

中国科协等21部门联合组织 开展2023年全国科普日活动

新华社北京8月5日电(记者 温竞华) 中国科协等21部门日前联合发布通知,2023年全国科普日活动将于9月17日至23日在全国各地集中开展,今年的主题为“提升全民科学素质,助力科技自立自强”。

根据通知,今年全国科普日将集中组织全国科普日主场活动、部委系统活动、各省份区域活动、系列联合行动和科普专项行动,广泛开展社会需要、群众喜欢、影响大、服务面广的系列科普活动。

通知明确,今年全国科普日将推进科技资源科普化,推动具备条件的科技基础设施和科技创新基地开放,集中展示大数据、人工智能、元宇宙、量子科技等前沿科技和载人航天、探月探火、深海深地探测、超级计算机等重大成果,推动高

水平科技自立自强,服务高质量发展。

同时,坚持科技赋能,实施科技助力乡村振兴行动、科普服务高素质农民培育行动,促进优质科技科普资源深入农村、服务农民;围绕美丽中国建设,普及生态文明知识,倡导绿色、低碳、节约的生态理念;推动科普助力“双减”,做好科学教育加法;践行科普为民,围绕卫生健康、数字素养、知识产权、食品安全等公众关注的热点问题,以丰富多样的科普内容服务公众对美好生活需要。

通知要求,各单位和部门要围绕基层群众最关心最需要的领域,突出群众性、参与性、互动性,打造科普新模式、新场景,开展常态化、多元化的科普服务,强化数字赋能,促进线上线下深度融合,推动优质资源广泛传播。

不断攀登新的思想高峰

——深入学习和全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想述评

习近平总书记在主持中共中央政治局第六次集体学习时指出:“回顾党的百年奋斗史,我们党之所以能够在革命、建设、改革各个历史时期取得重大成就,能够领导人民完成中国其他政治力量不可能完成的艰巨任务,根本在于掌握了马克思主义科学理论,并不断结合新的实际推进理论创新”,“我们要不断深化对党的理论创新的规律性认识,在新时代新征程上取得更为丰硕的理论创新成果”。

当前,全党上下正在深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育。

阔步新时代新征程,广大党员干部以这次主题教育为契机,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,深刻领会和把握习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观、方法论和贯穿其中的立场观点方法,持续加强党的创新理论武装,不断攀登新的思想高峰,向着强国建设、民族复兴的宏伟目标昂扬奋进。

马克思主义,始终坚持解放思想、实事求是、与时俱进、求真务实,使马克思主义在中国焕发出强大生命力,使党掌握了强大的真理力量。

马克思主义是中国共产党百年辉煌的“理论力量”,中国共产党百年辉煌是马克思主义最伟大、最生动的实践——

2022年10月27日,党的二十大胜利闭幕后,习近平总书记带领新当选的二十届中共中央政治局常委来到延安,瞻仰老一辈革命家旧居。

黄土高原山坳的窑洞内,书桌、地图、笔墨、油灯、火盆……处处是历史的讲述。1937年,毛泽东同志在延安写下著名的《矛盾论》。

自觉运用马克思主义矛盾观发现问题、分析问题、解决问题,是唯物辩证法的内在要求,也是我们党始终坚持的方法论。

在山河破碎、民不聊生之时,着力解决“帝国主义和中华民族的矛盾、封建主义和人民大众的矛盾”,实现“站起来”;社会主义建设和改革开放过程中,着力解决“人民日益增长的物质文化需要同落后的社会生产之间的矛盾”,努力“富起来”;当中国特色社会主义进入新时代,着力解决“人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾”,推动“强起来”。

矛盾观、群众观、实践观、发展观……中国共产党团结带领亿万中国人民,运用马克思主义科学真理,荡涤风雨如磐的暗夜,照亮民族复兴的征程,彻底改造了这个古老的国家,彻底改变了中国人民的命运,彻底改写了人类社会的政治版图。

在中华民族迎来从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃中,马克思主义的科学性和真理性得到充分检验,马克思主义的人民性和实践性得到充分贯彻,马克思主义的开放性和时代性得到充分彰显。

从时代的山巅回望,能更清晰地看到理论和实践交相辉映、彼此呼应的历史轨迹。

党的十八大以来,以习近平同志为主要代表的中国共产党人坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,以马克思主义为指导对中华五千多年文明宝库进行全面挖掘,用马克思主义激活中华优秀传统文化中富有生命力的优秀因子并赋予新的时代内涵,将中华民族的伟大精神和丰富智慧更深层次地注入马克思主义,有效把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来,聚变为新的理论优势,不断攀登新的思想高峰。

