



第十一届茅盾文学奖 评奖办公室公告

(第3号)

第十一届茅盾文学奖评奖委员会经过认真阅读讨论,于2023年8月7日进行第五轮投票,产生了10部提名作品,现予以公示,公示截止期为8月10日。在此期间,如发现提名作品有不符合《茅盾文学奖评奖条例》的情况,请向评奖办公室反映。

评奖办公室电话:010-69632828 转6307(电话受理时间9:00-17:00)

评奖办公室电子邮箱:pjiandu@163.com

特此公告。

第十一届茅盾文学奖评奖办公室
2023年8月7日

第十一届茅盾文学奖提名作品

(以作者姓名拼音首字母为序)

作品名称	作者	出版单位	出版日期
《回响》	东 西	人民文学出版社	2021年6月
《燕食记》	葛 亮	人民文学出版社	2022年7月
《有生》	胡学文	江苏凤凰文艺出版社	2021年1月
《本巴》	刘亮程	译林出版社	2022年1月
《金色河流》	鲁 敏	译林出版社	2022年3月
《宝水》	乔 叶	北京十月文艺出版社	2022年11月
《千里江山图》	孙甘露	上海文艺出版社	2022年4月
《烟霞里》	魏 微	人民文学出版社	2022年12月
《雪山大地》	杨志军	作家出版社	2022年12月
《远去的白马》	朱秀海	北京十月文艺出版社	2021年2月

两部门部署开展文艺助力 基层精神文明建设行动

新华社北京8月8日电 中国文联、中央精神文明建设办公室近日联合印发《“强基工程”——文艺助力基层精神文明建设行动(2023—2025年)实施方案》,要求组织动员万名崇德尚艺、甘于奉献的文艺志愿者深入基层、扎根群众,广泛开展文明实践文艺志愿服务,结对子、种文化,推动乡村文化振兴,不断夯实基层精神文明建设基础。

据悉,文艺助力基层精神文明建设行动,主要围绕丰富基层群众文化生活、推动基层文艺创作和生产、培训基层文艺人才、开展文艺支教志愿服务等4方面任务进行,着力用文艺形式传播党的创新理论,提升文艺服务基层、服务群众

的能力水平,同时引导文艺工作者在倾情奉献中提升自我,促进文艺界职业道德和行风建设。

根据实施方案,文艺助力基层精神文明建设行动以结对共建为主要方式,把文明实践之所需与文艺志愿服务之所能结合起来,按需匹配文艺志愿者,精准结对、有效帮扶。文艺志愿者每年确保一定时间和频率深入新时代文明实践中心(所、站)常态化开展工作。各全国文艺家协会、省级文艺家协会积极倡导和组织协会会员发挥专业优势,打造示范项目,每年办好一系列文艺活动,完成一批文化项目,通过3年努力,使结对帮扶的新时代文明实践中心展现文艺新活力新气象。

为新时代山乡巨变再添文学华章

——各地作协积极推进“新时代山乡巨变创作计划”走深走实

作为浙江省作协青年网络作家人才培育“新雨”计划中的一员,“90后”网络作家唐四方近日参加了在丽水市景宁畲乡举办的“循迹溯源”现场教学活动。活动结束后,唐四方自发联系当地,进一步深入调研,计划以景宁畲族自治县山石乡的发展振兴为主题,创作一部反映山乡巨变的现实题材网络文学作品。

通过作协组织、实地调研,激发作家书写山乡巨变创作灵感的类似故事还有很多。自去年8月启动以来,中国作协“新时代山乡巨变创作计划”受到了文学界的热烈响应和社会各界的广泛关注,各地作协、各刊名社和广大作家积极参与,形成了宝贵经验,取得了阶段性成果。为推动该计划相关工作向纵深开展,7月18日,中国作协在山东临沂召开“新时代山乡巨变创作计划”推进会,进一步引导广大作家以生活的整体性把握抵达山乡巨变应有的广阔、深刻与复杂,催生一批高质量、传播广泛、能够为人民群众所喜爱的文学作品、文化产品。推进会后,各地作协积极响应、迅速行动,召开会议传达推进会精神,研究部署相关举措,结合当地实际举办相关文学品牌活动,推进“新时代山乡巨变创作计划”走深走实。

引导更多作家参与,拓宽“创作计划”广度

唐四方参加的“循迹溯源”现场教学活动是浙江省作协贯彻落实中国作协“新时代山乡巨变创作计划”推进会精神的举措之一,旨在充分发挥义乌、临安中国作协“深入生活、扎根人民”创作实践点以及滨江、德清、景宁作家村的作用,吸引更多青年作家深入基层、汲取灵感,用心用情书写新时代浙江城乡改革发展的史诗性变革。

7月26日,浙江省作协专题召开党组(扩大)会,就贯彻落实中国作协“新时代山乡巨变创作计划”推进会精神进行专题研究部署。会议强调,要进一步提高政治站位,将贯彻落实中国作协推进会精神与贯彻落实浙江省委十五届三次全会精神有机结合、一体推进。要进一步拓宽格局视野,站在建设中华民族现代文明的大视野和新时代伟大变革的大视角,深刻认识山乡,深切感悟巨变;站在“八八战略”在浙江实施

