不断攀登新的思想高峰

（上接第1版）

从马克思主义建党学说出发，旗帜鲜明坚持和加强党的全面领导，以前所未有的勇气和定力推进全面从严治党，党的政治领导力、思想引领力、群众组织力、社会号召力显著增强，党在革命性锻造中更加坚强。百年大党风华正茂，激发出致力千秋伟业的壮志豪情；

从马克思主义关于人的全面发展理论出发，坚持以人民为中心的发展思想，打赢脱贫攻坚战、在中华大地上全面建成小康社会，一个饱经沧桑的国度，升腾起万千气象，中华民族伟大复兴展现出前所未有的光明前景。我们的民族从来没有像今天这样扬眉吐气、充满自信，我们的人民从来没有像今天这样昂扬向上、自立自强；

……

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，我们党团结带领亿万人民励精图治、顽强拼搏，使党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革。新时代的伟大变革，在党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史上具有里程碑意义。

一个手握真理的大党，一个底蕴深厚的民族，一个日新月异的国家，必将创造新的更大奇迹。踏上新征程，我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴的宏伟目标！

推进理论创新的科学方法

——把握好习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论，坚持好、运用好贯穿其中的立场观点方法

理论创新每前进一步，理论武装就要跟进一步。

学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，是全党正在进行的一个新的大学习，是不断攀登新的思想高峰的新的大动员。

“开辟马克思主义中国化时代化新境界的重大任务，是当代中国共产党人的庄严历史责任。”今年6月30日，习近平总书记在主持中共中央政治局第六次集体学习时强调，党的二十大报告在总结历史经验基础上，提出并阐述了“两个结合”、“六个必须坚持”等推进理论创新的科学方法，为继续推进党的理论创新提供了根本遵循，我们要坚持好、运用好。

以科学的态度对待科学，以真理的精神追求真理。

坚持和发展马克思主义，必须同中国具体实际相结合，必须同中华优秀传统文化相结合。只有植根本国、本民族历史文化沃土，马克思主义真理之树才能根深叶茂。

“马克思主义中国化时代化这个重大命题本身就决定，我们决不能抛弃马克思主义这个魂脉，决不能抛弃中华优秀传统文化这个根脉。坚守好这个魂和根，是理论创新的基础和前提。”

习近平总书记坚定的话语，指明了推进党的理论创新的根本原则，揭示了中国化时代化马克思主义理论之树常青的奥妙所在。实践证明，“两个结合”做得越好，理论创新之源就越丰富，理论创新之力就越强劲。

党的二十大报告强调，继续推进实践基础上的理论创新，首先要把握好习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论，坚持好、运用好贯穿其中的立场观点方法，提出必须坚持人民至上、必须坚持自信自立、必须坚持守正创新、必须坚持问题导向、必须坚持系统观念、必须坚持胸怀天下。

“六个必须坚持”构成相互联系、内在统一的有机整体，深刻揭示了习近平新时代中国特色社会主义思想根本的政治立场、彻底的理论品格、独有的精神气质、科学的思想方法，是我们理解把握这一科学理论的“金钥匙”。

把握理论逻辑，坚守马克思主义魂脉——

2022年春节前夕，迎着飘飘洒洒的雪花，习近平总书记走进山西段村蔡文明家，和大伙儿围坐在客厅，一笔一笔算起收支账。

2012年，也是寒冬时节，党的十八大闭幕不久，总书记顶风冒雪来到太行山深处的阜平“看真贫”，发出脱贫攻坚动员令。

两度踏雪，一路为民。

“人民对美好生活的向往，就是我们的奋斗目标。”习近平总书记以掷地有声的誓言，为新时代“答卷”起笔。

千秋伟业，人民江山。马克思主义是为人民立言、为人民代言的理论，人民的创造性实践是马克思主义理论创新的不竭源泉。马克思主义中国化时代化成果，都是党和人民实践经验和集体智慧的结晶。习近平新时代中国特色社会主义思想之所以具有强大的真理力量和实践伟力，就在于坚持马克思主义世界观和方法论，运用了科学的立场观点方法。

