



第31届全国图书交易博览会开幕

新华社济南7月27日电(记者史竞男 萧海川) 由国家新闻出版署、山东省人民政府和济南市人民政府主办的第31届全国图书交易博览会27日在山东济南开幕,线上线下共展出各类出版物70多万种。

据组委会介绍,本届书博会以“奋进新征程 书香润中华”为主题,来自全国各省(区、市)和港澳台的1700多家出版印刷发行单位参展,主会场共设置8个展馆,展览面积达10万平方米,聚力打造“创意书博”“数字书博”“惠民书博”“全民书博”“文化书博”,充分展示新时代我国出版业高质量发展取得的丰硕成果,呈现全民共享的文化盛宴。

主会场设有“新时代 新经典 新征程——学习贯彻

习近平新时代中国特色社会主义思想主题出版展”暨全国图书精品展、绿色创意印刷展、“我的书屋·我的梦”主题书画展等。书博会期间,将组织开展全民阅读“红沙发”系列访谈、韬奋基金会“书香润齐鲁”图书捐赠、实体书店发展论坛、少儿阅读节、全民阅读主题朗诵大会等文化活动750多场。

此外,本届书博会创新展会形式,注重数字赋能,突出人工智能、元宇宙等新技术应用,搭建了元宇宙数字馆“天空书城”,突出“出版+互联网”“展会+互联网”,给读者和观众以全新的阅读观展体验。

本届书博会将持续至7月31日,面向读者免费开放。

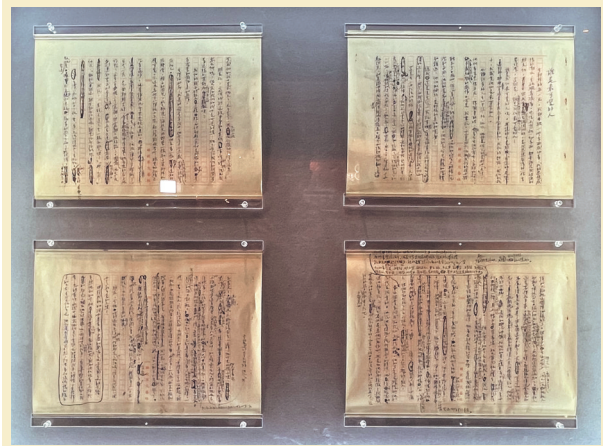
以文学的力量向“英雄儿女”致敬

“坐标——中国现代文学馆馆藏革命文物特展”在京开展

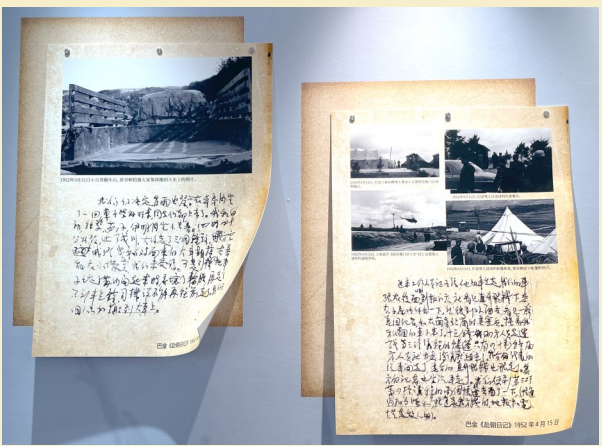


1952年4月4日,李蕤(右前一)与王莘(左后一)在观看第四军团墙报

1953年,黄谷柳(左一)与志愿军战士合影留念



魏巍《谁是最可爱的人》手稿



巴金《赴朝日记》展区

本报讯 凌乱的岩石、破旧的掩体沙袋、饱经枪林弹雨的军号……参观者仿佛穿越时空,回到70多年前的朝鲜战场,感受到作家李蕤在日记中记录的场景:“冒着危险在艰苦环境中克服困难写作,缺桌少凳,只能像蛤蟆一样趴在地板上写作……”

