



《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 《加强基础研究 实现高水平科技自立自强》

据新华社北京7月31日电 8月1日出版的第15期《求是》杂志发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《加强基础研究 实现高水平科技自立自强》。

文章强调，加强基础研究，是实现高水平科技自立自强的迫切要求，是建设世界科技强国的必由之路。党的十八大以来，党中央把提升原始创新能力摆在更加突出的位置，成功组织一批重大基础研究任务、建成一批重大科技基础设施，基础前沿方向重大原创成果持续

涌现。当前，新一轮科技革命和产业变革深入发展，学科交叉融合不断推进，科学研究范式发生深刻变革，科学技术和经济社会发展加速渗透融合，基础研究转化周期明显缩短，国际科技竞争向基础前沿前移，应对国际科技竞争，实现高水平科技自立自强，推动构建新发展格局、实现高质量发展，迫切需要我们加强基础研究，从源头和底层解决关键技术问题。

文章指出，党的二十大报告突出强调要加强基础研究、突出原创、鼓励自由探索，作出战略部署，要切实落实到位。第一，强化基础研究前瞻性、战略性、系统性布局。基础研究处于从研究到应用、再到生产的科研链条起始端，地基打得牢，科技事业大厦才能建得高。加强基础研究要突出前瞻性、战略性需求导向，优化资源配置和布局结构，为创新发展提供基础理论支撑和技术源头供给。第二，深化基础研究体制机制改革。世界已经进入大科学时代，基础研究组织化程度越来越高，制度保障和政策引导对基础研究产出的影响越来越大。必须优化细化改革方案，发挥好制度、政策的价值驱动和战略牵引作用。第三，建设基础研究高水平支撑平台。近年来，我国着力打造世界一流科技期刊、建成一批大国重器，基础研究支撑平台建设取得长足进步，但是从根本上破解“两头在外”问题还任重道远。要协同构建中国特色国家实验室体系，科学规划布局前瞻引领型、战略导向型、应用支撑型重大科技基础设施，

打好科技仪器设备、操作系统和基础软件国产化攻坚战。第四，加强基础研究人才队伍建设。加强基础研究，归根结底要靠高水平人才。近年来，我国深入实施人才强国战略，深化人才体制机制改革，取得显著成效，但基础研究人才队伍仍有明显短板。必须下气力打造体系化、高层次基础研究人才培养平台，让更多基础研究人才竞相涌现。第五，广泛开展基础研究国际合作。当前，国际科技合作面临少数国家单边主义、保护主义的冲击和挑战。人类要破解共同发展难题，比以往任何时候都更需要国际合作和开放共享，没有一个国家可以成为独立的创新中心或独享创新成果。我国要坚持以更加开放的思维和举措扩大基础研究等国际合作交流，营造具有全球竞争力的开放创新生态。第六，塑造有利于基础研究的创新生态。开展基础研究既需要物质保障，更需要精神激励。我国几代科技工作者通过接续奋斗铸就的“两弹一星”精神、西迁精神、载人航天精神、科学家精神、探月精神、新时代北斗精神等，共同塑造了中国特色创新生态，成为支撑基础研究发展的不竭动力。要在全社会大力弘扬追求真理、勇攀高峰的科学精神，加强国家科普能力建设，切实推进科教融汇，培育具备科学家潜质、愿意献身科学研究事业的青少年群体。

文章强调，各级党委和政府要把加强基础研究纳入科技工作重要日程，加强统筹协调，加大政策支持力度，推动基础研究实现高质量发展。

习近平总书记关心考古的故事

7月26日下午，习近平总书记来到三星堆博物馆新馆，参观“世纪逐梦”、“巍然王都”、“天地人神”等展陈，了解三星堆遗址发掘历程和古蜀文明成果。

习近平总书记代表党中央，对三星堆博物馆新馆的落成使用表示热烈祝贺，向广大考古工作者表示衷心感谢和崇高敬意。

“考古工作是展示和构建中华民族历史、中华文明瑰宝的重要工作”，“认识中华文明的悠久历史、感知中华文化的博大精深，离不开考古学”。习近平总书记多次对考古工作作出重要指示，以坚定的文化自信和高度的文化自信，溯源历史、寻脉中华，关心推动考古事业向前发展，为建设中华民族现代文明指引前进方向。

