



《“语”近人——习近平喜欢的典故》第二季在非洲启播

新华社约翰内斯堡8月20日电(记者 谢江) 在中国国家主席习近平出席金砖国家领导人第十五次会晤并对南非进行国事访问之际,由中央广播电视总台制作的《“语”近人——习近平喜欢的典故》第二季英语、法语、阿拉伯语、豪萨语、斯瓦希里语等多语种版本发布仪式8月20日在约翰内斯堡举行。节目从即日起在非洲38个国家主流媒体落地播出。

南非非国大副主席、南非副总统马沙蒂莱,南非国民议会副议长策诺利分别发表书面和视频致辞,对《“语”近人——习近平喜欢的典故》第二季在非洲播出表示祝贺,一致认为节目的播出对非洲各国领略习近平主席治国理政智慧,了解新时代中国变化原因具有重要作用。中共中央宣传部副部长、中央广播电视总台台长慎海雄,南非总统府妇女、青年及残障部部长德拉米尼-祖马,中国驻南非大使陈晓东,非洲大公共关系主席霍扎,非洲广播联盟首席执行官贾卡,南非金砖国家事务

协调人苏克拉尔,中国驻约翰内斯堡总领事唐中东,南非广播公司首席运营官普拉杰斯等出席活动。

《“语”近人——习近平喜欢的典故》第二季精心选取习近平主席重要讲话、文章、谈话中所引用的中国古籍和经典名句,生动展现习近平主席广博厚重的文化底蕴和以人民为中心、家国天下的深厚情怀,提炼阐释中华文明的独特精神标识、新时代内涵和全球化价值,带领受众更好读懂中国文化和中国智慧、中国精神,感悟新时代中国的可信、可爱、可敬,感知新时代中国之治的成功密码和中国式现代化的精神渊源。

《“语”近人——习近平喜欢的典故》第二季已编译成英语、法语、阿拉伯语、豪萨语、斯瓦希里语等多语种版本,于8月20日起在南非、肯尼亚、尼日利亚等38个非洲国家的62家主流媒体落地播出。金砖国家领导人第十五次会晤期间,《“语”近人——习近平喜欢的典故》第二季印地语、泰米尔语版本也将在印度主流媒体播出。

中国作协党组召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育专题民主生活会

本报讯 8月21日,中国作协党组召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育专题民主生活会。会议围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题,聚焦学思想、强党性、重实践、建新功总要求,对照凝心铸魂筑牢根本、锤炼品格强化忠诚、实干担当促进发展、践行宗旨为民造福、廉洁奉公树立新风具体目标,深入学习领悟以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干的丰富内涵和实践要求,紧密联系中国作协党组工作,联系党组成员、党组成员个人思想和工作实际,进行自我检查、党性分析,严肃认真开展批评和自我批评。中国作协党组书记张宏森主持会议,党组成员李敬泽、吴义勤、陈彦、胡邦胜、施战军参加会议。中央主题教育领导小组办公室有关同志、中央第二十八指导组组长信春鹰及部分成员到会指导。

中国作协党组高度重视开好专题民主生活会,将学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为主题主线贯穿始终。会前,党组理论学习中心组集中学习习近平总书记关于加强党的建设的思想等重要规定内容,从思想上正本清源、固本培元。班子成员按要求深入开展谈心谈话,深刻检视剖析,做好会前准备,中央指导组与班子成员逐一谈话。会上,党组通报了2022年度民主生活会整改措施落实情况,以及主题教育检视整改落实情况,张宏森代表党组班子作了对照检查,重点对照理论学习、政治素质、能力本领、担当作为、工作作风、廉洁自律等6个方面突出问题,对照习近平总书记关于以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干的12条具体要求,结合反面典型案例,深刻查摆问题、剖析原因,提出整改

措施和努力方向。张宏森、李敬泽、吴义勤、陈彦、胡邦胜、施战军逐一作个人对照检查,开展批评与自我批评。

中央指导组组长信春鹰对专题民主生活会进行点评。她指出,民主生活会开出了高质量、好效果和新气象。中国作协党组高度重视,准备充分,紧扣学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题,注重打牢思想基础,做好会前准备;刀刃向内,态度认真,大家对党的事业高度负责的态度,严肃认真开展批评和自我批评,增强了班子的凝聚力和战斗力;求真务实,成效显著,进一步强化了理论武装、纯洁了政治本色、锤炼了实干精神、提升了推进高质量发展的能力本领。下一步,要坚持思想不放松、标准不降低、力度不减弱,以严的作风、实的态度,统筹做好民主生活会整改落实和年度各项工作任务,推动习近平新时代中国特色社会主义思想在本领域本系统不断深入,圆满完成主题教育各项任务。

