



文艺报

WENYI BAO 中国作家网网址 <http://www.chinawriter.com.cn>

中国作家协会主管主办 文艺报社出版 1949年9月25日创刊
国内统一连续出版物号 CN 11-0093 代号 1-102 每周一、三、五出版
2023年7月14日 星期五 今日8版 总第5054期

76

2023中国新媒体大会 在湖南省长沙市举行

李书磊出席并发表主旨演讲

新华社北京7月12日电 7月12日，2023中国新媒体大会在湖南省长沙市举行。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并发表主旨演讲。

与会嘉宾认为，今年是习近平总书记作出“加快传统媒体和新兴媒体融合发展”重要指示10周年。这些年，新闻战线深入贯彻落实习近平总书记重要指示精神，全媒体阵地不断拓展，现象级融媒体产品不断涌现，党的声音通过网络渠道传得更开、更广、更深入，媒体融合发展取得显著成效。

与会嘉宾表示，党的二十大擘画了以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图，对加强全媒体传播体系建设、塑造主流舆论新格局提出明确要求。深入贯彻党的二十大精神，担负起新的文化使命，建设中华民族现代文明，是新闻工作者的光荣责任。

新征程上，要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，把握正确方向，推动主力军挺进主战场，持续营造良好网络生态，推动媒体融合发展再上新台阶，提高主流舆论传播力、引导力、影响力、公信力，为强国建设、民族复兴提供有力舆论支持。

本次大会由中华全国新闻工作者协会、湖南省人民政府共同举办，来自中央有关部门、各省区市党委宣传部、中央和地方新闻单位、网站平台、新闻院校和研究机构的代表800余人参会。

在新的历史起点上继续推动文化繁荣

——各地各有关部门深入贯彻落实文化遗产发展座谈会精神

□新华社记者

6月2日，文化遗产发展座谈会在北京召开，习近平总书记发表重要讲话，从党和国家事业发展全局战略高度，对中华文化遗产发展的一系列重大理论和现实问题作了全面系统深入阐述，为全面建设社会主义现代化国家新征程上推进文化遗产发展事业指明了前进方向、提供了根本遵循。

一个多月来，各地各有关部门深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，结合实际情况，采取一系列举措加以落实。

座谈会前，习近平总书记考察中国国家版本馆中央总馆时，强调“盛世修文”。座谈会上，北京大学副校长王博以“传承中华文明，推进全本《儒藏》编纂与研究”为题作了发言。作为中国重大基础性学术文化项目，《儒藏》全本的编纂工作正在推进。

炎炎夏日，北京大学未名湖畔，《儒藏》编纂与研究中心的专家学者们埋头于古籍中。王博说：“我们将在编纂、整理和研究儒家文献的基础上，充分挖掘其时代价值，促进古籍有效利用。”

《永乐大典》《四库全书》有什么样的传奇经历？不同地域的木版年画风格有何不同？中国国家版本馆杭州分馆发布最新一期“文润讲座”预告，让专家将版本文化讲给公众听。同时，通过开发“藏品一件事”智能化应用，一些重要的藏品得以进行高清数字化保存、线上展出。“我们要更加聚焦主责主业，把典籍文献版本收藏好、保护好、展示好。”中国国家版本馆杭州分馆馆长吴雪勇说。

习近平总书记在座谈会上指出，中华优秀传统文化有很多重要元素，共同塑造出中华文明的突出特性。

如何准确、全面理解中华文明的突出特性？中国文联已委托高校和科研机构开展“中华文明突出特性与新时代文艺发展研究”“中华美学精神与马克思主义文艺理论中国化时代化研究”“中华民族现代文明建设与文艺国际传播战略策略研究”等课题研究，开展集中攻关，将努力推出一批见解独到、紧扣需求的基础性、战略性和对策性研究成果。

如果不从源远流长的历史连续性来认识中国，就不可能理解古代中国，也不可能理解现代中国，更不可能理解未来中国。7月10日，甘肃敦煌，敦煌研究院名誉院长樊锦诗向中国敦煌石窟保护基金会捐赠1000万元，用于推动敦煌石窟保护、研究、弘扬事业发展以及急需人才的培养。

“敦煌还有许多事等待我们去做，关键是以以后工作还要做得更好，不存在最好。”樊锦诗说，“希望新一代的莫高窟人，更加自觉地肩负起新的文化使命，勇做新时代中华优秀传统文化的继承者、传播者、创新者。”

在河南安阳殷墟，考古工作者正在对新钻探出的祭祀坑进行清理。“习近平总书记在座谈会前考察中国历史研究院时强调，认识中华文明的悠久历史、感知中华文化的博大精深，离不开考古学。”中国社会科学院考古研究所研究员牛世山说，“我们将继续加强殷墟的考古研究工作，为揭示中华文明密码、延续中华民族精神根脉作出自己的贡献。”