“考古工作是一项重要文化事业，也是一项具有重大社会政治意义的工作”

新石器时代“7000岁”的陶人面像、二里头遗址绿松石龙形器、商代象牙杯、周代铜尊等……

2023年6月2日下午，习近平总书记来到中国历史研究院内的中国考古博物馆调研，仔细询问最新考古发掘成果。

随后，一场聚焦“文化传承发展”的座谈会召开。习近平总书记以“连续性、创新性、统一性、包容性、和平性”凝练阐释中华文明的突出特性，深刻阐明“两个结合”的重大意义，发出了振奋人心的号召——

“要坚定文化自信、担当使命、奋发有为，共同努力创造属于我们这个时代的新文化，建设中华民族现代文明。”

文化传承发展，同考古事业息息相关。中国社会科学院考古研究所所长陈星灿，对三年前的一幕记忆犹新。

2020年9月22日，习近平总书记主持召开教育文化卫生体育领域专家代表座谈会，现场气氛热烈而活跃。

陈星灿向总书记介绍我国考古事业发展情况。“我当年也是准备学考古的，后来没有学成。”听完陈星灿的介绍，总书记亲切地说，“考古是花钱的行当，过去没有钱，现在应该加大投入，把考古工作做好。研究中华文明的起源很重要，要继续深入做下去。”

6天之后，十九届中央政治局以我国考古最新发现及其意义为题举行第二十三次集体学习，作为讲解人的陈星灿，又有机会现场聆听总书记的深邃思考——

“认识历史离不开考古学。当今中国正经历广泛而深刻的社会变革，也正进行着坚持和发展中国特色社会主义的伟大实践创新。我们的实践创新必须建立在历史发展规律之上，必须行进在历史正确方向之上。”

在习近平总书记眼中，考古“是一项具有重大社会政治意义的工作”。

在历史文化名城福州，文物工作者们至今仍对“四个一”的故事津津乐道。

1991年3月，时任福州市委书记习近平主持召开文物工作现场办公会，确定为加强文物保护工作，当年福州市要办好7件实事。由这7件实事衍生出“四个一”——一个局、一个队、一颗印、一百万元。

在全国率先成立市级文物管理局，建立考古队，要求城建项目立项需加盖市文管会印章，决定市财政每年拨款一百万元作为文物修缮经费并逐年增加，而当时福州市经济总量仅为百亿元……

“四个一”的效应惠泽长远。1991年6月成立的福州市考古队，30多年来在多个考古领域作出贡献，特别是在水下考古领域。从西沙水下考古，到“南海一号”沉船遗址、平潭“碗礁一号”沉船遗址等水下考古调查发掘现场，都留下他们的身影。

百万年的人类史、一万年的文化史、5000多年的文明史……中华大地锦绣河山，滋养了世界上唯一绵延不断并以国家形态发展至今的伟大文明。

长期从事遗传学研究的“80后”女科学家付巧妹，难忘习近平总书记对自己的鼓励与启发。

那是2020年9月11日，习近平总书记主持召开科学家座谈会。付巧妹是发言者之一。

“我的工作就是围绕人类基因组学，从事演化遗传的研究，也就是通过古DNA探究‘我们是谁，我们从哪里来’。”

“从哪里来，你们搞明白了吗？”习近平总书记问。

付巧妹答道：“在努力搞明白！”

