

中华铁人文学奖简介

中华铁人文学奖是中华文学基金会和铁人文学专项基金管理委员会在全国石油石化行业设立的文学大奖，旨在表彰和奖励在石油石化工业题材创作方面涌现的优秀文学作品和作家。

铁人文学专项基金管理委员会由原石油工业部常务副部长焦力人同志倡议，于1998年7月8日在北京成立，焦力人同志任会长。2008年7月2日召开第三次铁人文学基金会会长会议，提请中国石油天然气集团公司原副总经理、全国人大环境资源委员会委员阎三忠同志继任会长。铁人文学专项基金管理委员会成立之初，隶属于中华文学基金会，2002年6月正式划为中国石油文联分支机构，同年9月12日经民政部正式批准登记注册，全称为“中国石油文联铁人文学专项基金管理委员会”。

由中国石油天然气集团公司承办的首届中华铁人文学奖于1999年11月在北京揭晓，对新中国成立50年来的优秀文学作品和有突出贡献的作家予以隆重表彰。由中国石油化工集团公司承办的第二届中华铁人文学奖于2004年5月在北京揭晓，评奖范围为1999年8月至2003年12月公开发表和出版的文学作品。由中国海洋石油总公司承办的第三届中华铁人文学奖于2009年5月在北京揭晓，评奖范围为2004年1月至2009年5月公开发表和出版的文学作品。由中国石油天然气集团公司承办、大庆油田公司协办的第四届中华铁人文学奖于2017年8月在北京揭晓，评奖范围为2009年6月至2017年7月公开发表和出版的文学作品。为纪念铁人王进喜100周年诞辰，由中国石油天然气集团公司承办、大庆油田公司协办的第五届中华铁人文学奖于2023年9月12日在北京揭晓，评奖范围为2017年8月至2023年8月公开发表和出版的文学作品。

中华铁人文学奖每五年评选颁发一次，由中国石油、中国石化、中国海洋石油三大公司轮流承办。

2023年10月8日，是铁人王进喜同志百年诞辰。在此之际，由中华文学基金会和铁人文学专项基金管理委员会共同设立、由中国石油天然气集团股份有限公司、中国石油化工集团股份有限公司、中国海洋石油股份有限公司和铁人文学专项基金管理委员会共同主办、大庆油田公司承办的第五届中华铁人文学奖评奖工作，于2023年9月9日至10日在北京塔里木石油宾馆举行，全体评委参加了会议。

根据《中华铁人文学奖评奖条例》规定，评委会采取记名方式投票。16名评委参加了投票，有效票16张，票数过半数(含)获奖。中华文学基金会两名监事全程监督了评奖全过程。

据统计，共有46部作品获奖，对为铁人文学奖的创立和发展做出卓越贡献并长期担任基金会会长的阎三忠、中华文学基金会原理事长何建明、铁人文学基金会高级顾问王作然3名同志授予特别贡献奖，对石油石化系统文学创作成果特别突出者路小路、杨利民等11名同志授予成就奖。46部获奖作品中，作品奖23部、荣誉奖1部、提名奖22部，名单附后(获奖作品以得票多少排序，票数相同则由评委会讨论确定次序)。

1999年首届中华铁人文学奖颁奖以来，该奖项引起了社会各界广泛关注，极大促进了石油石化题材文学创作的繁荣发展。25年来，工作在石油石化战线的作家们，坚持以人民为中心的创作导向，深入生活生产一线，在做好本职工作的同时坚持创作，发表了大量文学作品，宣传了石油石化人的担当精神、奉献精神、创新精神和铁人精神。铁人文学奖在石油石化文学创作中发挥了极大的激励、引领和导向作用，这次获奖的石油文学作品全方位、多角度地反映了石油石化工业深化改革发展的新成果，体现了石油石化职工对祖国的热爱和对崇高理想的追求。

