



首届金熊猫国际文化论坛在成都举行

李书磊出席并宣布开幕

新华社成都9月20日电 9月20日,首届金熊猫国际文化论坛在成都举行。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并宣布开幕。

中外嘉宾认为,文明交流互鉴是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。当今世界正在经历大调整、大分化、大重组,凝聚文明共识,深化文明交流互鉴更迫切。习近平主席提出的全球文明倡议为推动人类文明发展进步、繁荣世界文明百花园贡献了中国智慧。

中外嘉宾表示,践行全球文明倡议需要始终坚守、大力弘扬全人类共同价值,用文化创造展现人类社会在共同挑战面前的拼搏与奋斗,讲好每一种文明精彩故事,增进相互理解,促进民心相通。应秉持开放包容精神,不断拓展文化交流新渠道,用文化的力量守护好共有家园。

首届金熊猫国际文化论坛由中国文学艺术界联合会、四川省人民政府举办,是首届金熊猫奖评选活动的主要活动之一,今年的主题为“文明共生:多彩、平等、包容”,来自海内外的300余位嘉宾出席论坛,围绕落实全球文明倡议、深化文明交流互鉴,携手构建人类命运共同体等深入开展交流。

39部作品荣获第二十二届百花文学奖

本报讯 9月19日,由天津市委宣传部指导、天津出版传媒集团主办、百花文艺出版社承办的第二十二届百花文学奖颁奖典礼在津举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记李敬泽,中国作协书记处书记邱华栋,中国图书评论学会会长郭义强,天津市委常委、宣传部部长沈蕾以及100余位作家、评论家、编辑、出版界和文艺界代表参加本次活动。

本届百花文学奖共颁出7个奖项,共有39部作品获奖。其中,《河马按摩师》《小野先生》《荷花菱》等10部作品获短篇小说奖,《爱的川流不息》《我们的哪塔莎》《瓦猫》等10部作品获中篇小说奖,《下一站不下》《我的喜马拉雅》获长篇小说奖,《十字街,与钉婆婆》《我的夏德,我的泽库》《小偷(外一篇)》等10篇作品获散文奖,《逆旅浮生》《来自近未来的子弹》《画壁》获科幻文学奖,《我用一生奔向你》获影视剧改编价值奖,《北斗星辰》《长乐里:盛世如我愿》《我们生活在南京》获网络文学奖。此外,来自全国各地的18位文学期刊编辑获编辑奖,30位海内外读者获读者奖。

颁奖典礼上,沈蕾和作家冯骥才为第三届“百花文艺周”学术顾问李敬泽、郭义强、张炜、梁晓声、韩少功颁发聘书,并共同为第三届“百花文艺周”揭幕。

获得本届散文奖的李敬泽表示,自己曾担任过多年的文学杂志编辑,“那个时候我没有必要写出点什么的焦虑。当时除了编辑工作之外,我主要做了一件事,就是把《史记》原文抄一段,然后译成白话文,再写一段。把《史记》抄完,心里就有了底,因为我已经知道什么是最好的写作了。向着星辰一般的司马迁走去,这本身就是幸福,就是写作的意义所在。走着走着,就百花盛开了。”

中篇小说奖获得者张炜谈到:“我一直在写爱,如果写恨,最终也是为了更深刻地表达爱。爱无所不在,没有爱,生命就不值得留恋。人活在这个世界上,就是一场爱的跋涉,循环往复,川流不息。”

“百花文学奖见证了我从默默无闻走向成熟作者的过程。”长篇小说奖获得者石钟山说,“文学离不开读者,文学的力量在薪火相传中生生不息。在我的心目中,这是一个纯粹而富有生命力的文学奖。”

冯骥才以“百花文艺周”学术顾问的身份发表感言,代表了不少曾受百花文学奖奖掖的作家的心声:“百花文学奖让我们看到读者,让我们重视读者的声音。文学不会老,文学会一直和读者在一起。”