这是中国现代文学馆馆藏革命文物特展现场。“实景战地书房”通过实物还原,仿若真的一般,吸引不少到场的参观者驻足观看。7月27日,由中国作家协会主办的“坐标——中国现代文学馆馆藏革命文物特展”正式向公众开放。

作为纪念毛泽东同志诞辰130周年和抗美援朝战争胜利70周年的主题展,中国现代文学馆特意拿出一批珍贵的馆藏,以“革命文物展+文学展”的联动力量讲述中国故事中的红色篇章,将抗美援朝精神所体现的革命传统融入“新时代文学”发展源流之中,以此向为中华民族伟大复兴奋斗牺牲的英雄们致敬,向在民族记忆星空中铭刻英雄之名的作家们致敬。

五大单元,233件展品 回望壮阔的历史岁月

作家们记录历史,也创造了历史,他们在朝鲜前线的工作和生活,是新中国文学史上的重要篇章

手稿、书信、日记、图书、便笺、函件、字画、照片……多元的文物样式、丰富的展品内容,让徜徉展厅的参观者有若回到那段波澜壮阔的历史岁月。展览第一单元“问苍茫大地谁主沉浮”展出了中国现代诗人、翻译家萧三创作的《毛泽东同志的青少年时代和初期革命活动》《抗日军政大学》《在枣园过年》三部著作手稿,集中呈现伟人的青春岁月。同时展出的还有毛泽东《浣溪沙·和柳亚子先生》原文、画家高泉的油画《决策出兵》等。

创联展也将活动气氛推向高潮。

“博物馆文创大集将体育与文化等进行多态链接,是真正的年轻态。”北京画院院长、策展人吴洪亮在启动仪式现场发言称,“一组信笺、一只香囊、一个玩偶甚至是小小的冰箱贴,都会让中华文化散发新光彩、传递新能量。”

“第31届世界大学生夏季运动会的举办,更使得这个城市荡漾着青春的力量,生气勃勃。”作家阿来作为活动受邀嘉宾发言称,国际运动盛会的召开,为中华民族与全世界和平交往搭建了宽阔桥梁。

人文交流系列活动正式开启后,成都大运会运动员村将会愈加热闹非凡。活动试运行期间,大运村内已经有不少运动员呼朋唤友地来到体验馆,跟非遗传承人学皮影、画脸谱、穿汉服……

在活动现场,四川大学博物馆联合北京大学赛克勒考古与艺术博物馆、中山大学博物馆等国内6家大学博物馆向参加本次大运会的全体运动员发出终身免费参观的邀约。

报告文学《谁是最可爱的人》无疑是抗美援朝文学作品中最有代表性的一部。第二单元“谁是最可爱的人”陈列了作家魏巍从朝鲜战场归来后创作的报告文学《谁是最可爱的人》手稿,这部经典之作最先刊登在1951年4月11日《人民日报》上,后入选中学语文课本,可以说影响了数代中国人。该单元还展出魏巍长篇小说《东方》手稿、自寿诗原件等。

“许多人问他(魏巍),‘谁是最可爱的人’这个题目是怎么想出来的?他说:这不是我想出来的,是从我心里蹦出来的。”魏巍的女儿魏平亲临展览现场,回忆父亲创作《谁是最可爱的人》的经过。“他们这种勇敢的程度已经超过了抗日战争时期和解放战争时期,他们就是最可爱的人。当时我(魏巍)就把‘谁是最可爱的人’记到了本子上。”父亲留下的这些话,让她终生难忘。

“烽烟滚滚唱英雄,四面青山侧耳听,侧耳听,晴天响雷敲金鼓……”作为一代人的回忆,电影《英雄儿女》的主题曲《英雄赞歌》回荡在第三单元“英雄儿女”中,这部电影改编自巴金的中篇小说《团圆》。中国现代文学馆为此展出了《团圆》手稿的复写件、巴金两次入朝写下的《赴朝日记》原件和《生活在英雄们的中间》的作品出版校样等。观众还可跟随《英雄儿女》主演王芳的领唱,加入志愿军将士们《英雄赞歌》的大合唱中,“亲身”感受抗美援朝战场英勇、壮烈的战斗历程和至爱、至痛的感人事件。