人民至上源于马克思主义唯物史观，自信自立彰显对马克思主义中国化时代化的坚定信念，守正创新符合马克思主义辩证法和认识论的基本要求，问题导向体现马克思主义的鲜明特点，系统观念是辩证唯物主义的重要认识论和方法论，胸怀天下展现马克思主义的崇高价值追求……拥有马克思主义科学理论指导是我们党坚定信仰信念、把握历史主动的根本所在。

把握历史逻辑，传承中华优秀传统文化根脉——

在孔子故里，倡导“古为今用、推陈出新”；考察敦煌莫高窟，强调“要十分珍惜祖先留给我们的这份珍贵文化遗产”；走进岳麓书院，凝望“实事求是”匾额，感叹“一定要把真理本土化”；来到九曲溪畔朱熹园，提出“把坚持马克思主义同弘扬中华优秀传统文化有机结合起来”……

党的十八大以来，习近平总书记的文化足迹遍及全国，考察文化遗产、追寻文明根脉，对中华文化自信自强、中华文明永续发展提出一系列新思想新观点新论断，引领中华文化创造性转化、创新性发展。

今年6月1日，总书记来到燕山脚下的中国国家版本馆中央总馆，步入兰台洞库库架深处，仔细观摩珍贵文物，感受着古老文明传承至今的气息和底蕴：“走一下，体会一下。这些雕版、典籍，蕴含着中华民族的智慧、精神、文化，更蕴含着生生不息的力量。”

中国文化源远流长，中华文明博大精深。“六个必须坚持”深深植根于中华优秀传统文化的沃土：

人民至上汲取“民为邦本，本固邦宁”“治国有常，利民为本”的经验；自信自立体现“自强不息”“厚德载物”“明德弘道”的精神；守正创新传承“守中致和”“革故鼎新”“与时偕行”的理念；问题导向发扬“经世致用”“实事求是”“知行合一”的传统；系统观念凝结“九州共贯”“多元一体”“见微知著”的智慧；胸怀天下发展“民胞物与”“协和万邦”“天下大同”的思想……

“中华优秀传统文化有很多重要元素，共同塑造出中华文明的突出特性。”习近平总书记在6月2日召开的文化传承发展座谈会上，鲜明提出中华文明五个突出特性——连续性、创新性、统一性、包容性、和平性，强调在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义，把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。

“第二个结合”是又一次的思想解放，坚定历史自信、文化自信，坚持古为今用、推陈出新，充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源，探索面向未来的理论和制度创新，赋予科学理论鲜明的中国特色，赋予中国特色社会主义道路更加宏阔深远的历史纵深。

把握实践逻辑，凝结新时代伟大实践经验精华——

6月5日是世界环境日，习近平总书记来到内蒙古巴彦淖尔。“沙”，是此行的主题。

走进正在治理的沙地，看着那些在风沙中坚韧生长的树木，习近平总书记感慨道：“防沙治沙是一个长期的历史任务，我们必须持续抓好这项工作，对得起我们的祖先和后代。”

两年多前，全国两会，内蒙古代表团审议现场。习近平总书记的话点明要义：“统筹山水林田湖草沙系统治理，这里要加一个‘沙’字。”

增添一字，正是系统观念的生动诠释，既有“一盘大棋”的全局观，也有“以点带面”的方法论。

新时代、新征程，大格局、大战略。在作答时代课题、擘画长远未来中，一个个关键处落子相连成势，为中华民族伟大复兴开辟了广阔空间。

新时代以来，我们始终坚持人民至上，打赢脱贫攻坚战、疫情防控阻击战，健康中国、平安中国、美丽中国建设迈出坚实步伐；坚定“四个自信”，自信自立已经成为中国人民和中华民族的内在气质和精神风貌；着力固本培元、立破并举，以巨大勇气和魄力推进各方面工作守正创新；从铁腕反腐到全面深改，以问题导向推动攻坚克难；统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局，对党和国家事业发展作出系统部署；构建人类命运共同体，创造人类文明新形态，为世界和平与发展贡献中国方案和中国智慧……