百花文学奖前身为百花文艺出版社于1984年创立的《小说月报》百花奖,每两年举办一次。这一以遴选当代文学佳作为使命的文学奖,以读者投票为特色,同时结合专家意见进行评选,凭借自身的权威性和公正性,得到广大作家和读者的一致认可。

(王曦月)

“故事永远在眼前,故事也永远在人民心中”

——各地作协积极推动“新时代山乡巨变创作计划”落地实施

“两百年前,世界上并没有大型煤矿;两百年以后,大型煤矿也许又会从地球上消失。从我个人的理解来说,矿工因此是人类文明进程中在独特的历史时期出现的独特群体。”在近日举行的安徽文学高质量发展座谈会上,煤矿诗人老井结合自身经历,分享了自己的创作观念:“我珍惜这历史机遇,愿意为人类的劳动、明亮、尊严和高贵,用我手中的笔,做出一个诗人的深澈见证,以矿工的身份写矿工,用悲悯的情怀、内心的美好和浪漫,在乌黑的地下寻觅内心的田园诗。”

去年8月,中国作协启动“新时代山乡巨变创作计划”,发出面向全社会的文学号召,受到各界的广泛关注。今年7月,中国作协在山东临沂召开“新时代山乡巨变创作计划”推进会,号召各级作协组织要进一步提高政治站位,进一步宣传发动,聚焦推出精品力作,创新工作思路,强化组织领导,推动计划取得更大成效。各地作协积极响应、广泛参与,结合当地文学发展实际,研究部署相关举措,推动“新时代山乡巨变创作计划”在全国各地取得更为丰硕的文学成果。

用更多精品力作彰显文学的尊严和价值

辽宁省作协高度重视“新时代山乡巨变创作计划”的实施,于2022年3月出台并通过了《辽宁省作家协会新时代文学“山乡巨变创作计划”实施方案》,并于今年3月将“新时代山乡巨变创作计划”纳入《全面振兴新突破辽宁文学三年提升行动方案》中,作为未来三年推动新时代辽宁文学高质量发展的重要举措之一。近日,辽宁省作协邀请全国知名专家学者与省内正在从事“山乡巨变”题材创作的作家进行座谈交流,为他们的创作把脉定向,对接创作、发表、出版等事宜,共同推动计划进一步实施。辽宁省作协党组书记、主席滕贞甫在会上表示,广大辽宁作家和文学工作者要抓住历史机遇,积极投身到“新时代山乡巨变创作计划”中,用心用情书写新时代辽宁故事,锻造无愧于时代的精品力作。

据介绍,辽宁省作协将从2023年起,连续三年设立“新时代文学山乡巨变创作计划”专项出版扶持资金,计划每年扶持3部“山乡巨变”现实题材长篇小说和长篇纪实文学;组织作家深入乡镇、村屯采访,帮助作家协调点深入生活相关事宜;为作家提供出版前改稿和专家指导机会,帮助作家精益求精打磨作品,并为作品出版、宣传、转化搭建桥梁,积极搭建作家与评论家、杂志社、出版社之间的绿色通道;在辽宁作家网、辽宁文学微报、《辽宁作家》等设立“新时代文学山乡巨变创作”专栏,刊登图书介绍、创作谈、评论文章、新闻报道等。通过上述措施,积极引导辽宁广大作家和文学工作者坚持以人民为中心的创作导向,深入生活、扎根人民,奋力书写新时代山乡巨变,不断推动新时代辽宁文学高质量发展。

“写作者在进行文学创作时,需要具备全局性的文学视野、成熟的心智和慈悲的情怀,还要拥有创新思维和敢为人先的奋斗精神,立足文学文化思想前沿,力求做到创作题材、语言能力、故事结构和自我风格这‘四辆马车’的并驾齐驱。”在由安徽省文联、省作协组织举办的安徽文学高质量发展座谈会上暨“作家回家写安徽”活动现场,作家李凤群代表136名作家作主题发言时如是说。与会作家围绕安徽文学发展现状、基层作协工作实际等情况展开热烈讨论,一致认为要加大

