



习近平复信南非德班理工大学孔子学院师生

新华社北京8月18日电 近日,国家主席习近平复信南非德班理工大学孔子学院师生,鼓励他们学好中文,为传承发展中南两国友好事业、促进中非友谊合作贡献力量。

习近平指出,十年前,我见证了德班理工大学孔子学院的成立。我很高兴地看到,经过双方共同努力,两国教育文化交流结出累累硕果,众多南非青年通过学习中文,了解了中国的历史文化,拓宽了职业选择的道路,实现了人生的梦想。

习近平强调,中国和南非都是重要的发展中大国,两国有着同志加兄弟的特殊友谊,学习了解彼此的语言文化,有助于推动两国人民相知相亲、世代友好。欢迎你们在学好中

文的同时,多到中国走一走、看一看,更加深入地认识和理解中国,利用所学所思、所见所闻,把一个真实、立体、全面的中国介绍给更多的朋友,努力做传承发展两国友好事业的使者,为促进中非友谊合作、构建人类命运共同体贡献自己的力量。

2013年3月,习近平主席访问南非期间,见证了中南双方签署德班理工大学孔子学院共建协议。成立十年来,南非德班理工大学孔子学院累计培养了近万名学员。近期,该院50名师生联名致信习近平主席,讲述了学习中文的经历、收获和体会,感谢习近平主席和中国政府为非洲青年追求梦想提供了更多机会,热切期盼习近平主席再次访问南非。

努力建设中华民族现代文明

——各地各有关部门深入贯彻落实文化传承发展座谈会精神

□新华社记者

习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出,在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代新的文化使命。

两个多月来,各地各有关部门结合自身工作,以实际行动积极贯彻落实习近平总书记重要讲话精神。

国家广播电视总局指导推出大型通俗电视理论节目《中国智慧中国行》,宣传阐释“两个结合”特别是“第二个结合”,网络播放量超过6.4亿。此外,还举办文化传承发展系列优秀节目展播,组织重点网络视听平台和互联网电视集成平台在首页首屏开设“文化传承发展”专题专区,集纳播出文化传承类优秀网络视听节目,加大对中华优秀传统文化相关题材节目的译配支持,助力传承弘扬中华优秀传统文化的视听作品传播海外。

努力建设中华民族现代文明,要坚定文化自信,坚守中华文化立场。

金面具、青铜神坛、青铜神兽等尊人像……四川三星堆博物馆新馆里,一件件精美的出土文物令人目不暇接。

7月27日试运行以来,数百件新出土“重器”首次展出,AI算法实现文物复原、裸眼3D还原考古“方舱”……新馆全面提升观展体验,开启历史文化盛宴。“我们在突出视觉冲击力的同时,力求更好呈现文物背后的故事,让观众感受中华文化的独特魅力,增强文化自信。”三星堆博物馆馆长朱亚斌说。

暑假期间,江西井冈山革命博物馆游人如织。打开手机扫码识别,游客就能通过虚拟空间和实景体验相结合的数字化游览方式,穿越历史时空,走进峥嵘岁月……

通过不断创新博物馆红色资源的打开方式,厚重的历史受到更多年轻游客青睐。“我们要运用好红色资源,让更多年轻人了解井冈山的红色历史,在旅游中感悟井冈山精神,涵养文化自信。”井冈山革命博物馆馆长袁海晓说。

随着动画电影《长安三万里》热映,古诗词热再度升温。有“中华诗城”之称的重庆奉节,正大力推进城市建设与传

统文化相结合,利用文化景观石、地面投影等,让诗词文化以更加生动活泼的方式走进人们的日常生活。

努力建设中华民族现代文明,要秉持开放包容,激扬中华文化新活力。

广西合浦汉代文化博物馆里,一尊身着青绿盛装的陶壶在聚光灯下耀夺目,述说着合浦作为汉代海上丝绸之路重要始发港的悠久历史和繁华盛景。展厅内,琳琅满目的“海丝遗珍”吸引游客目光,其中有不少来自东南亚、南亚、西亚和地中海地区。

合浦汉代文化博物馆馆长林娟介绍,为了更好地展现海上丝绸之路的历史文化,博物馆正积极利用现代动漫技术让文物“活”起来,以更富时代气息的展陈方式让人们体悟中华文明的博大胸怀。

夜幕降临,宁夏吴忠市盐池县,古老的长城关流溢光彩,充满西域风情的胡旋舞尽显丝绸之路上的文化交融之美,引得游客流连忘返。

盐池县文化旅游广电局局长李月新表示,以长城国家文化公园建设为契机,当地深挖文化内涵,创作推出《盐池胡旋》实景演出。“下一步,我们将以长城旅游廊道为载体,打造长城徒步、自行车、自驾车等体育休闲赛事活动。”李月新说。