马克思指出,任何真正的哲学都是自己时代的精神上的精华。

习近平新时代中国特色社会主义思想,是当今时代、当今世界“真正的哲学”,是当代中国马克思主义、21世纪马克思主义,实现了马克思主义中国化时代化新的

飞跃。

在不断攀登新的思想高峰中,中国共产党人悟规律、明方向、学方法、增智慧,不断开辟马克思主义中国化时代化新境界——

这是把握规律、发现趋势的敏锐眼光。在宏阔的时空坐标上洞察当代中国、当今世界的“时与势”,不断深化对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识,我们党治国理政的理论和实践不断丰富发展。

这是谋幸福、谋复兴、谋进步、谋大同的胸怀担当。坚定人民立场,担当民族使命,关注人类命运,展现天下情怀,以自强不息的奋斗推动中华民族伟大复兴进入不可逆转的历史进程,深刻改变世界发展的趋势和格局,创造了人类文明新形态。

这是回答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问的恢弘气魄。一切从实际出发,着眼解决新时代改革开放和社会主义现代化建设的实际问题,统筹把握中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局,作出符合中国实际和时代要求的正确回答,更好指导中国实践。

这是整体把握、辩证分析、与时俱进的深谋远虑。观大势、谋长远、布全局,作出中国特色社会主义进入新时代的重大判断,作出我国社会主要矛盾发生转化的重大论断,统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。

这是见之于未萌、化之于未发的自觉意识。备豫不虞,为国常道,坚持忧患意识和底线思维,统筹发展和安全,打主动仗、下先手棋,推动高质量发展和高水平安全良性互动,在危机中育先机、于变局中开新局。

这是一抓到底、务求全胜的精神力量。以“功成不必在我”的精神境界和“功成必定有我”的历史担当,以“钉钉子”的韧劲和“踏石留印、抓铁有痕”的决心,一张蓝图绘到底,一茬接着一茬干,不获全胜决不收兵。

这是敢于斗争、善于斗争的精神力量。面对世所罕见、史所罕见的风险挑战,增强全党全国各族人民的志气、骨气、底气,不信邪、不怕鬼、不怕压,知难而进、迎难而上,全力战胜前进道路上各种困难和挑战,依靠顽强斗争打开事业发展新天地。

……

从原理到道理、从道路到出路、从方法到办法,以习近平同志为主要代表的中国共产党人灵活运用马克思主义的“原理”“定律”“公式”,来解答中国特色社会主义事业发展进程中遇到的“时代课题”——

从马克思主义唯物史观出发,始终坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,新时代中国特色社会主义蓬勃发展,更加彰显社会主义制度优越性。走过五百年历程的社会主义,在21世纪中国焕发出新的生机活力;

中央精神文明建设办公室 启动“新时代文明E+公益 广告网络征集展示活动”

新华社北京7月29日电 日前,由中央精神文明建设办公室主办的“新时代文明E+公益广告网络征集展示活动”正式在网上启动。

本次活动旨在认真学习宣传贯彻党的二十大精神,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,深入开展社会主义核心价值观网上宣传,广泛宣传新时代历史性成就、历史性变革,充分发挥公益广告弘扬主流价值、传播网络文明、引领时代新风的积极作用。征集作品主题涵盖中国梦、中华文明、“一带一路”、先进典型、未成年人思想道德建设、爱我国防、文明新风等7大类内容,作品形式主要分为平面类、视频类等。

活动面向全国征集公益广告作品,以定向征集和社会征集方式,吸引团体、机构和个人通过互联网广泛参加,不收取任何费用。作品征集时间自即日起至8月31日,参与者可登录中国文明网、中国广告协会网,点击“新时代文明E+公益广告网络征集展示活动”主视觉了解活动细则并投稿,对征集到的作品将通过组委会初审、网友点赞评议、专业终评,推选出优秀作品80件,集中进行网上展播,并通过中国文明网为基层单位、社会公众和“走出去”企业等提供免费下载和公益使用。

本次“新时代文明E+公益广告网络征集展示活动”将在中央宣传部宣传教育局、中央精神文明建设办公室一局、中央网信办网络传播局、国务院国资委宣传工作组、国家市场监督管理总局广告监督管理局、国家广电总局传媒机构管理司等具体指导下进行,由中国文明网、中国广告协会承办。