《生命至上》展现医者仁心

本报讯(记者 王冕) 9月13日,由《中国作家》杂志社、中国报告文学学会、山东省作协主办的长篇报告文学《生命至上》研讨会在京举行。中国作协副主席阎晶明,山东省作协党组成员、副主席陈文东,山东省肿瘤医院党委书记许培文,中国工程院院士、山东省肿瘤医院院长于金明及10余位专家学者与会研讨。中国报告文学学会会长徐剑以视频形式致辞。研讨会由《中国作家》主编程绍武主持。

《生命至上》是作家许晨深入山东省肿瘤医院体验生活、认真采访,历时一年半有余,精心构思创作的长篇报告文学,以科学严谨的文笔,热情讲述了于金明院士及其团队与癌症病魔争夺时间、为患者延续生命的事迹。作品刊发于《中国作家》纪实版2023年第6期,单行本即将由山东人民出版社出版发行。

阎晶明在讲话中说,《生命至上》是一部兼具科学性和文学性的报告文学佳作,不仅书写了于金明院士对事业的执着追求、对科研的孜孜以求以及取得的重要突破,还写出了由他带领的整个团队如何攻克癌症顽疾、倾注大量心力进行医院建设的过程。作家将采访写作与生命体验相结合,字里行间充满真诚热切的情感,同时对医疗健康方面的知识进行了介绍点拨,既为文学创作增添了新的闪光点,也为健康中国建设作出了贡献。

与会专家认为,许晨多年来积极深入生活、潜心笔耕,《生命至上》不仅书写了于金明院士的成长奋斗史和心灵史,也展现了他所带领的放疗团队和山东省肿瘤医院的发展史,更折射出我国医疗领域乃至国家和社会的变迁史,是一部反映科学家事迹、弘扬科学家精神、进行生命观教育的优秀作品。作品立意高远,思想深邃,彰显了主人公的思想情怀和格局境界,富有艺术性和感染力。

《学习贯彻习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神述评》出版发行

新华社北京9月19日电 《学习贯彻习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神述评》一书,近日由新华出版社出版,向全国发行。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央把文化建设提升到一个新的历史高度,引领文化强国建设取得新的历史性成就,把我们党对文化作用和文化发展规律的认识提升到一个新的境界。

2023年6月2日,文化传承发展座谈会在北京召开,习近平总书记发表重要讲话,从党和国家事业发展全局战略高度,对中华文化传承发展的一系列重大理论和现实问

题作了全面系统深入阐述,为全面建设社会主义现代化国家新征程上推进文化传承发展事业指明了前进方向、提供了根本遵循。

本书以新华社公开播发的习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神相关报道为基础,随文配发新华社公开播发的图片数十幅。全书内容包括深刻认识中华文明的突出特性、深刻把握“第二个结合”的精髓要义和切实担负起新时代新的文化使命三个部分,内容权威、图文并茂、通俗易懂,可以作为广大干部群众学习贯彻习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神的重要参考读物。

在人才培养方面的力度,制定面向青年人才的推荐培养计划,及时发现并鼓励优秀青年作家;多组织采风创作活动,鼓励作家更加深入基层、深入群众;多举办全省性的文学活动和成体系的文学讲座,设立相关奖项与考核机制,激发作家创作积极性等。

安徽省文联党组成员、主席陈先发表表示,要进一步深化省级作协组织与基层作协组织之间、作协和作家之间、作家和作家之间的联系,让安徽文学的氛围更热烈,文学生产的创新机制更畅通,推动作家们创作出更多深拓新时代、高扬人民性、具有鲜明风格和审美创造性的精品力作来彰显文学的尊严和价值,为安徽建设繁荣兴盛的文化强省作出文学贡献。