20年的大格局,深度理解浙江大地正在进行的史诗性实践都有着“山乡巨变”的意义和内涵。要进一步强化组织引导,结合浙江实际,加强工作统筹谋划,以创作精品为目标导向,策划一批选题,遴选一批作家、创作一批优秀作品。

会上,浙江省作协还明确了相关工作载体和具体工作举措、工作流程及时间进度等。下一步,浙江省作协将精心策划创作选题,启动重大主题创作;塑造工作流程体系,努力打造文学精品;推动作家“深扎”体验,引导青年作家参与。其中打造文学精品方面,要求全面排摸创作现状,形成“新时代山乡巨变”浙江作家作品库;对已基本完成创作或正在创作的重点选题,组织专家召开开题会;对已出版并引起一定范围受众关注的作品,通过召开研讨会、组织专栏文章等形式开展评论;将常态宣传、重点宣传与破圈宣传相结合,形成宣传矩阵,重点助推研讨作品;组织专题IP推介会,形成产业联动,将优质作品变为优质内容源头;与地方联动、与文旅联动,联合推出“新时代山乡巨变”浙江作品,助力浙江新时代文化建设,把地理坐标变为文化地标。

充分调动网络文学作家积极性、引导青年作家参与“新时代山乡巨变创作计划”的还有湖南省作协。7月21日,湖南省作协向湖南省委宣传部专题汇报中国作协“新时代山乡巨变创作计划”推进会精神,对会议精神和湖南省委宣传部工作要求进行传达学习,并部署五项举措,其中一项便是将乡村振兴现实题材网络文学作品纳入“新时代山乡巨变创作计划”重点支持范围。此外,湖南省作协还将重点发挥省内专业作家的优势,鼓励他们带头深入新时代山乡巨变的生动现场,发挥全省已建立的12个中国作协“深入生活、扎根人民”创作实践点的作用,引导他们在实践点进行创作,讴歌新时代新生活。邀请在外生活工作的优秀湘籍作家回乡,书写三湘巨变,创作出更多讴歌家乡、讴歌人民的精品力作。重点扶持湖南省市州作家,进一步组织专家在题材选择、主题分析、艺术表达等方面对基层创作者予以支持。加强业余作者的培训,举办一期针对较大年龄业余作家的培训班,培训一批“素人写作者”,扩大“新时代山乡巨变创作计划”的参与面,为时代留下鲜活印记。

(下转第2版)

鲁迅文学院山东作家培训班在威海举办

本报讯 7月31日至8月4日,鲁迅文学院山东作家培训班在山东威海举办。中国作协党组成员、副主席、鲁迅文学院院长吴义勤出席开学典礼并讲话。山东省作协党组书记、副主席赵艺丁,鲁迅文学院副院长李东华,威海市委常委、宣传部部长徐杰,山东省文学院院长李纪刚,威海市文联党组书记、主席邢飞出席开学典礼。山东省作协副主席曲艺主持开学典礼。

吴义勤在讲话中表示,新时代文学必须高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,牢记“国之大者”,把握历史主动,勇于担当作为,为实现中华民族伟大复兴贡献力量。新时代作家要深刻把握中国式现代化的中国特色和本质要求,深刻认识中华文明的突出特性,深刻理解“两个结合”特别是“第二个结合”的重要意义,以守正创新的正气和锐气,赓续历史文脉、谱写当代华章。希望广大学员深刻把握我们肩负的新的文化使命,进一步坚定文化自信,深入生活、扎根人民,讲好中国故事,推出更多无愧于时代的精品力作。

鲁迅文学院常务副院长徐可出席结业典礼并讲话。他说,本期培训班的举办,是鲁迅文学院和山东省作协共同贯彻党的二十大精神、落实习近平总书记关于文艺工作重要论述和在文化传承发展座谈会上重要讲话精神的的重要举措,是鲁院服务广

大基层作家的重要实践。希望学员们从丰厚的中国文学宝库中萃取精华、汲取能量,把中华美学精神和当代审美追求结合起来,创造出新的文学风景。

学员代表段玉芝、张彤、纪小北和张岚、刘颖、倪晨翥分别在开学典礼、结业典礼上发言。大家表示,参加此次学习不仅限于文学知识的获取,更像是面对一座灯塔,鲁院让写作者心中永远有一束光。未来自己将进一步坚持以人民为中心的创作导向,深入生活、扎根人民,以文学形式讲好山东故事和中国故事,用优秀作品推进中华民族伟大复兴的历史进程。