巴金故居常务副馆长周立民在现场透露,催生巴金完成《团圆》的人正是巴金的妻子萧珊,她当时在《上海文学》做义务编辑,小说最后在《上海文学》1961年8月号上刊出。周立民谈到,巴金两次入朝,对他的后半生影响很大。中国现代文学馆把70年前的文物拿出来,用适合与读者沟通的方式展示,办得非常精彩。

除了《英雄儿女》,《上甘岭》也是讲述抗美援朝战场的经典之作,而且是第一部反映抗美援朝战争的国产电影。在第四单元“上甘岭”中,作家陆柱国的中篇小说《上甘岭》油印修改稿、林杉等所著《上甘岭》电影剧本和《林

杉上甘岭采访笔记》等集体亮相。林杉的女儿李梅特意来到现场,向观众讲述父亲执导拍摄《上甘岭》的心路历程。“父亲采访后发现每位英雄的事迹都能写成电影,他觉得要克制创作冲动,还需更深入地了解人物。”李梅说,志愿军身上有无私无畏、忘我牺牲的精神,这种不可战胜的力量是抗美援朝战争取得胜利的关键。

走到第五单元“我同祖国在一起”,一大面巨幅照片墙映入眼帘,这是作家黄谷柳拍摄的中国作家、艺术家赴朝慰问志愿军的写真集锦。黄谷柳曾两次赴朝,用手中的相机记录下朝鲜前线无数的感人瞬间。本单元精选了他在前线捕捉到的70个动人瞬间,引人回望壮阔的时代岁月和飒爽的英雄风采。此外,李蕤、舒群的《赴朝日记》原件、家书,志愿军战士写给黄谷柳的书信,巴金怀念与黄谷柳共赴朝鲜的便笺等也在此单元展出。舒群的儿子李霄明特意带来了父亲的另一本日记原件,他表示,今年也是父亲诞辰110周年,父亲是一位爱国者和作家,他留下的日记正在整理中,不久将公开发表。这些日记真实记录了抗美援朝战争的严酷,非常有价值。

作家们奔赴朝鲜前线,见证历史、记录历史,同时也开启历史、创造历史。用中国作协副主席、中国现代文学馆馆长李敬泽的话来说,作家们在朝鲜前线的工作和生活,成为新中国文学史上的重要篇章。

媒介互动,经典品读 走进大时代的风云激荡

影像、音乐、照片、金句……多媒介、全方位引导观众走向历史,走进前辈心灵,感受大时代的风云激荡

本次展览不乏许多新意亮点,“音乐欣赏吊顶”便是其一。巴金曾在《赴朝日记》中记录下一个感人瞬间:赴朝创作组去583团三营八连慰问时,赶上拍摄纪录片,作者王莘正在指挥战士唱《歌唱祖国》。“我们勤劳,我们勇敢,独立自主是我们的理想,我们战胜了多少苦难,才得到今天的解放……”伴着《歌唱祖国》的歌声从吊顶流淌而下,参观者不禁感受到志愿军将士迈向胜利的壮志豪情。

“他们要打多久,我们就打多久。一直打到完全胜利为止。”上甘岭战役后,毛泽东主席的发言表明了中国人民将抗美援朝战争进行到底的决心。有关抗美援朝战争的经典话语汇聚在一起,组成一面充满力量和斗志的金句墙,是展览的另一亮点,参观者从中感受到话语的力量,铭记住英雄的功绩。

现场还特意设有互动环节。其中“我想对最可爱的人说”以《谁是最可爱的人》为灵感,通过三台屏幕联动的互动设备,邀请观众将想对英雄们说的千言万语在展厅中“一吐为快”,写下的内容将实时在屏幕中滚动播放,成为展览的展示内容之一。“你动手手翻翻看”中,通过《谁是最可爱的人》立体活动书页、《英雄儿女》置景大幅翻页连环画、可以滑动播放的战地照片电子日历等一系列可互动体验的展览设施,丰富了展示内容,大大增加展览的参与性。“巴金书房谈《团圆》”则参考上海巴金故居二楼书房的素材,复制了巴金书房,观众可以亲身体验巴金写作《团圆》的现场——朴素的桌椅,身后书架摆满了巴金创作、翻译、编辑出版的各版本书籍,这里就是巴金主要的创作区域,也是《团圆》的诞生地。