时代是思想之母，实践是理论之源。

“六个必须坚持”是我们党在极不寻常、极不平凡的历史进程中，准确识变、科学应变、主动求变而形成的系统方法论，蕴含党的创新理论的道理学理哲理。

展望强国建设、民族复兴的壮阔前景，拥有科学理论指导的壮丽事业，必有不可限量的光明前途！

继续推进理论创新和理论武装

——让当代中国马克思主义、21世纪马克思主义展现出更加强大的真理力量和实践伟力

“实践没有止境，理论创新也没有止境。不断谱写马克思主义中国化时代化新篇章，是当代中国共产党人的庄严历史责任。”在党的二十大报告中，习近平总书记深刻指出。

面向未来，在“两个大局”加速演进并深度互动的时代背景下，我国改革发展稳定、内政外交国防、治党治国治军等各个领域面临着一系列新的重大课题，迫切需要新时代中国共产党人持续推进理论创新，得出符合客观规律的科学认识，形成与时俱进的思想成果，从而更好指导中国实践。

推进理论的体系化、学理化，是理论创新的内在要求和重要途径。

2023年3月1日，中央党校礼堂内掌声如潮，气氛热烈，中央党校建校90周年庆祝大会暨2023年春季学期开学典礼在这里举行。

习近平总书记发表重要讲话，为做好党的创新理论研究阐释工作指明方向：

“在体系化、学理化上下功夫，把党的创新理论的时代背景、科学体系、精神实质、实践要求、原创性贡献研究深、阐释透”。

新时代新征程，我们要不断推进实践基础上的理论创新，进一步推进理论体系化、学理化，让当代中国马克思主义、21世纪马克思主义展现出更为强大、更有说服力的真理力量。

要重点研究阐释习近平新时代中国特色社会主义思想中原理性理论成果，把握相互的内在联系；深入研究事关长远、事关全局、事关根本的重大战略课题，形成立得住、叫得响、有分量的研究成果；用通俗易懂的语言将其中的道理、学理、哲理讲清楚，把鲜活的思想讲鲜活，把彻底的理论讲彻底。

肩负起新的历史使命，新时代共产党人将为深化对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识，不断开辟马克思主义中国化时代化新境界贡献智慧力量。

党的创新理论来自人民，人民的创造性实践是理论创新的不竭源泉。

习近平总书记指出，在人民面前，我们永远是小学生，必须自觉拜人民为师，向能者求教，向智者问策。

2020年9月17日，一场别开生面的座谈会在湖南长沙召开。

座谈会上，习近平总书记同村支书、乡村教师、扶贫干部、农民工、种粮大户、餐馆店主、法律工作者等30名基层代表齐聚一堂。两个多小时的时间里，总书记同每位发言代表都进行了交流。

从主持召开企业家座谈会、科学家座谈会、基层代表座谈会，为长远发展汇集民智，到足迹遍布14个集中连片特困地区听民声、察民情，创造性提出精准扶贫理念……习近平新时代中国特色社会主义思想，源自于人民的智慧、人民的探索、人民的创造。

继续推进实践基础上的理论创新，必须走好群众路线，决不能闭门造车、坐而论道、流于空想。

要深刻体会“人民”二字在习近平新时代中国特色社会主义思想中的根本性意义，尊重人民首创精神，注重从人民的创造性实践中总结新鲜经验，上升为理性认识，形成为人民所喜爱、所认同、所拥有的理论，使之成为指导人民认识世界和改造世界的强大思想武器。

理论的价值在于指导实践，学习的目的全在于运用。

奔赴充满光荣和梦想的远征，新时代中国共产党人坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，用党的创新理论统一思想、统一意志、统一行动，向着全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的宏伟目标奋勇前进。