努力建设中华民族现代文明,要坚持守正创新,赓续历史文脉,谱写当代华章。

一幅幅精美的画作山河万景,一个个生动的卷轴展水墨丹青。这个夏天里,参观者们走进中国国家博物馆以及浙江杭州、宁波、嘉兴等地的博物馆、美术馆,感受“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展”带来的中华文化之风。

为进一步做好“大系”及其他名画的研究普及工作,中国美术学院创办期刊《读画》,邀请美术史专业人士、画家对传世中国古代至近现代优秀绘画作品进行鉴赏研究,全方位挖掘历代绘画的文化价值。

黎族传统纺织技艺国家级代表性传承人刘香兰最

近又接到不少新订单。今年6月底在澳门开幕的“根与魂——海南省非物质文化遗产展演”上,她将一根根彩色纱线织成精美的黎锦,一展非遗风采。“让古老技艺焕发新生命需要一代代人的努力,希望通过这次展演让更多人看见黎锦、爱上黎锦。”刘香兰说。

展演活动是海南推动非遗“走出去”和文旅深度融合的又一举措,海南省旅游和文化广电体育厅厅长李辉卫说,海南将加大非遗传承普及力度,让优秀传统文化展现时代光彩。

走进西藏唐卡画院,国家级非物质文化遗产藏族唐卡勉萨派自治区级代表性传承人贡觉杰,正带着学生一起创作。《冈仁波齐风光》《四季花》等新题材唐卡让人眼前一亮,细腻笔触生动呈现出雪域高原大美风光。

“唐卡绘制不仅要继承传统技艺,还要注重时代创新。”贡觉杰表示,他会继续创作新唐卡,让传统技艺在传承发展中绽放新活力。

“新时代山乡巨变创作计划”推进会、作家活动周、全国文学报刊主编论坛……7月以来,中国作协在各地接连举办系列活动,鼓励和号召广大作家深入生活、扎根人民,讲好中国故事,推出更多无愧于时代的精品力作。

“我们要以‘当代之笔’赓续中华文脉,描绘新时代的文学风景,努力攀登文学高峰,更好担负起新的文化使命。”中国作协创研部主任何向阳说。

(新华社北京8月17日电)

担负起新的文化使命
努力建设中华民族现代文明

积极探索新时代文学社会联络工作新路径

中国作协2021-2023年社联工作会议暨全国文学志愿服务联席会议在陕西榆林举行

本报讯 为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,特别是习近平总书记关于群团工作和文艺工作的重要论述,总结过去两年多来的社联工作,对下一步工作做出部署安排,8月17日至18日,中国作家协会2021-2023年社联工作会议暨全国文学志愿服务联席会议在陕西省榆林市举行。会议由中国作协社联部主办,陕西省作协、中共榆林市委宣传部和榆林市文联、作协承办,陕西省政协副主席、榆林市委书记张曙光出席会议并致辞。中国作协书记处书记邱华栋出席会议并讲话。陕西省委宣传部二级巡视员石新娟,陕西省作协党组书记、常务副主席齐雅丽致辞。

张曙光在致辞中表示,榆林历史悠久厚重、文化绚烂多姿、文学深沉隽永。此次社联工作会议在榆林召开,充分体现了中国作协对榆林文坛的厚爱与支持,必定会对榆林的文学事业发展起到积极的促进作用。榆林将以此为契机,紧扣文化强国建设目标,进一步加大文学创作和扶持力度,不断健全文艺人才激励机制,积极引导广大文艺工作者扎根榆林丰厚的历史文化沃土,创作出更多富有历史底蕴、充满时代气息、散发泥土芬芳的优秀作品,为推动榆林高质量发展注入源源不断的精神动力。

邱华栋在讲话中指出,近年来,中国作协社联部和各团体会员单位坚持以习近平总书记重要思想、重要论述、重要讲话和指示批示为根本遵循,认真贯彻落实《中国作协党组书记处关于密切联系服务广大作家和基层文学组织的意

见》,紧紧围绕“做人的工作”,积极探索新时代文学社会联络工作路径,以更加主动的姿态、更加多样的方式开展了一系列卓有成效的工作。未来,社联工作要继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,以推动新时代文学高质量发展为目标,充分发挥联系范围广泛、合作领域多元、形式内容丰富、服务群众直接等优势特点,深化思想认识、找准职责定位,增强做好社联工作的责任感和使命感;深化改革创新,强化系统观念,着力提升社联工作整体效能;坚持守正创新,丰富内容形式,夯实新时代文学工作的社会基础;积极履职尽责,践行使命担当,开拓社联工作未来广阔空间。