为办好本次展览,中国现代文学馆筹备半年之久。将存留着战场气息和作家体温的文物档案向公众展出,可以说是用好红色资源、传承好红色基因、讲好中国故事中的红色篇章的有力举措。展览开展后,中国现代文学馆还将继续开发正向话题,生产“活化”产品,开设党建与学校第二课堂,让革命文物这个宝贵的文化财富走出库房,真正“活起来”,使研学团体、文学爱好者和普通大众都能走进中国现代文学馆,并从中汲取智慧和力量,增强砥砺奋进的信心和勇气。(刘鸿波)

中国共产党中国作家协会机关第九次党员代表大会召开

本报讯 7月26日,中国共产党中国作家协会机关第九次党员代表大会在京召开。大会听取了中国共产党中国作家协会机关第八届委员会工作报告、审议通过《关于中国共产党中国作家协会机关第八届委员会工作报告的决议》和《关于中国共产党中国作家协会机关纪律检查委员会工作报告的决议》,选举产生新一届中国作协机关党委和机关纪委。

大会认为,中国共产党中国作家协会机关第八次党员代表大会以来,在中央和国家机关工委统一领导和有力指导下,在中国作协党组的坚强领导下,机关党委团结带领中国作协各级党组织和广大党员干部以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,持续深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想的重要讲话精神,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,当好“三个表率”,推动中国作协机关党的建设不断迈上新台阶,为新时代作协工作和文学事业高质量发展提供有力政治保证、组织保证和纪律保证。

大会强调,新一届机关党委要以党的二十大精神为指引,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,特别是习近平总书记关于党的建设的重要思想,把准政治方向,坚持和加强党对作协工作和文学事业的全面领导;深化理论武装,坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂;围绕增强政治功能和组织功能,着力锻造坚强有力的机关基层党组织;敢于斗争、善于斗争,坚定不移推动正风肃纪反腐向纵深发展;坚持党建带群建,深入推进新时代精神文明建设和群团统战工作;压实管党治党政治责任,推动新时代机关党建提质增效,为坚定扛起新时代新的文化使命,全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴贡献文学力量。

中国作协党组书记、副主席、机关党委书记张宏森,中央和国家机关工委副书记蔡淑敏出席闭幕会并讲话。中央纪委国家监委驻中宣部纪检监察组六室副主任韩巨龙出席闭幕会。

张宏森在讲话中指出,在中央和国家机关工委有力指导下,中国作协机关党的建设不断加强,“第一方阵”意识树得更牢,作协组织政治性更加鲜明;理论武装不断深化,学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想持续深入;组织建设不断规范,基层党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用更加凸显;融合效果不断彰显,文学事业更好服务党和国家中心大局、党建工作更加富有作协和文学特色;主体责任不断压实,全面从严治党持续纵深发展。

张宏森强调,今年是学习贯彻党的二十大精神开局之年,是立足新起点、迈上新征程,向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻。习近平总书记在文化传承发展座谈会上发表重要讲话,我们党吹响了在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明的奋进号角。中国作协各级党组织和广大党员要始终团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,在中央和国家机关工委的统一领导下,紧扣新时代使命任务,进一步加强政治建设,落实党的全面领导;进一步树牢系统观念,提升机关党建质量;进一步突出工作重点,夯实基层党建基础;进一步强化责任意识,推动责任落地见效;进一步加强自身建设,提高管党治党水平,在推进机关党建高质量发展的道路上挺膺担当,在建设模范机关和“作家之家”的征程上奋发作为,不断开创中国作协和文学事业发展新局面。