用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，不断筑牢信仰之基、补足精神之钙、把稳思想之舵——

当前，我国发展需要应对的风险和挑战、需要解决的矛盾和问题比以往更加错综复杂。唯有科学理论的指引，方能无惧艰难险阻、坚定勇毅前行。

新征程上，做到坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想坚定理想信念、铸牢对党忠诚、站稳人民立场，扎实做好这一伟大思想的深化、内化、转化工作，引领广大党员干部坚定对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对实现中华民族伟大复兴中国梦的信心，不断夺取新时代中国特色社会主义新胜利。

用习近平新时代中国特色社会主义思想启慧增智，把兴党强国的本领学到手、用到位——

今年5月，中共中央、国务院印发《国家水网建设规划纲要》。在这份推动完善国家水网主骨架和大动脉的宏伟蓝图中，“系统”一词出现了20余次。

“处理好轻重缓急，什么时候干什么事，哪些是当务之急，哪些是战略性的储备。”就在两年前，习近平总书记来到河南南阳专题调研南水北调并主持召开座谈会，强调“用系统论的思想方法分析问题”的治水思维。

推进中国特色社会主义新的伟大实践，离不开科学思维的有力支撑。

学会以战略思维谋大势、以历史思维鉴得失、以辩证思维化矛盾、以系统思维察全局、以创新思维促改革、以法治思维治天下、以底线思维控风险，做到从全面、根本、长远的角度看待问题、解决问题，正是以党的创新理论启慧增智的题中之义。

用习近平新时代中国特色社会主义思想修身正风，真正赢得人民群众的衷心拥护——

4天时间，辗转千里。

今年4月，学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育启动之后，习近平总书记第一次外出调研来到广东。

从雷州半岛到珠江之滨，总书记不辞辛苦，看港口、看湿地、进果园、进车间，充分掌握当地的实际情况和发展变化。

在新征程开局起步的关键时刻，习近平总书记以一次生动而深刻的基层调研，为全党继承和发扬优良作风作出表率。

我们党是世界上最大的马克思主义执政党，要始终赢得人民拥护、巩固长期执政地位，必须时刻保持解决大党独有难题的清醒和坚定：

前进道路上，风险越大、挑战越多、任务越重，就越要大兴务实之风，把工作抓实、步子迈实；就越要弘扬清廉之风，明大德、守公德、严私德，以清风正气凝聚干事创业正能量；就越要养成俭朴之风，涵养道德操守，崇尚节俭生活，始终保持共产党人本色。

用习近平新时代中国特色社会主义思想笃行促干，在中国式现代化新征程中创造新的伟业——

伟大的梦想，必须靠扎实的奋斗去实现。

党的二十大报告指出，从现在起，中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。

中国式现代化是前无古人的伟大事业，唯有实干才能成就梦想。

前进路上，必须落实“重实践”要求，树牢造福人民的政绩观，坚持出实招、求实效、打基础、利长远；要鼓足干事创业的精气神，恪尽职守、担当作为，迎难而上、敢于斗争；要形成狠抓落实的好局面，不折不扣贯彻落实党中央决策部署，聚焦实际问题，以钉钉子精神在抓落实上取得新实效。

理论作用发挥的效度，取决于理论见诸实践的深度。

新时代新征程，我们共产党人的责任无比重大，使命无上光荣，习近平总书记发出铿锵号召：

“我们要以这次主题教育为契机，加强党的创新理论武装，不断提高全党马克思主义水平，不断提高党的执政能力和领导水平，为奋进新征程凝心聚力，踔厉奋发、勇毅前行，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗！”

（新华社北京8月3日电　记者张旭东、张晓松、朱基钗、胡浩、史竞男、王子铭）

文学名刊主编谈

《作品》的突围

□王十月

> “安安静静是作家的事，办刊人在当下不能安静，酒香也怕巷子深。你得首先让大家看到你，接触到你，然后才可能了解你，爱上你”