本报讯 “‘不要写你想写的小说,要写你能写的小说。’阿根廷作家博尔赫斯的这句话,我教书时起码引用了100多次。但如果要给《欢迎来到人间》拎一个关键词,还是‘我想写。’”在近日北京举行的长篇小说《欢迎来到人间》首发式上,作者毕飞宇如是说。中国作协党组成员、副主席、书记处书记李敬泽,北京大学中文系教授戴锦华参加首发式,并与毕飞宇畅聊文学与精神世界。首发式由北京师范大学教授张莉客串主持。

《欢迎来到人间》是毕飞宇继《推拿》之后的最新长篇小说,该书关注以“治病救人”为职责的医生本身难以言明的病态,对医疗细节的书写扎实有据,以细腻深入的体察表现了不同主体的心理状态与生存境遇。

“我为毕飞宇高兴,他几乎在书里把自己重新雕刻了一遍。对一个心怀忐忑的作者而言,15年的积蓄绝非停滞,一个作家的15年是值得的。”李敬泽认为,《欢迎来到人间》关乎我们生命的根源,在经受精神与身体震荡的危机时刻,各色人物如何以自己的方式凭借生命的惯性进行“超越”,该书进行了艰难的探索。“它涉及中国当代文学未曾触及的生命景观,非常不易,足以震撼读者。”李敬泽把小说主人公傅睿与陀思妥耶夫斯基《白痴》里的梅诗金公爵对比阅读,认为这个形象包含的精神复杂性在中国当代文学中极为少见,“我相信傅睿是《欢迎来到人间》留给中国当代文学的一个重要形象。傅睿的特殊之处并不在于他努力做别人眼里的孩子,而是他一直不知道自己除了是别人眼里的孩子之外,还能是谁”。

戴锦华认为,中国当代文学作品中的相对缺少现代性,而傅睿却是非常典型的现代人,他构成当下时代的精神症候,也是时代的心理现形记。“每个人在其中都可能以不同的方式看到自己,以不同的方式解惑。事实上,傅睿的‘病态’始终是我们的常态。经由这个故事,我们看到自己的病态,并获知这种常态如何得以维系”。在张莉看来,《欢迎来到人间》是一部关于自我和外在于认可之间矛盾的小说。傅睿活在别人的认可之下,逐渐走向了精神的决堤,这是莫大的悲哀。毕飞宇作品里每处日常生活的细节组合在一起,既有现实感又富超越性,以清晰冷静的书写方式展现身体的异质感受,让读者得以透视傅睿烦乱的内心世界。

谈及创作初衷,毕飞宇坦言,在潜心创作的十多年中,自己花费大量时间在医院里学习,以充实小说中的医疗细节。“这部小说是我的噩梦。在没有完成之前,我无数次想要放弃,起码有十次以上。但是每一次都摆脱不了,我还是写完它。”(任雯)

毕飞宇新作在京首发
展现当代文学未曾触及的生命景观

专家研讨路遥研究现状 与当代现实主义文学前景

本报讯 7月28日,由中国社会科学院文学研究所主办的“路遥研究的现状与当代现实主义文学的前景”研讨会在京召开。中国作协党组成员、书记处书记、《人民文学》杂志社主编施战军出席并参与研讨。中国社会科学院文学研究所党委书记刘玉宏出席并致辞。蒋子龙、曾镇南、李炳银、党圣元等21位作家、批评家与会研讨。

施战军认为,路遥对时代新人与中国好人的塑造源于人民生活,也来自自我对历史的感应。路遥深沉探索时代之变与人之变的关系,在与命运搏斗的故事里,有对理想的热烈追求和对奋斗的诠释认知,也有对情感的渴求与道德的坚守。路遥的创作上接五四启蒙传统,赓续当代现实主义的世道人心探索,吸收世界现实主义文学巨匠的人学养分,又不排斥新的文学元素。让人生与世界如何更有意义,是路遥的创作动力。

刘玉宏表示,路遥是深受读者尊敬和欢迎的当代作家之一,与社科院文学研究所也有深厚的渊源。新时代是文学创作和文学研究大有可为的时代,作家与学者应当结合路遥等优秀现实主义作家的文学经验,探索新时代现实主义文学发展的可靠路径。