张宏森作会议小结。他强调,这次专题民主生活会是学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神的再部署、再推动,要按照中央指导组的要求,以更加奋发有为的精神状态,坚定扛起党和人民赋予的神圣使命,在推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明的新征程上,作出新的更大贡献。要在以学铸魂、强根固本上坚持不懈,带头把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,作为长期政治任务抓紧抓好,在学习中经受思想淬炼和精神洗礼,不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力,始终在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心

的党中央保持高度一致,要带头强化忠诚的政治品格,毫不动摇坚持和加强党对文学工作的全面领导,坚决守好党和人民的文化阵地,以实际行动践行“两个维护”。要在以学增智、担当作为上笃行不怠。通过学深悟透习近平新时代中国特色社会主义思想,增长知识、增加智慧、增强本领,努力掌握蕴含其中的领导方法、思想方法、工作方法,在深化内化转化中汲取奋发作为的智慧和力量,主动识变应变求变,带头振奋精神,勇毅担当作为,敢于攻坚克难,不断提高破解建设发展难题、推动新时代文学高质量发展的能力水平,努力创造经得起历史和人民检验的实绩。要在以学正风、全面从严上锲而不舍。深刻学习领悟习近平总书记关于党的建设的重要思想,认真贯彻党的二十大精神关于党的建设新的伟大工程的战略部署,时刻保持解决大党独有难题的清醒和坚定,以此次专题民主生活会为新起点,进一步加强班子自身建设,带头走好新时代党的群众路线,当好良好政治生态和文学生态的引领者、营造者、维护者,团结带领广大作家创作更多满足人民精神文化需求的优秀作品。要在以学促干、推动发展上奋斗不止。巩固主题教育的好经验好做法,坚持运用党的创新理论研究新情况、解决新问题,聚焦新时代文学高质量发展的一系列部署要求,主动想办法、谋出路、求发展,从文学界实际出发,实事求是调查研究,脚踩干劲推动发展,确保新时代文学始终聚焦“国之大事”,更加有力有效地服务党和国家工作大局。

中国作协书记处书记邱华栋、邓凯,机关党委(人事部)常务副书记(主任)毛广程列席会议。(陈慧翔)

用文学力量助力生态文明建设

本报讯 8月14日,第一个全国生态日前夕,由中国作协重点作品扶持办公室、山西省作协、山西省文艺评论家协会、中原出版传媒集团主办,大象出版社和山西省作协研创部承办的“报告文学《将军和他的树》作品研讨会”在京举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记李敬泽,河南省委宣传部二级巡视员梁莉,山西省作协党组书记邢利民,中原出版传媒集团总编辑耿相新出席研讨会并致辞。中国作协副主席阎晶明主持会议并作会议总结。

《将军和他的树》是2023年中国作家协会重点作品扶持项目。作者鲁顺民经过实地调研采访、跟踪写作,用充满乡土气息的语言、独特的叙述结构,再现了“时代楷模”张连印将军的成长经历和退休后回乡植树、造福乡里的历程,把一幅激励人心的生态文明建设画卷,叙述得感人肺腑。

李敬泽认为,鲁顺民是时代的书写者,他以历史主动精神介入新时代巨变,观察、认识并书写这种变革,堪称典范。他的写作既有宏观的脱贫攻坚主题书写,也有地方志、民族志式的写法与视角,体现出关注现实、关注人民生活的责任感和使命感。《将军和他的树》是中国作协重点作品扶持项目又一个新的收获。该书继承报告文学创作的优良传统,直面时代变革,融入了作者独特的观察和思考,让我们看到了新时代报告文学的特色和价值。

与会专家学者围绕报告文学的时代性和艺术性、人物塑造的典型性、语言描写的独特性、内容呈现的多样性等话题展开了深入探讨。大家表示,《将军和他的树》具有很高的文学价值和艺术感染力,细节丰富饱满,写出了一个个家族的兴衰和发展,写出了长城内外的山川地貌,写出了中国传统村落的文化民俗。该书给人向上的力量、理想的力量,主人公张连印跳出了一般新闻报道中英模人物的模式化表达,散发出人性的光辉、人格的魅力。(刘鹏波)