我从2000年开始做编辑，中间自由撰稿三年，2008年进入《作品》杂志社，从业21年矣。常听老一辈编辑讲文学期刊当年盛景，惜未曾得遇。我到《作品》时，杂志社人才济济。时广东作协不拘一格广纳人才，诸多体制外的青年入作协机关前，先在《作品》杂志社落脚，盛可以、魏微、黄金明、林世宾，他们后来陆续去了作协机关。我当时的梦想是去文学院当专业作家，领导说，先在《作品》落脚后徐徐图之，徐徐一图16年。我大约是国内文学期刊学历最低的社长、主编，想来作协领导为扶正我也是顶住了不小压力的，现在网络上还有人骂，说让一个初中没毕业的家伙担任堂堂一省文学刊物社长主编，实在荒唐。想到前任主编们，欧阳山、萧殷、秦牧……我办公室就挂着他们的照片，老先生们每日里盯着我微笑，感到肩上担子不轻。欧阳山自不用说，他的《三家巷》是岭南文学的经典，秦牧的散文影响过一代人，而编辑家萧殷先生，他自1978年任《作品》主编，前后不过三年，而这三年，《作品》六获全国优秀短篇小说奖，经他手发现的新人，陈国凯、吕雷、孔捷生、杨干华诸先生，更是成为后来广东文学的栋梁。

文学期刊不景气，影响力一天不如一天，这是不争的事实。

杨克任社长时，曾找我谈话，策划改版。我想了几个栏目，一个是“大家手稿”，一个是“民间诗刊档案”，还有一个“跨界”，一个推“90后”的，开始叫“浪潮1990”，后来改为“90后推90后”。新一期出来，有点让人眼前一亮的意思。当时主要的想法，是从文学史的角度留一份珍贵的资料，也有拉名家为我们撑腰壮胆的意思。这两个目标都实现了，“大家手稿”成为了杂志的品牌栏目，迄今已十年，刊发了陈忠实、哈金、残雪等一大批国内外名家的手稿，为后来人研究当代文学留下了一份珍贵的史料。“民间诗刊档案”则对国内有影响的民间诗刊做了一次较全面的梳理，团结了一大批诗人，将《作品》杂志的影响力通过民刊辐射开来。“浪潮1990”则超出了我们的预期，当时只是想发现一些新人，想到文学期刊错过了“80后”，不能错过“90后”。一次在韶关采风时，我突发奇想，何不让“90后”自己来编，于是有了“90后推90后”。我回来把这想法对郑小琼说了，她认为很好，我提了一个很初步的想法，小琼是行动力超强的人，她回来就落实，很快建了“90后”作者群，大家相互介绍，很快群就满员了，也确定了栏目操作的细则，一期推一男一女两个作家，第一期的作者第二期成为编者，编者从来稿中选出3篇，然后群内投票，票高者下一期发表，以此类推，真正做到了“90后写，90后编”。当时全国文学期刊还没有人关注“90后”，这样的形式在年轻人中产生了意想不到的效果，几年下来，我们推出了一大批作者，他们中间许多人成为了今天“90后”写作的中坚力量。一次和当时还在《文艺报》的刘秀娟老师说到“90后”，她也很感兴趣，于是《文艺报》开设了“新天90后”专栏，这个专栏的稿件由《作品》初选，慢慢形成了一股席卷全国文学期刊的“90后”浪潮。《作品》杂志则再进一步，请“90后”文学博士徐威开设了“90后观察”专栏，由“90后写，90后编”再升级到“90后评”，这个专栏的文字后来结集，入选了“21世纪文学之星丛书”。再后来，这个栏目成为了今天的“网生代@”，专门刊发在校大学生的稿件，今年推出的栏目“超新星大爆炸”是这个思路的特别版。