考古看似冷门，其重要性却不言而喻。在十九届中央政治局集体学习中安排深化中华文明探源工程的题目，在仰韶文化发现和中国现代考古学诞生100周年之际致信祝贺，在地方考察时关切询问考古工作进展……习近平总书记念兹在兹。

河南安阳西北郊，洹河蜿蜒、穿城而过。90多年来，一代代考古工作者在这里探寻历史，钩深致远，一锹一铲层层揭开殷墟的“真相”。

2022年10月28日，习近平总书记来到安阳，考察他向往已久的殷墟遗址。

观摩青铜器、玉器、甲骨文等出土文物，在车马坑展厅察看商代畜力车实物标本和道路遗迹……习近平总书记感慨地说：“我们的文化自信就是从真正能证明我们的久远历史中来，考古事业居功至伟。文物考古工作要重视、要加强。”

“努力建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学”，这是习近平总书记对考古事业的期许，更是新时代考古工作者奋斗的方向——

中华文明探源工程实证了中华5000多年文明史，提出判断进入文明社会标志的“中国方案”；空间探测技术、碳十四测年、古DNA分析、同位素分析等技术应用更加广泛；8000多项基本建设考古发掘项目抢救保护大批珍贵文物；水下考古揭开千米深蓝之下古代沉船的神秘面纱……

在习近平总书记亲切关怀下，中国考古事业迎来“黄金时代”。

(下转第2版)



2023年3月4日，游客在位于杭州余杭的良渚博物院参观 新华社记者 徐昱摄

2023年度全国文学报刊联盟会员大会暨“全国文学报刊联盟奖”颁奖会在大同举行

本报讯(记者 许莹) 7月29日，由中国作协、中共山西省委宣传部指导，中国作家出版集团、山西省作协、中共大同市委宣传部主办，全国文学报刊联盟秘书处、山西文学院、大同市文联承办的2023年度全国文学报刊联盟会员大会暨“全国文学报刊联盟奖”颁奖会在山西大同举行。

中国作协党组成员、副主席、书记处书记吴义勤，中宣部出版局期刊处一级调研员杨震林，大同市政协主席姚鸿波，山西省作协党组书记邢利民出席开幕式并致辞。山西省作协和大同市文联相关领导、全国文学报刊联盟理事单位主要负责人、“中国作家出版集团·全国文学报刊联盟”获奖者参加会议。开幕式由中国作家出版集团党委副书记、联盟秘书长宋向伟主持。

吴义勤在开幕致辞中谈到，十代会以来，中国作协深入学习贯彻习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神，统一思想、凝聚共识，立足新的历史方位，把握新的时代要求，以强烈的历史主动精神和饱满的工作热情，开拓创新，勇毅前行，努力推动十代会提出的各项目标任务落实落地，推出了一系列重要举措，取得了一系列亮眼成绩：“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”开局良好，聚力推进，“中国文学盛典”品牌效应初显、蓄势待发，“作家活动周”成功举办，凝聚力、影响力日益提升，文学“跨界破圈”成效显著、潜力彰显，与芒果TV等的战略合作扎实推进、成果可期，中国文学海外读者俱乐部以及“一带一路”文学联盟影响日隆，文学走出去步伐加快等等，一系列工作取得令人振奋的成果，新时代文学事业和作协工作焕发出崭新新气象，这些成绩的取得离不开全国文学报刊联

盟同仁的支持与助力。召开本次会议，也是希望全国文学报刊联盟能够进一步健全工作机制，凝聚发展合力，在推动新时代文学报刊事业繁荣发展中发挥更大的作用。

吴义勤强调，当前，整个文学界正在深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，是文学界当前和今后一个时期的重要政治任务。作家、文学工作者应当深刻认识习近平总书记重要讲话的重大意义，深刻把握总书记重要讲话的核心要义，深刻认识中华文明的突出特性、理解“两个结合”的精髓要义，全面把握新时代新的文化使命和坚定文化自信、秉持开放包容、坚持守正创新的重要要求，不断开创全国文学报刊工作新局面。