台湾作家杨渡文学资料入藏中国现代文学馆

本报讯 8月18日,台湾作家、诗人杨渡一行参访中国现代文学馆。在中国现代文学馆常务副馆长王军的陪同下,台湾嘉宾们参观了中国现代文学馆馆藏革命文物特展和现代作家书房展,观摩了闻一多生命的绝唱《九歌(古曲翻新)》手稿原件、茅盾长篇小说《子夜》手稿原件等。当看到台湾作家陈映真《忠孝公园》手稿原件时,杨渡久久驻足,深情回忆起自己与“陈大哥”暗夜传灯的诚挚情谊。

王军对杨渡一行的到来表示热烈欢迎,向来宾介绍了中国现代文学馆的开展情况,并进行了亲切友好的交流。杨渡肯定了中国现代文学馆在文学资料征集、保管、研究、展示及交流方面作出的贡献。他表示,自己曾筹划的《台湾文学新读》,将余光中、洛夫等100多位作家和诗人朗读自己的诗作录制或音频资料,把诗人的绝唱和对作品的诠释保留下来,必要时可以与文学馆进行资源共享,把这些作家宝贵而独特的声音以及其中所蕴含的丰富情感传递给后代。

参观结束后,举办了杨渡文学资料捐赠入藏仪式。杨渡向中国现代文学馆捐赠了自己的诗作手稿及《暗夜传灯人》《一百年漂泊:台湾的故事》《在台湾发现历史:岛屿的另一种凝视》《缺席的岛屿故事:从头开始说台湾》《大学的脊梁:台大校长遴选事件与管中闵心情记事》等著作。王军代表中国现代文学馆接受杨渡的捐赠,并向他颁发入藏证书和纪念品。

仪式现场,杨渡还朗诵了自己创作并亲手书写的《诗作三首》。他一边展开手稿,一边演绎着诗作的内容,将诗中的情感徐徐表达出来,温润的声音久久萦绕。仪式结束后,杨渡夫妇与陈映真的夫人陈丽娜在文学馆相聚,老友叙旧,谈笑风生。

中国作协外联部副主任蒋好书、中国现代文学馆副馆长计蕾及保管阅览部、征集编目部、展览部主要负责同志陪同参访。(文小书)

让新时代文学的每一页都朝着人民敞开

——作家要做人民的学生系列言论之二

辛文岩

文艺来源于人民、服务于人民,这是马克思主义文艺观的基本立场。习近平总书记始终把人民放在心中最高的位置,他要求文艺工作者“要虚心向人民学习”“诚心诚意做人民的小学生”,对人民创造历史的伟大进程给予最热情的赞颂,对一切为中华民族伟大复兴奋斗的拼搏者、一切为人民牺牲奉献的英雄们给予最深情的褒扬。

如何做人民的学生,是摆在每一位作家面前的必答题,更是推动新时代文学高质量发展的必答题。在新时代文学的新发展格局中,人民不仅是作家倾心书写的对象,还是文学作品的热情创造者、文学价值的积极阐释者、文学影响力的有力传播者,参与了文学生产、传播、转化的整个环节。做好人民的学生,核心就在于充分调动人民参与新时代文学的积极性,让新时代文学的每一页都朝着人民敞开,释放人民身上无限的文学热能。

做人民的学生,就是要充分激发人民的文学创造活力,人民是历史的创造者,也是文艺创造的主体。新时代以来,随着经济社会的发展,人文教育的普及、文化生活的繁荣、传媒方式的更新,人民群众自发写作的意愿和能力迅速增强,新兴文学群体和作者个体不断涌现。来自民间的写作者汇成一股澎湃的新力量,形成了新的文学增长点。外卖诗人王计兵在奔波劳碌之中撰写的诗歌《赶时间的人》广为传诵,被读者誉为“真正劳动者的诗歌”。胡安焉打过接近20份工,在生活的泥土与风雪中摸爬滚打,将万千甘苦化为了《我在北京送快递》这样打动人心的作品。要让人民执笔、写人民心事,激发人民描绘民族复兴、歌颂美好生活的创造热情。