齐雅丽表示,近年来陕西省作协以“强三性、去四化”为目标,积极推进深化改革,不断延伸服务手臂,切实发挥好文学服务大众的职能作用。陕西各地市作协、行业协会、文学社团在省作协的示范带动下,纷纷拓展送文学下基层新模式,举办群众喜闻乐见的文学活动,发挥了“以精品奉献人民、用明德引领风尚”的积极作用。此次会议在陕西举办,将极大鼓舞陕西文学工作者的士气,对进一步推动新时代陕西文学事业高质量发展具有重要意义。

中国作协社联部主任李晓东在会上总结了2021-2023年社联工作和一年来文学志愿服务联席会议工作。他说,过去两年多来,在中国作协党组书记处的坚强领导下,社联部和全国文学社联系统认真落实服务基层、服务大众

的宗旨和定位,深化公共文化服务品牌活动,扩大公共文学服务工作的服务对象和范围;加强对主管文学社团的业务指导和管理监督,引导各主管社团提升创新发展能力;强化作家权益保护与开发体系建设,提升文学作品保护与开发水平,取得了较好的工作成效。中国作协各团体会员单位不断延伸工作手臂,推动文学社会联络工作向基层倾斜,创新工作举措,拓展服务职能,各项工作取得明显进展,为新时代文学高质量发展作出了贡献。他表示,目前覆盖全体团体会员单位的文学志愿服务体系已初步形成,各项活动蓬勃开展。未来,文学社联工作将继续致力于构建布局合理、管理规范、服务完善、充满活力的组织体系,以项目为抓手,以需求为导向,优化扩容,在巩固扩大既有队伍“营盘”基础上,优化志愿者队伍建设。

本次会议采用线上线下相结合的方式,中国作协团体会员单位社联工作负责人、全国文学志愿服务联席会议成员单位代表、地市级作协代表等共100余人现场参会,全国地市级作协负责同志及文学志愿者近500人线上参会。会议期间,还举行了全国社联工作及文学志愿服务、著作权工作荣誉授予仪式,举办了“新时代文学生产机制、创作取向和主要成果”“文学作品与著作权保护”“文化志愿服务项目的设计、管理与品牌打造”三场专题讲座,并组织各团体会员单位社联工作负责人就社联工作进行交流讨论。

(刘鹏波)

10部新创剧目亮相青年导演创作扶持计划第二季

本报讯 8月13日,由中国国家话剧院、山东省文化和旅游厅、济宁市人民政府主办的“尼好,戏剧!青年导演创作扶持计划第二季”在山东济宁开幕。文化和旅游部党组成员、副部长,国家文物局党组书记、局长李群,全国政协文史和学习委员会副主任胡纪源,中国作协党组成员、书记处书记、《人民文学》主编施战军,山东省副省长邓云锋,中国国家话剧院院长田沁鑫等出席开幕式。

邓云锋在开幕式致辞中表示,中华优秀传统文化是中华民族的根本和灵魂,也是文艺创作的源头活水。国家话剧院联合山东方面策划推出了青年导演创作扶持计划第二季走进济宁的系列活动,这是深入贯彻落实习近平总书记重要讲话精神的具体行动,也是推动中华优秀传统文化“两创”的生动实践,对于繁荣文艺精品创作,推进文化自信自强,建设中华民族现代文明具有十分重要的意义。

田沁鑫在致辞时说,国家话剧院深入贯彻落实习近平总书记重要讲话精神,与山东省和济宁市开展深度合作,共同主办青年导演创作扶持计划第二季,意义重大、影响深远。在孔孟之乡,现代话剧艺术与中华优秀传统文化实现了双向奔赴;在儒学圣地,文化艺术与旅游活动实现了交汇融合。国家话剧院走

进尼山,是寻根、是传承。在先贤传扬两千年的智慧光芒中,我们期望通过青年艺术家的创作,表达我们对圣贤智慧的敬意,传达我们对文化经典的转译,让传统文化与现代生活相交融,让儒学传承与戏剧艺术互“唱和”,用年轻化的表达彰显出美美与共的文化自信。

“青年导演创作扶持计划”是中国国家话剧院自2022年起推出的品牌活动,希望为青年导演的创作、创意、创新、创造开拓新空间,搭建高平台。扶持计划第二季以“新经典、新田野、新城市”为主题,活动期间,11位青年导演将携10部全新原创剧目与观众见面,以当代眼光重新诠释经典,讲述中国故事。此外,5部特邀剧目、6部高校邀请作品将陆续在尼山上演,2部CNT现场作品、5部纪录片展映、9场大师讲堂、7场艺术工坊和诸多趣味活动也将在8月13日至27日期间与观众见面。

