳的来龙去脉及武术流派文化进行了细致梳理与考证，对洪佛拳的历代掌门人及洪氏一族代表人物的传奇故事进行了精彩刻画，对洪桥头

村的历史演变进行了真实记录，呈现了发生在大湾区厚重土地上的沧桑巨变。作家要更好地研究和挖掘中华优秀传统文化的价值，讲好中国故事，传播好中国声音，谱写波澜壮阔的中国式现代化文化长卷。

与会者认为，《拳承：古村秘事》以小切口的田野调查书写大历史观，以民间、草莽、乡野的视角书写了“侠之大者，为国为民”的精神气节，为解读中华优秀传统文化密码提供了新的范本。书中传奇人物命运的不同走向，折射出历史长河中个体命运与国家时代紧密相连。作品对洪佛拳渊源的追溯、对历史的回顾、对脚下热土的回望，表达了国人心中对中华文化根脉的深沉情感。

赵川谈到，创作和出版这部作品的过程让自己收获颇多，也是一次精神上的涤荡。今后将继续深挖题材，努力创作出更多优秀作品，回馈文学赠予自己的一切。

## 内蒙古文联第九次代表大会举行

本报讯 6月15日至16日，内蒙古自治区文联第九次代表大会在呼和浩特举行。内蒙古自治区党委书记孙绍骋，中国文联党组书记、副主席李屹，中国作协党组成员、副主席李敬泽出席开幕式并讲话。内蒙古自治区政府主席王莉霞、人大常委会副主任艾丽华、政府副主席白清元、政协副主席孙俊青出席开幕式。

孙绍骋对近年来内蒙古文艺事业发展取得的成就表示肯定，并对内蒙古文艺工作者提出殷切希望，号召大家要深入学习贯彻习近平总书记对内蒙古的重要指示精神，用鲜活生动、通俗易懂的艺术表现形式，把习近平总书记的关怀期望传递到草原最深处，激励全区上下更加由衷地感恩、听党话、跟党走，让牢记嘱托、感恩奋进成为祖国北疆大地的最强音。要坚持以人民为中心的创作导向，深入生活、扎根人民，努力创作更多充满生活气息、饱含精神价值的优秀作品。要躬身践行守望相助理念，以优秀文艺作品构筑各民族共有精神家园，在促进民族团结进步、铸牢中华民族共同体意识上发挥更大作用。要拿出勇攀文艺高峰的雄心壮志，打造更多思想精深、艺术精湛、制作精良的时代精品，把北疆文艺事业推向更高境界。

李屹谈到，近年来，内蒙古文联深入贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述，创作推出一大批精品力作，为构筑中华民族共有精神家园作出重要贡献。希望全区广大文艺工作者在新时代新征程上担负起新的文化使命，坚持自信自强，坚持人民至上，坚持守正创新，坚持弘扬正道，潜心创作、锐意进取、团结奋斗，为铸就新时代文艺高峰、建设文化强国、建设中华民族现代文明作出内蒙古文艺新的贡献。

李敬泽表示，希望内蒙古广大作家和文学工作者，深入贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述和对内蒙古的重要指示精神，围绕中心、服务大局，守正创新、锐意进取，强化思想引领，以思想之力凝聚新时代文学高质量发展伟力，站稳人民立场，推出更多增强人民精神力量的优秀作品。内蒙古作协要发挥组织优势和专业优势，深化改革创新，努力造就一批全国性有影响的内蒙古作家领军人物，建设一支规模宏大的内蒙古文学人才队伍。

会议审议通过了内蒙古文联第八届全委会工作报告，修订了内蒙古文联章程，选举产生了内蒙古文联新一届领导机构。冀晓青当选为内蒙古文联第九届主席团主席，闫艳、刘国旗、海山等19人当选为副主席。（辛 雯）

## 首期网络文学国际传播 培训班在京举办

本报讯 6月30日至7月2日，中国作家协会网络文学中心在京举办首期网络文学国际传播培训班。来自全国各地、活跃在创作一线的40位网络作家参加培训。

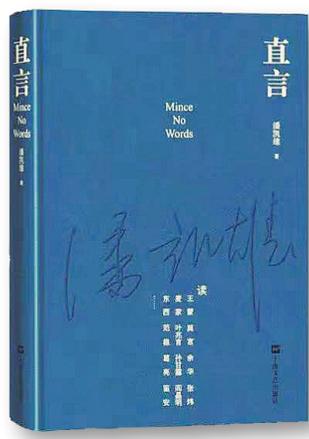
中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜首先带领学员学习党的二十大精神，并习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话。他表示，网络文学发展到了关键时期，网络作家要增强理性自觉，勇于承担时代重任，在推出优秀作品、促进新人成长、拉动文创产业发展和对外传播中华文化方面，强化责任担当，推动网络文学主流化、精品化、产业化、国际化，为文化强国建设贡献力量。

培训班进行了有针对性的课程设置，邀请网络文学和国际传播领域的专家进行授课。中国图书进出口（集团）有限公司海外业务中心主任王宇燕围绕中国文学的译介、交流与传播，讲解“网络文学如何讲好中国故事”；北京外国语大学教授何明星分享中国文学作品国外图书馆馆藏数据，展示中国当代文学海外传播效果；中央广播电视总台亚非中心编委刘士嘉结合国际传播实践案例，讲授网文出海的基本规律和战略意义；首都师范大学教授许苗苗分析网络文学精品化和主流化趋势，引导学员加强精品创作；《人民文学》副主编徐则臣结合个人作品对外传播经验剖析中外文学的“通约与差异”，帮助学员拓宽国际视野、提高国际化写作水平。中国作协网络文学中心主任何弘讲解了网络文学如何传承发展中华文明，向海外讲好中国故事。学员们一致反映，此次培训班课程新颖，有耳目一新的感觉，受益良多。

培训班还围绕精品创作、网文出海等话题深入交流，气氛热烈。大家表示，希望各级作协多举办类似的活动，让网络作家有更多的方向感和归属感。（网 闻）



《直言》  
潘凯雄 著  
上海文艺出版社  
2023年4月出版



该书收入评论文章60余篇，是作者多年来阅读与写作的阶段性总结。其评述对象既有小说，也有研究著述、散文集、非虚构文学等，所涉作家既有文坛名家，亦有新生力量，为读者呈现了一幅广阔的当代文学图景。正如作者所言，书评也是文学批评的一种，书评的有效性是要用大众看得懂、易接受的文字将评论对象的内容、特色、价值及意义等明白晓畅地描述清楚并传播开去，而写好这类书评的前提是认真读作品，评价紧贴作品，努力寻求作品与读者需求的契合点。