本次培训班学员共58人,由山东省作协推荐、鲁迅文学院审定,经中国作协党组书记批准录取,其中中国作协会员25人,省市级作协会员33人。培训班将学习党的二十精神、习近平总书记关于文艺工作的重要论述、习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神贯穿始终,邀请了小说、散文、诗歌等领域的专家授课,安排了《人民文学》《诗刊》《十月》《收获》等国内重要文学刊物的资深编辑为学员答疑解惑,并开展了分组研讨,通过针对性、系统性、全面性的课程设置,引领学员向历史学习、向生活学习、向人民学习,帮助学员激发创作灵感,提升创作水平。(鲁文)

甘肃网络文学高质量发展座谈会举行

本报讯 7月29日,甘肃网络文学高质量发展座谈会在兰州举行。中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜,甘肃省文联党组成员、副主席王正茂出席并讲话。来自全省各地的近30名网络作家参加座谈会。会议由甘肃省作协常务副主席、省网络作协主席滕飞主持。

胡邦胜表示,讲好陇原故事、讲好中国故事,需要网络作家把丰厚的历史感与鲜活的现代性结合起来,推动网络文学实现创造性转化、创新性发展。要尊重网络文学规律,把握发展趋势,心怀“国之大者”,认真学习习近平总书记关于文艺工作的重要论述,立足民族复兴这一恢宏目标和重大主题,创作出符合国家战略、时代需求,具有甘肃气魄、甘肃味道的优秀作品。甘肃省网络作协要加强主席团、理事会的组织建设,制定甘肃网文发展战略规划,充分发挥甘肃的

文化优势,健全地市网络文学组织,抓好教育培训,扶持基层作者,团结引导更多网络作家加强与社会各界的联系,打破自循环,融入大循环,不断开阔视野,成就事业理想。

王正茂说,甘肃省作协、省网络作协将迅速落实此次座谈会精神,尽快组织举行网络作家学习党的二十精神、习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神等培训班,开展具体工作,制定发展战略,加强交流合作,真正将甘肃打造成西部网络文学的“重镇”。

会上,甘肃省网络作协常务副主席刘金龙介绍了协会成立以来的工作情况。李晓梅、冉耀生(书狂人)、王熠、赵武明、刘仕杰、王以刚(白马出凉州)等网络文学作家、评论家,围绕创作现状以及存在的问题、困惑和对策建议等,先后进行交流发言。(陇文)

“新蕾儿童文学之夜”闪耀海河之畔

本报讯 7月16日,“世界儿童文学的中国怀抱·一辈子”的书——新蕾儿童文学之夜在天津举行。活动由天津市委宣传部、天津市教育委员会指导,天津出版传媒集团主办,新蕾出版社承办。中国作协副主席张炜,纪秀荣、殷健灵、王林、左屹等作家、学者、出版人参加活动。儿童文学作家梅子涵主持活动。

2002年,新蕾出版社在国内首创“国际大奖小说”书系,迄今已从19个国家的儿童文学作品中遴选出版了156部可读性强、艺术品位高、符合中国青少年读者阅读需求的作品,其中包括国际安徒生奖、纽伯瑞儿童文学奖、卡内基文学奖等40余项国际童书大奖的获奖作品,旨在让孩子们充分感受到丰富多元的世界文化及各种成长体验。

张炜在发言中肯定了新蕾出版社在引进世界儿童文学作品时对艺术性和经典性的执着,以及对精品儿童文学出版初心的坚守。他表示,儿童文学是文学的入口和开关,只有打开这个

开关,文学的大厦才有可能灯火辉煌。殷健灵剖析了美国作家迪卡米洛的作品内核,认为“她相信书籍和光明的力量,以清浅的语言书写深奥繁复的人生,并把这份信念传递给每一个读者”。王林以美国作家贝芙莉·克莱瑞的作品《亲爱的汉修先生》为例,从儿童阅读与写作的角度解读了经典儿童文学作品中的艺术表达,希望孩子们能够通过阅读爱上写作。左屹谈到,“国际大奖小说”书系是一座收藏了全世界最精彩、最动人、最难以忘怀的奇怪故事的时光博物馆,其中蕴含着最为真挚的情感。梅子涵表示,“国际大奖小说”书系所引进、翻译、出版的作品既是世界的,也是中国的,中国的孩子可以在母语之美的滋养下,充分领略世界多元文化之美。

新蕾出版社社长马玉秀表示,未来新蕾出版社将继续用更多优秀的文学作品回馈读者,并依托“国际大奖小说”书系开展文学论坛,让“新蕾儿童文学之夜”产生更广泛的影响力。(教鹤然)



近日,“2023成都双年展”在成都市美术馆开幕。该展览每两年举行一次,已经成为成都市民了解国际艺术和世界文化的窗口。今年的展览将持续到11月,共有来自22个国家及地区的235位艺术家、476件全类别艺术作品参展。与往届不同,本届双年展结合成都大运会,展出一批优秀青年艺术家的作品,让青春之美、运动之美遇见艺术之美、创意之美。图为8月4日,观众在“2023成都双年展”展厅内观展。新华社记者 尚文意 摄

文学作品被改编为影视作品是文学的机遇

——如何看文学与影视的关系

(见今日4版)