写出真实而具体的乡村

广西作协在南宁举行“新时代山乡巨变创作计划”推进会,传达中国作协“新时代山乡巨变创作计划”推进会精神,并部署下一步工作。会议指出,要提高政治站位,从党和国家工作大局出发,全面认识“新时代山乡巨变创作计划”的重大意义,制订好相关方案,推进计划在广西的落地实施。

“从今年3月开始,我深入大化、都安等县的边远山区乡镇进行调研,在采访时发现了乡镇‘留守干部’这一特殊群体。”作家红日说,这些干部从上世纪八九十年代参加工作后就没有离开过乡镇,有的甚至还动员自己的子女回到乡镇工作,“他们战斗在工作一线,用一辈子参加乡村的各项建设事业,是山乡巨变的参与者、见证者,是乡村里最可敬可爱的一群人。他们深深感动着我,也成为了我作品里的主人公。”

“写乡村题材作品,要尽量避免同质化、模式化。必须做好长期写作的准备,要真正扎到乡村里写作。”作家光盘表示,尽管许多人都去过乡村生活体验,但大多数都是较浅层次的,不能把这些浅层次的内容当成是乡村的本质。“我们要写自己真正熟悉的人、事、物,而不是凭空架构一个故事,要写出真实而具体的乡村,而不是概念化、平面化的乡村。”

广西文联主席、作协主席东西谈到,面对广阔的乡村大地,广西作家不仅要解决“写什么”的问题,更要解决好“如何写”的问题。真正的好作品一定是接地气的,写起来也有一定难度,作家要提高对自己的要求,不能抓住一个题材就匆忙地去写,一定要投入大量的精力和情感去酝酿、构思,这样写出来的作品才能经得起时间的考验。要敢于直面社会现实问题,深入挖掘人类的情感和精神世界,走出自己的舒适区,敢于创新、敢于打破陈规,探索不同的写作方式,真正形成自己的独特风格。

福建省作协持续实施“新时代福建山乡巨变”等福建本土重点题材原创长篇小说扶持项目,旨在邀请全省广大作家和文学工作者共同拥抱新时代、书写福建新山乡,多角度展现乡村时代变迁,2022年度共扶持8部作品,2023年度继续扶持6部作品。持续实施福建省作协深入生活扶持项目,2022、2023年度分别扶持20位作家。大力推动作家参与采风活动,在建宁、南平、大田等地举办“新时代山乡巨变文学与你同行”“行走乡村”等采风创作活动,组织引导作家深入乡村,书写新时代山乡巨变,共举办采风采访活动数十场。联合福建省乡村振兴局等单位举办“我为乡村献首诗”诗歌作品征集展播活动,带动广大作家关注和书写福建山乡巨变。

新时代考古成果展亮相国博



本报讯 9月14日,由中共中央宣传部、文化和旅游部、国家文物局主办的“鉴往知远——新时代考古成果展”在中国国家博物馆正式对外开放。该展览由国博携手11家央地共建博物馆承办,旨在全面展示新时代我国考古工作取得的重大进步和辉煌成就,在全社会营造传承中华文明的浓厚氛围,增强历史自信、文化自信。

此次展览以2012年以来的全国十大考古新发现为重点,系统汇集展示全国43家文博、考古机构的近400件最新考古出土文物,涵盖从旧石器时代到宋元时期、从田野

考古到水下考古、从边疆考古到丝绸之路考古等多个领域,其中包括四川稻城皮洛遗址、山西绛县西吴壁遗址、陕西宝鸡石鼓山西周墓地、青海都兰血渭一号墓等重大考古发现。展览通过“走向文明”“协和万邦”“海宇攸同”“殊方共享”四个部分,生动讲述了中国境内人类起源、文明起源、中华文明形成、统一多民族国家建立和发展历程,充分展示了中华文明对人类文明的重大贡献,完整呈现了中华民族和中华文明多元一体、家国一体的形成发展过程。

(王冕文/摄)