与会专家回忆路遥“为文学而生”的品格,并对现实与现实主义创作的关系展开深入探讨。大家认为,路遥是一位伟大的现实主义作家,他的现实主义创作具有本真、朴素的特点。回顾路遥的写作历程,他几乎是在用生命写作,以自己的人生经历为底色,花费大量时间翻阅当时的报刊资料,写出了一部又一部贴近现实的文学作品。《人生》《平凡的世界》等作品在勾勒社会现实的同时,埋藏了许多指点和忠告,至今依然能够为当代中国的精神困境提供指引,增强人们奋斗的力量,唤起广大读者的共鸣。路遥及其创作已成为学界的研究热点,近年来在“路遥现象”、作家传记、本事研究等方面取得了重要成果,在文本重读层面仍然具有广阔的拓展空间。

大家表示,挖掘路遥的现实主义创作深层特质,为中国当代现实主义文学创作的发展提供借鉴与动力是新时代文学研究的重要命题。路遥因其现实主义的书写与理想主义的情怀,抚慰了万千读者的内心,而他“用生命”完成的现实主义创作也将作为新时代作家的典范,引领他们脚踏大地、贴近人生、感受生活,书写具有时代风格的现实主义作品。(张雪妍)

浙江省网络作协第三次代表大会召开

本报讯 近日,浙江省网络作家协会第三届代表大会在杭州召开。中国作协网络文学中心主任何弘,浙江省作协党组书记、副主席叶彤,浙江省作协主席艾伟,以及相关网络作家代表参加会议。

何弘表示,网络文学不仅要讲好弘扬中华优秀传统文化的历史故事,也要讲好在新的历史起点上建设中华民族现代文明的现实故事。网络作家要向生活和人民学习,不断提高对社会现实的表现能力,提高现实题材的创作质量,助推网络文学高质量发展。

叶彤认为,要把浙江网络文学的繁荣发展放置在新时代表的大场景中考量,进一步坚持系统观念,抓住工作重点,强化目标协同,促进网络文学形成高地、迈向高原、勇攀高峰,进一步推进网络文学创作主题化、精品化和国际化发展战略。

大会审议通过了《关于浙江省网络作家协会第二届理事会工作报告》,修改了《浙江省网络作家协会章程》。晋杜娟当选为浙江省网络作协第三届主席团主席,夏烈当选为常务副主席,马季、王泰、李虎(天蚕土豆)、汪海英、张凤翔(管平潮)、陆琪、陈徐(紫金陈)、陈政华(烽火戏诸侯)、徐磊(南派三叔)、黄渊、蒋达理(蒋离)、蒋胜男等12人当选为副主席。

会议期间,还举办了新时代浙江网络文学发展成就展。

(浙文)



8月4日,“时代的容颜——东京富士美术馆藏西方人物油画精品展”在北京中国国家大剧院艺术宫(东厅)开展,所展出的56件人物画真迹均来自东京富士美术馆。展览通过“人之之境”“赫赫声名”“别样人间”“所谓伊人”“一梦浮生”五个单元展现了西方人物画五个世纪以来的演进历程。数百位形形色色的人物在不同的时空背景下依次登场,共同构成了一部西方人物绘画的发展简史。此次展览将持续至11月12日。

图为展览现场。(欣闻)

记录文学荣光 展现鲁奖风采

本报讯 7月27日,由中国言实出版社与《文艺报》社联合主办的《文学的荣光:第八届鲁迅文学奖获奖作家对话录》读者分享会在山东济南第31届全国图书交易博览会上举行。中国新闻出版传媒集团党委书记、董事长马国仓,第八届鲁迅文学奖诗歌奖获得者路也,文学翻译奖获得者许小凡,《文艺报》评论部编辑教鹤然与媒体及文学爱好者共同分享了鲁奖背后的故事。分享会由中国言实出版社总编辑朱艳华主持。

与会嘉宾与现场观众就该书的选题策划、内容组织、编辑发行、价值意义等话题进行互动。马国仓表示,该书是媒体人和出版人深度合作的结果,对新闻工作者提高业务能力具有重要的指导和借鉴意义,对文学工作者提高创作水准、审美水平也有很好的启发意义。路也、许小凡畅谈了创作的心路历程和对当代文学的独到见解,并表示将以鲁奖获奖为鼓舞,在诗歌创作和翻译道路上继续耕耘。

中国言实出版社社长冯文礼向读者介绍了本书选题的由来,认为该书是一部大书、厚书,未来将以此为契机打造更多文学精品力作。中国言实出版社副经理、副总编辑马行伟、廖厚才等参加活动。

(鲁闻)

责任编辑:康春华
新版邮箱:wybxinwen@sina.com