杨震林指出，新时代以来，各文学刊物自觉履行举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，坚守办刊初心、坚持办刊品质，克服融媒体时代对纸媒的冲击，守正创新，锐意进取，刊发了大量优秀作品，团结了大批文学爱好者。文学出版工作作为党的宣传思想工作的重要组成部分，在推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明中重任在肩、大有可为。希望全国文学报刊联盟及各文学报刊坚持正确办刊方向，坚持以人民为中心，坚定文化自信，勇于创新求变，共同推动新时代宣传思想工作和出版工作高质量发展。

邢利民谈到，此次大会是中国作家出版集团与山西省作协、中共大同市委宣传部共同举办的一次文学盛会，也是贯彻落实习近平总书记关于文艺工作重要论述的一次生动实践，必将进一步推进山西省文学事

业繁荣发展，也将进一步推动山西省作协主题教育有力有序开展。

据悉，从今年起，“中国作家出版集团·全国文学报刊联盟奖”正式更名为“全国文学报刊联盟奖”，用于表彰联盟会员单位的优秀编辑，以期更好地发挥文学报刊编辑队伍的长效激励作用。该奖项每两年评选一次，共设内刊优秀文学编辑奖、新锐文学编辑奖、骨干文学编辑奖、致敬·资深文学编辑奖四个奖项。经各单位推荐、评奖委员会讨论研究并匿名投票，共评选出2023年“全国文学报刊联盟奖”13名，其中致敬·资深文学编辑奖2名、骨干文学编辑奖6名、新锐文学编辑奖2名、内刊优秀编辑奖3名；资深文学编辑奖由郑伯农、张燕玲获得；骨干文学编辑奖由明江(《文艺报》)、冯艳冰(《广西文学》)、安殿荣(《民族文学》)、张顺爱(《北京文学》)、贾翠霞(《草原》)、鲁微(《北方文学》)获得；新锐文学编辑奖由许莹(《文艺报》)、任皓(《星星》)获得；内刊文学编辑奖由周燕(《报雪》)、郭玉芳(《今朝》)、曹凌云(《温州文学》)获得。

大会审议了全国文学报刊联盟工作报告、《全国文学报刊联盟章程(修订稿)》，表决通过了《全国文学报刊联盟章程(修订稿)》，增补《天涯》为常务理事单位，《山西文学》《广州文艺》《天雁》为常务理事单位，吸收《传记文学》《民族文学研究》等14家期刊为会员单位，通报了《全国文学报刊联盟奖评奖办法》的修订情况。会议期间还以“新时代文学报刊的转型与发展”为主题，举办了全国文学报刊主编论坛及主编、作家座谈交流会等相关活动。

培育和创造新时代中国特色社会主义文化

——各地各有关部门深入贯彻落实文化传承发展座谈会精神

□新华社记者

北魏忍冬纹灰陶砖、甲骑具装俑……近日，“经典与范式——平城实力和云冈时代”展览亮相苏州吴文化博物馆，吸引了不少观众前来参观，领略蕴含其中的中华文明光彩。

“借助数字化保护应用等新技术，一批云冈石窟文物得以修复和展陈。”云冈研究院院长杭侃表示，将进一步强化研究阐释和成果普及，积极推进文物数字化展示和利用，实施一批石窟寺保护与研究创新性项目，传承发展好流域千年的云冈文化。

文化传承发展座谈会召开近两个月来，各地各有关部门持续贯彻落实习近平总书记重要讲话精神，持续推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，以实际行动推进中国特色社会主义文化建设。

中国特色社会主义文化，源自于中华民族5000多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。

中央网信办围绕中华文明的突出特性，组织开展“盛世中华 何以中国”网上主题宣传，并通过主题论坛、创意展演等方式，策划推出系列图文、微视频产品。同时，组织开展“网络中国节”系列主题活动，指导各地各网站通过主题宣传、挖掘展示传统节日蕴藏的文化内涵、人文精神和道德规范，培根铸魂、启智润心。