辽宁丹东，鸭绿江畔，庄严肃穆的抗美援朝纪念馆吸引着各地青少年前来参观。连日来，纪念馆工作人员积极筹备主题展览、征集抗美援朝相关文物、走访各地挖掘抗

美援朝故事。

今年是抗美援朝战争胜利70周年，纪念馆副馆长张校说：“习近平总书记强调中华文明具有突出的和平性。抗美援朝纪念馆的，正是一段中华儿女为了和平而戮力同心、众志成城的历史。我们要通过实际行动传承红色基因、捍卫和平正义。”

悠悠文脉，弦歌不辍。山东省济南市长清区通过实施历史文化挖掘、文艺精品创作、文化论坛传播等文化创新活动，以推动中华优秀传统文化融入式传承为路径，让具有地方特色的传统文化融入社会治理、产业发展和城乡品质提升。

文化和旅游部正加紧开展古籍保护单位和古籍人才相关情况调研，加强古籍保护工作标准体系建设等工作，计划增设一批古籍修复技艺习所、培养一批实践型古籍保护人才。另一方面，将通过推进“春节”申遗相关工作，做好《保护非物质文化遗产公约》颁布20周年非遗展示活动，推广中国非遗保护实践经验，以非遗展示中华文明的突出特性。

（新华社北京7月11日电）

担负起新的文化使命 努力建设中华民族现代文明

专家研讨长篇纪实文学《河道总督》

本报讯 6月28日，由《中国作家》杂志社、山东省作协主办，山东济宁市政协、中共济宁市委宣传部、山东济宁市文联承办的杨义堂长篇纪实文学《河道总督》研讨会在京举行。中国作协副主席、中国纪实文学研究会会长白庚胜，全国政协文史和学习委员会副主任、中国作协副主席阎明，山东省作协副主席陈文东，济宁市政协副主席展鑫及十余位专家学者与会研讨。研讨会由《中国作家》主编程绍武主持。

济宁市政协文化文史和学习工作室主任杨义堂近年来推出了一系列有影响力的长篇历史文学作品。其长篇纪实文学新作《河道总督》首发于2023年第4期《中国作家》纪实版，单行本由黄河水利出版社、山东人民出版社出版。作品讲述了被誉为“千古治河第一人”的明代治河官员潘季驯27年间不惧艰辛、4次担任河道总督并科学治河的感天动地的故事，歌颂了主人公一生治河、忠心为国的精神。

白庚胜表示，这部作品不仅书写了具体人物，也书写了民族苦难史、奋斗史、进步史。作者在表现治河方法和经验的同时，还表达出普通民众对水的情感和众志成城抵御水患的精神。从作品中能真切感受到，江、河、水与我们的民族融在一起，展现着中华民族文化的生生不息。这部治河的历史，也是黄河流域、运河流域的文化史。

阎明谈到，此次研讨会的举办，对于学习贯彻习近平总书记在文化遗产发展座谈会上的重要讲话精神具有积极意义。这部作品在对留下不朽功勋的水利家潘季驯进行刻画时，不仅书写了他的个人命运和历史功绩，还展现了他在治水方面的智慧和为实现一方百姓安宁所作出的贡献，揭示了其经历和事迹对当下的重要启示意义和借鉴价值。作品借用了小说的笔法，有很强的故事性。

与会者认为，《河道总督》是以文学形式贯彻落实黄河大运河国家战略、讲好黄河和大运河故事、传承黄河和大运河精神的又一生动实践，既是一部治河史，也是一部社会史、生活史和心灵史。作品主题鲜明，气势磅礴，展现了潘季驯一生全身心投入治河事业所取得的卓越成就，塑造了主人公从容淡定、不计进退得失、无怨无悔的英雄形象，在纪实文学的历史叙事与文学呈现方面留下了可圈可点的经验。（范得）



近日，“没有一艘船能像一本书：人民文学出版社海外版”在京举行，首次向公众展出该图书的海外版本精品，共涉及英语、法语、俄语、阿拉伯语、西班牙语、意大利语、韩语、土耳其语、瑞典语、芬兰语等25个语种，共计258个图书版本。展览汇集了一系列斩获和入围国际文学奖项的中国文学图书，以及重点作家的多语种版本图书。人民文学出版社“中外作家同题互译作品集”成果也在展览中与读者见面。（任雯）

为「自媒体」营造健康清朗的发展空间

□辛文岩

近年来，随着互联网科技和数字经济的快速发展，以微博、微信、抖音、豆瓣、小红书、B站等为代表的多个社交媒体平台上涌现出大量“自媒体”账号。这些账号凭借传播速度快、更新频率高、交互性强等特点迅速崛起，影响力日渐增长，不仅为大众生活带来了一定的便利，助力信息的快速传播和接收，而且对提升公众媒体素养、促进社会文明发展、提高公众舆论声量起到了重要作用。

但与此同时，大量由“自媒体”账号畸形发展所引发的不良现象也充斥在网络空间中，扰乱了网络信息的正常传播秩序，给舆论监督引导工作带来了巨大挑战。“标题党”泛滥的情况较为严重，许多“自媒体”从业者罔顾信息真实性，故意拟定耸人听闻乃至歪曲事实的标题，干扰读者对信息的正常获取；“伪原创”“洗稿”文章比比皆是，形成“劣币驱逐良币”的不良局面；阅读量、点赞量、转发量等数据频频造假，挤压真正有用、有效、有益的信息的生存空间；大量未经证实的网络谣言四处扩散，人们了解真相的成本日渐高昂；网络暴力更为易发，个体合法权益更容易受到侵害；大量低俗内容污染网络环境，危害网络用户特别是未成年人的身心健康……以上种种乱象，都暴露出“自媒体”对健康网络生态的严重破坏。