蔡淑敏对中国作协机关党的建设取得的成绩给予充分肯定,就深入学习贯彻党的二十大精神和习近平总书记重要讲话、重要指示批示精神,推动机关党建高质量发展提出明确要求。她强调,要深入学习贯彻党的二十大精神,全面提高机关党建质量;要高标准高质量深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,深化理论武装;要增强党组织政治功能和组织功能,持之以恒抓基层打基础;要突出抓好年轻干部教育引领;要坚持严的主基调,持之以恒正风肃纪;要健全全面从严治党体系,层层压实机关党建工作责任,为新征程上中国作协贯彻落实党的二十大精神部署要求、更好履行党中央赋予的工作职责提供坚强保证。

中国作协各基层党组织共96名党员代表参加大会。(欣 闻)

青春绽放在大运之城

世界大学生运动员人文交流活动正式启动

据新华社成都7月26日电(记者袁秋岳 卢宥伊)“青春绽放——世界大学生运动员人文交流活动”启动仪式26日晚在四川大学博物馆新馆举行。该活动由中央宣传部(国务院新闻办公室)、教育部、四川省人民政府主办。

当晚,“国宝新韵”博物馆文创大集、“大运记忆”外国青年影像计划、“悦读中国”文化精品展示、“魅力非遗”中国非物质文化遗产体验活动等一系列人文交流活动正式启动。

启动仪式上,京剧《原神·神女劈观》再度亮相,箏瑟联奏中外名曲,中外青年共唱大运歌曲,呈现传统与现代、东方与西方的文明对话交流。

据悉,作为本次交流活动的重要项目之

一,“青春 In Time”——成都第31届世界大学生夏季运动会运动员联欢会将于29日晚在大运村东盟艺术中心剧场举行,以国风、民乐、川江号子、说唱、街舞、电声等多元形式,为大学生运动员提供交流互动、增进理解、深化友谊的舞台。

“这是一个非常有意义和激动人心的时刻,各种文化在此碰撞。我认为大运会是一个可以体现人类命运共同体内涵的好机会,国际大体联青年记者计划导师里卡尔多·罗马尼说。

蹴鞠、投壶、射箭、空竹……活动现场,外国大学生们饶有兴致地体验起了中国传统体育项目。由故宫博物院、中国国家博物馆等20余家国内知名博物馆联合举办的文

把心放在孩子身上 把情用在作家身上

中国儿童文学研究会第六届会员代表大会在京召开

本报讯 7月8日,中国儿童文学研究会第六届会员代表大会在京召开。文化和旅游部党建工作指导员赢枫,中国作协原副主席、中国作协儿童文学委员会原主任高洪波,中国作协副主席、中国作协儿童文学委员会主任曹文轩,中国儿童文学研究会名誉会长石雅娟,以及100余位会员代表、特邀代表参加会议。

赢枫指出,中国儿童文学研究会重视以党建促业务,坚持党建工作与业务工作的融合,七年来在儿童文学理论研究、培养文学新人、抓好文化扶贫和机构内部建章立制等方面进行了卓有成效的努力。希望中国儿童文学研究会深刻把握社会组织的功能定位,积极发挥社会组织参与社会发展、服务行业发展的重要作用。

高洪波表示,中国儿童文学研究会未来要在服务、专业、创新三个方面着力:要全身心为广大儿童文学作家、评论家服务,增强凝聚力、号召力;要用专业的态度

经营,在业务水平、研究水平等方面体现专业的水准;要坚持守正创新,在对外交流等方面作出新的贡献。希望大家把心放在孩子身上、把情用在作家身上,为中国儿童文学繁荣发展发挥知名社团的积极作用。

曹文轩说,中国儿童文学处于纷繁的生态环境当中,我们比以往要更加自信,更加坚守儿童文学的本质与初心,思考儿童文学与民族未来的关系、与世界文明的关系。

受中国儿童文学研究会第五届理事会的委托,会长庄正华向大会作工作报告。大会审议通过第五届理事会工作报告和第六届理事会理事名单等。随后,第六届理事会第一次会议召开,审议通过第六届理事会常务理事和会长、副会长名单。李东华当选为第六届理事会会长,赵三乐、张明舟、朱自强、薛涛、王林、谈凤霞、殷健灵当选为副会长。(施 芳)