习近平总书记指出，如果不从源远流长的历史连续性来认识中国，就不可能理解古代中国，也不可能理解现代中国，更不可能理解未来中国。

石川河流域集中发现13处旧石器遗址，填补了渭北中部广大区域旧石器遗址分布的空白；朱黄堡遗址距今13万至4万年多个连续文化层中，发掘出土7000余件石制品……7月9日，陕西黄河流域旧石器考古研究最新成果发布，拓展了黄河流域古人类生存演化的时空框架，更加有力地实证了我国百万年不间断的人类史。

“陕西是中华民族和华夏文明重要发祥地之一，中华文明突出的连续性在陕西有集中体现。我们将立足陕西考古资源特点，在发掘古代文化遗产的基础上，着力开展承载中华文明基因和特质的重大考古项目研究与解读，彰显中华文明的博大精深、源远流长。”陕西省考古研究院院长孙周勇说。

不久前，云南迪庆藏族自治州图书馆古籍部主任杜发菊参加了全国少数民族古籍修复技术培训，回到工作岗位后，她立即投入馆藏藏文古籍的修复工作。“云南是一个多民族聚居省份，少数民族古籍是传承中华优秀传统文化的重要载体。我将学以致用，通过自己的努力展示好绵延不绝、多元一体的中华文明。”杜发菊说。

不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化，需要秉持开放包容，对世界文明兼收并蓄。

在上海，中法两国合办的“现当代艺术史三部曲”展览之一“肖像的映象”正在西岸美术馆展出。“敦煌守护神”常书鸿绘制的女儿肖像，与毕加索的女人肖像、贾科梅蒂的抽象雕塑陈列一室、相映生辉。

“我们以‘肖像’为主题，展开一场东西方文化的交流对话。”上海市文化和旅游局党组书记、局长方世忠表示，将持续推动一批中外文明交流互鉴重点项目落地，在博采众长中为新时代中国特色社会主义文化发展繁荣作出贡献。

中国外文局正全力推进首届中华文化国际交流兰花奖颁奖典礼系列活动，深入促进文明互鉴；加强中国主题图书海外联合编辑部和中国图书中心建设，拓展中华文明国际传播的海外阵地。同时，启动建设集中国思想、中国国情、中国发展、中华文化为一体的外文网络传播平台，增加外文产品供给，面向海外受众展现中华文明的独特魅力。

不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化，还需要坚持守正创新，努力赓续历史文脉、谱写当代华章。

在黑龙山，北安木雕艺术馆迎来众多利用假期参加“跟我学非遗”新时代文明实践实践活动的中小学生。“作为非物质文化遗产，北安木雕既需要传承老手艺，也需要焕发新光彩。”北安木雕传承人李宝峰正努力探索通过更具现代感的传播推广，让非遗技艺活起来、传下去。

黔北大地，遵义会议纪念馆参观者络绎不绝。“为了让大家更好感受红色文化的精神力量，我们优化解说服务，更新展陈内容，运用多媒体手段‘让文物说话，让场景再现’，讲好遵义故事，传播好党的创新理论。”遵义会议纪念馆馆长周俊南说。

山东曲阜，大型礼乐节目《金声玉振》以“风、雅、颂”的礼乐画卷尽显古风古韵；四川眉山，“核心价值观百场讲坛”积极弘扬优良家风建设；新疆乌鲁木齐，舞剧《张骞》、音乐剧《昆仑之约》等接连上演，呈现时代胜景、彰显民族精神……放眼祖国大地，中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化融会贯通、生机勃勃，广大文化工作者努力推进中国特色社会主义文化建设，在传承发展中不断铸就中华文化新辉煌。(新华社北京7月28日电)

担负起新的文化使命
努力建设中华民族现代文明