在这个过程中，如何办好《作品》杂志，我的思路算是慢慢清晰了起来。

我任社长、主编之后，明确提出了“内容经典化，传播大众化”的办刊思路。

这时郑小琼从副社长改任副主编，内容更多交给她来负责。我们对文学有比较相近的看法，而且也都想将刊物办得更好，有志让《作品》从当下文学期刊的窘境和文学期刊现有的格局中突出重围。这是一个远大的目标。“内容经典化”，字面意思，自然是选稿要精，要有经典意识，但更重要的一层意思，是要有文学史的眼光。我们针对“内容经典化”策划了两个栏目，一个是“经典70后”，“70后”一代作家是当下文学的中坚力量，也是文学期刊品质的保证，但“70后”一直未能得到充分的认识，于是我们邀请了盛可以、魏微、乔叶、付秀莹、鲁敏、黄灯、梁鸿、塞壬8名女作家，徐则臣、石一枫、弋舟、田耳、张楚、李浩、阿乙、卢一萍8名男作家支持这个栏目，前后用了三年时间，刊发他们最新的作品，并请研究者为每位作家撰写一篇三万到五万字随笔风格的作家论，后结集为《经典70后》一书，由人民文学出版社出版。这个栏目在文学界产生了较大的影响，结集后也收获了不少好评。“大匠来了”是访谈，访谈不新鲜，但“大匠来了”定位为“大匠”，我们不惜版面，五六万字的访谈都全文发，又是以专栏的形式连续刊载，意在为当代文学留下一份深入全面的访谈，目前已经推出了汪曾祺（访谈对象为汪朗）、贾平凹、阎连科、毕飞宇、韩少功、王安忆、刘震云、余华、莫言、余秋雨、东西、李洱、欧阳江河、于坚等20余位作家、诗人的访谈，我们计划访问36位，并由花城出版社分卷出版，每六到八位作家出版一卷。

我们的想法，是将这两个栏目做成研究中国当代文学无法绕过的文本。

“传播大众化”说起来容易，做起来特别难。很多人不理解，认为做文学就该安安静静，觉得我们在哗众取宠。但在我看来，安安静静是作家的事，办刊人在当下不能安静，酒香也怕巷子深。现在的年轻人根本不知道有文学期刊的存在，你得首先让他们看到你，接触到你，然后才可能了解你，爱上你。为此，我们全方位发力，微信公众号、抖音、B站、小红书、微店都有涉足，我们做过调研，在文学期刊中，我们的新媒体算流量居前的。当然，这都是常规化的手段，文学期刊几乎都在做，我们还有一些非常规的大众传播手段，比如成立《作品》评刊团，我们评刊团有近500名成员，遍及全国各省，另，美、英、法、德、澳等国也有许多留学生加入评刊团，评刊员中有工人、农民、作家、教授，最多的是高校学生。我们给评刊员寄赠新刊，定期组织评刊员研读作品，举行线上研讨。到目前为止，评刊员写作的评论文章数千篇，这些评刊文章，都会在各类报刊、网站、公众号上发表。我每到一地参加文学活动，都会遇到我们的评刊员。有一些年轻的评论者，从我们的评刊员成长为风头正劲的批评家。另外，我们还创新稿费发放机制，在基础稿费之外，每个季度进行一次线上评选，由读者投票选出一批作品进行二次稿费奖励，年终再投票产生三次稿费，投票人数最多的一次高达37万人。这样做，主要是想让更多人关注我们的公众号并了解《作品》。

现在杂志社是历史上人手最少的时候，人人身兼数职。好在大家都理解，开玩笑说现在比从前累多了，但看着刊物的影响力一步步提高，表扬的声音越来越多，《作品》成为一种现象被学者研究，大家也更多了一份荣耀感和使命感。说起来我只是动动嘴皮子，是郑小琼执行力强，能将我的想法变成现实，李京春心思细密时时为我查漏补缺，加之这两年补充了新鲜力量，周希言、胡破之两个年轻人上手快，郑旭彬、鄞珊、张丽几个老将给力，大家各司其职，心往一处想，劲往一处使，《作品》的突围之旅初见成效，也借此对同事们说一声，辛苦了。

（作者系《作品》杂志主编）

新时代文学理论与创作实践

中国作协创研部 文艺报 合办