面对互联网带来的新发展、新变化和新问题、新挑战，健全网络综合治理体系，切实提升治网管网能力，加强对“自媒体”的监管和治理，已经成为一项重大而紧迫的课题。7月5日，中央网信办秘书局下发《关于加强“自媒体”管理的通知》，向各网站平台提出13条具体工作要求，压实网站平台信息内容管理主体责任，健全常态化管理制度机制，推动形成良好网络舆论生态。这些要求为“自媒体”账号的运营和管理细化了准则、明确了方向，显示了相关部门推动形成良好网络舆论生态的决心。

网站平台是“自媒体”账号运营和发展的重要责任主体，应当自觉提高社会责任感，强化对“自媒体”的审核和监管，加大自查自纠力度，严格制止用户的违法违规行。从严防“自媒体”假冒仿冒行为、加强账号审核、强化资质认证展示，到规范信息来源标注、完善标签功能，从规范账号运营行为、限制“自媒体”账号矩阵、完善粉丝数量管理措施、加大MCN机构管理力度，到明确营利权限开通条件、限制违规行为获利、严格违规行为处置、强化典型案例处置曝光，网站平台要进一步细化和加强对“自媒体”的管理规范，让“自媒体”管理成为一项常态化、专业化、制度化、高效化的工作，肃清网络环境，推动“自媒体”行业形成良性生态。

加强“自媒体”管理，还需要在国家层面加强立法和监管，出台相应法律法规对“自媒体”行业进行规范，明确“自媒体”传播主体责任，为“自媒体”传播的良好秩序提供有力保障。“自媒体”从业者应不断提高自身的行业素养、道德素养、创作素养，树立正确义利观，在追求经济效益的同时更注重社会效益，传播正能量内容，引导正向舆论，为社会发展和进步作出积极贡献。网络用户也要提高自身的媒介素养，提高自己对各类网络信息的理解、辨别、评判能力，自觉抵制不良信息、危险信息，理性参与网络讨论和公共事件，自觉维护他人隐私和合法权益。

加强“自媒体”管理、整治“自媒体”乱象，不是一时之事，也不是一家之事。主管部门、网站平台、“自媒体”从业者及广大网络用户应充分形成合力，多方协作、同舟共济，共同促进“自媒体”健康有序发展，营造天朗气清、风清气正的互联网空间。

作家米兰·昆德拉去世

新华社布拉格7月12日电（记者 邓耀敏）据捷克通讯社12日报道，欧洲知名作家米兰·昆德拉日前在法国巴黎去世，享年94岁。收藏昆德拉个人作品的捷克布拉格图书馆表示，昆德拉因病于11日在巴黎的住所去世。

昆德拉1929年出生于捷克斯洛伐克的布尔诺。1975年起他移居法国，成为法国加利马尔出版社的主要作家之一，并从20世纪80年代起开始用法语写作。

昆德拉的代表作有长篇小说《不能承受的生命之轻》和短篇小说集《好笑的爱》等。捷通社将昆德拉誉为“上个世纪最重要的捷克作家之一”。

展现中国“芯”发展全貌

《我心飞扬——“华虹520精神”纪事》首发

本报讯 6月18日，何建明长篇报告文学《我心飞扬——“华虹520精神”纪事》在上海首发。上海市人大常委会原副主任胡炜，上海世纪出版集团副总裁彭卫国，上海华虹（集团）有限公司党委书记、董事长张素心，上海市作协党组书记、专职副主席王伟等在首发式上致辞，并对作者何建明一起为新书揭幕。

《我心飞扬》由上海文艺出版社出版，以中国芯片制造业的生力军“华虹”为窗口，揭示了中国芯片曲折艰难的发展历程，记载了我国科技人才“家国情怀、一诺千金、敬业奉献、使命必达”的岁月光阴，真实展现了中国芯片产业、芯片企业发展的全貌，以及我国芯片科技人才进行原创性引领性科技攻关、实现科技报国的中国“芯”。

大家表示，何建明采用第三人称全知视角叙述大事件，注重在国家叙事中突出个人情感，《我心飞扬》是他带着对上海的深厚感情创作的又一部优秀作品。该书填补了中国芯片题材文学作品的空白，兼具“大”气象和“小”温度，立足时代、贴近人民，科学性、思想性、真实性与艺术性兼具。

“每次采访国家高科技，我都特别激动，这激发了我的创作热情。”谈及对上海的感情，何建明表示：“这片土地是我的祖先曾经工作、生活过的地方，它本就是我的家乡。我要以赤子之心完成对上海的书写，用我有限的生命书写浦东、书写上海，书写我们伟大的时代。”（北洛）

责任编辑：王 覿 刘鹏波

新闻版邮箱：wybxinwen@sina.com