做人民的学生,就是要用情用心为拼搏奋斗的人民立传。文学艺术以形象取胜,经典文艺形象是一个时代文艺的重要标识。当代文学史,是一部为人民的生动形象画像、为人民的奋斗人生立传的历史。周立波在与清溪村人民的朝夕相处中,发现了“舍得干,不信邪”的邓秀梅;柳青在皇甫村的父老乡亲中,找到了朴实固执的梁三老汉;路遥在陈家山煤矿工友的脸上,见到了眼中有光的孙少平。在伊犁的日日夜夜,王蒙与农民同吃同住同劳动,仔细观察着他们的一言一行、一举一动,那些真诚、善良、友爱的汉族和维吾尔族人民,在《这边风景》中留下了永恒鲜活的面孔。要深入人民之中,从人民的脸上寻找形象,从人民的语言里寻找句子,为新时代的中华儿女立传。

做人民的学生,就是要以人民满意不满意作为检验文学的最高标准。古往今来,人民的传颂是每一个文学家的梦想。屈原、陶渊明、李白、杜甫,他们都在人民的口耳相传之中赢得了不朽的声名。真正能久而不衰、流传千古的作品,一定是街谈巷议的作品。这个人人皆是自媒体时代,正是文学重返街谈巷议的时代。自媒体上的点赞、评论、转发、分享,就是这个时代的人民之声,就是这个时代人民参与文学、检验文学、臧否文学的方式。要让人民发声、请人民阅卷,把人民满意不满意、喜不喜欢作为检验新时代文学创作成果的最高标准。

新时代文学,是全面朝着人民敞开的文学。人民从哪儿来,文学的活水就从哪儿来;人民往哪儿去,文学的未来就往哪儿去。新时代文学将从人民的生活中淬炼句子,从人民的心里掏出故事,在为人们抒写、抒怀、抒情之中,造就争奇斗艳的文学百花园。

江苏青海签署新时代文学结对协作框架协议

本报讯 近日,江苏省作协与青海文联(作协)在青海开展新时代文学结对考察交流活动。双方签订了《江苏、青海两省新时代文学结对协作框架协议》,围绕作家互访、文学活动、作家培训、期刊合作、主题采风、文学评奖等方面,全面深化双方合作、深入细化帮扶措施,建立新时代文学结对帮扶协作机制。框架协议的具体内容包括:定期组织作家代表团开展互访活动,就两省文学合作开展座谈交流,组织“长江文化”“山乡巨变”等主题实践活动;在“中国江苏·扬子江作家周”“青海湖诗歌节”“扬子江网络文学周”等重要文学活动中,互邀双方作家参与,在活动期间设置东西部文学论坛等交流议题;策划实施“长江寻源 文学暖青”主题文学项目,协同组织开展创作采风、文学论坛、作品研讨和主题征文等系列活动,推动“长江文化”“生态文学”等重大主题创作;以《钟山》《青海湖》《雨花》《扬子江诗刊》等文学期刊为平台,进一步加强战略合作,组织作品研讨、改稿和期刊编辑交流等系列活动;双方文学院组织双方作家交流培训,每年互派学员参加对方组织的高研班、青年班等作家培训和研修活动。

考察期间,江苏省作协代表团与江苏援青指挥部负责人交流座谈,实地考察江苏援建文旅项目,并与青海本地文联、作协和作家代表进行了交流。(宋 玥)



推动新时代辽宁文学高质量发展座谈会举行

本报讯 8月17日,辽宁省作协举办推动新时代辽宁文学高质量发展座谈会。辽宁省内十余位基层作家和文学工作者代表,结合自身创作实践和辽宁文学发展实际,从文学创作题材、基层作协工作、作品转化与译介、网络文学创作等方面畅所欲言,就如何推动新时代辽宁文学高质量发展建言献策。

辽宁是文学大省,近年来,在省作协党组的领导下,广大作家和文学工作者坚持以人民为中心的创作导向,深入生活、扎根人民,围绕党和国家大局推进文学创作,辽宁作家队伍不断发展壮大,文学公共服务能力得到提升,辽宁文学发展活力进一步增强,呈现出新变化新风貌,文学辽军成为我国文学事业的一支劲旅。

座谈会上,辽宁省作协党组成员、副主席李海岩围绕新时代文学和推动新时代辽宁文学高质量发展提出三点希望:一是要深入学习贯彻党的二十大精神,坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想引领新时代辽宁文学高质量发展;二是要服务中心大局,聚焦主题创作,积极投身辽宁推动全面振兴新突破的火热实践;三是要坚持以人民为中心的创作导向,着力推出丰富人民精神世界和增强人民精神力量的“辽字号”文学精品。(周晓楠)