开幕式上,戏剧《济遇·孔子》、礼乐表演《金玉玉振》(节选)、创意舞蹈《吾·空》、舞剧《五星出东方》节选《锦绣》、《尼好,戏剧!》朗诵等多个主题文艺节目相继登台,以多种艺术形式彰显了礼乐相迎、儒运交融的儒家文化特色,表达了文艺工作者对戏剧和传统文化的礼敬。

(路斐斐)

扎根人民,创作之树才能长青

——「作家要做人民的学生」系列言论之一

□辛文岩

近日,中国作家协会党组在《求是》刊发《作家要做人民的学生》署名文章,得到广大作家和文学工作者的关注和呼应。今年以来,中国作家协会先后在湖南和山东举办以“做人民的学生”为主题的“作家活动周”,广大作家走出书斋,迈向新时代火热一线,深入人民生活,领悟人民心声。他们在收获沉甸甸的创作素材的同时,无不深切地体会到:只有尊重人民意愿、拜人民为师、向人民学习,“诚心诚意做人民的小学生”,才能从人民那里获得无穷的力量,才能找到创作的源头活水,创作之树才能长青。

社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺。源自人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺最根本的立场和最鲜明的特征,也是社会主义文艺繁荣发展的关键所在。在波澜壮阔的历史长河中,人民既是历史的创造者,也是历史的见证者;既是历史的“剧中人”,也是历史的“剧作者”,亿万人民生活中的点点滴滴汇聚成历史的沧桑变化。中国几千年的文艺史,就是一部歌咏生活、歌咏人民的创造史。中国革命文学和社会主义文学的初心就是人民至上。人民群众对社会进步和幸福生活的渴望,在劳动创造中凝结的美好理想,以及所经历的酸甜苦辣,是作家取之不尽的创作富矿。广大作家要贴近人民生活,回应

人民的期待,以人民为坐标确认自己的价值定位,自觉从人民生活的无尽矿藏中挖掘素材,从人民群众的创造智慧中激发灵感,以自己的创作实践推动新时代文学高质量发展。

人民是文艺创作的源头活水,一旦离开人民,文艺就会变成无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳。很多作家都体会到,一味囿于书房案头,创作思路只会愈发闭塞。深入生活、扎根人民,到这唯一的最广大最丰富的源泉中去观察、体验、书写,就会发现取之不尽用之不竭的创作宝藏,获得精彩的故事、充沛的情感和生动的语言。今天,涌动的时代大潮、纷繁的现实生活为文学创作提供了极为肥沃的土壤,广袤大地正在向每一位作家发出召唤。广大作家要把根深深地扎在人民中间,把心、情、思沉到人民之中,与人民同呼吸、共命运,同人民一道感受时代的脉搏、生命的光彩,在深入生活中进行美的发现和美的创造,努力推出更多增强人民精神力量的优秀作品。

中华文明在长期演进过程中,创造了博大精深的优秀传统文化,铸就了博大宽广的文化自信,为中华民族生生不息、发展壮大提供了强大精神支撑,早已成为广大人民心灵深处的文化基因。中华优秀传统文化是中华文明的精华所在,也是人民千百年来智慧结晶的集中体现,是中华民族的根和魂。中华优秀传统文化的传承发展、发扬光大,同样需要作家、艺术家以老老实实做人民学生的态度付诸实践。优秀的文学作品总是发挥着引领时代风尚、铸就民族魂魄的重要作用,为中国故事立心、为中国精神塑形。广大作家要秉承中华文化成风化人的传统,深入挖掘中华优秀传统文化的思想观念、人文精神、道德规范,善于从中华文化宝库中萃取精华、汲取能量,努力担负起在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明的新的文化使命。

做人民的学生,不仅是文学创作的必然要求,也是作家的光荣职责所在。文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。无论社会生活怎样变化,这一创作规律永远不会变。做人民的学生,需要广大作家真正走进生活深处,从人民群众的日常生活中挖掘素材,从人民群众的劳动创造中提炼主题,从人民群众的审美需要和审美方式中获取灵感,从人民群众的生活中体悟生活本质。只有这样,才能不断捕捉新的语言、新的人物,塑造新的形象、新的风格,书写生生不息的人民史诗,让新时代文学的百花园永远为人民绽放。



8月16日,2023上海书展暨“书香中国”上海周拉开帷幕,来自全国各地的读者、作者、出版人相聚于此,共绘阅读盛宴。2023上海书展以打造“在上海的全国性书展”为目标,在格局、定位、参展阵容、文化取向上呈现出升级迭代的新态势,活动期间将举办约850场活动,其中主会场活动467场、特色分会场活动142场。书展将持续至8月22日。图为读者在参观书展、阅读图书。

(罗建森 文/摄)