第五届中华铁人文学奖评委会
2023年9月10日

第五届中华铁人文学奖 评委会公告

铁人文学奖

李瑞琦 九评

第五届中华铁人文学奖 获奖名单

一、荣誉奖(1部)

《冷湖上的拥抱》，中国石油青海油田，于潇潇，长江少年儿童出版社，2022年3月

二、作品奖(23部)

长篇小说(3部)

《大国脉》，中国石油乌鲁木齐石化，徐智勇，新疆人民出版社，2021年6月

《父亲的高原》，中国石油青海油田，曹建川，青海人民出版社，2021年11月

《远去的孔明灯》，中国石化齐鲁石化，周蓬桦，石油工业出版社，2019年12月

中短篇小说(3篇)

《余韵》，中国石油大庆油田，杨中华，《石油文学》，2021年2期

《红的雪》，中国石化江汉油田，陈远芳，《地火》，2021年1期

《天空的花朵》，中国石化洛阳石化，吴文奇，《中国作家》，2018年11期

小说集(2部)

《在暗夜飞翔》，中国石油塔里木油田，杨秀玲，中国工人出版社，2018年12月

《非洲雨》，中国石油东方地球物理公司，董功，中国工人出版社，2018年12月

长篇报告文学(4部)

《地火：攻克“磨刀石”油藏纪实》，中国石油长庆油田，王琰、徐佳，河北科技出版社，2023年5月

《通往石油的高原》，中国石化江汉油田，严岛影，长江出版社，2023年5月

《大地气象》，中国石油华北油田，安顺国，石油工业出版社，2020年10月

《王基铭传》，中国石化胜利油田，尚长文，人民出版社/中国石化出版社，2017年9月

报告文学集(空缺)

中短篇报告文学(4篇)

《奋斗在这片戈壁滩上》，中国石化胜利油田，樊俊利，《人民日报》，2023年6月5日第20版

《在地下珠峰寻宝》，中国石油塔里木油田，胡岚，《光明日报》，2023年2月24日第14版

《千难万险，吾往矣》，中国石油大庆油田，于晓宇、王剑飞、王冰，《中国作家》，2021年6期

《胖妞“南嫁”》，中国海洋石油报社，张光明，《中国海洋石油报》，2021年2月27日第1版

散文集(3部)

《这里》，中国石油华北油田，殷常青，石油工业出版社，2022年8月

《树的箴言》，陕西延长石油，高安侠，中国经济出版社，2020年1月

《隐形的麦芒》，中国石化胜利油田，璁宁(张学芹)，团结出版社，2019年3月

诗歌集(3部)

《地球的工号》，中国石化胜利油田，马行(马立军)，中国言实出版社，2023年3月

《水晶墙》，中国石化新疆油田，申广志，贵州人民出版社，2018年1月

《天涯咫尺》，中国石油独山子石化，顾伟，新疆人民出版社，2022年9月

剧本(1篇)

《铁人在非洲》，中国石油大庆油田，戴立然、尹卓然，《戏剧之家》，2022年9期

三、特别贡献奖(3名)

阎三忠 何建明 王作然

四、成就奖(11名)

路小路 杨利民 赵钧海 第广龙 张明功 赵香琴 王克荣 王明新 尹德朝 沙林 潘烽

五、提名奖(22部)

长篇小说(3部)

《遥远的驼铃声》，中国石化中原油田，高树理，石油工业出版社，2019年5月

《地质队大院》，中国石油华北油田，李阳，石油工业出版社，2020年8月

《流金黑土地》，辽宁沈阳(自荐)，叶辉，辽宁少年儿童出版社，2023年3月

中短篇小说(3篇)

《吟啸沙漠》，中国石油塔里木油田，石春燕，《地火》，2022年1期

《老嘎斯汽车司机》，湖北武汉(自荐)，余述平，《安徽文学》，2022年4期

《月色盈怀》，中国石化中原油田，宋剑挺，《都市》，2023年1期

小说集(2部)

《地火升腾》，中国石油长庆油田，何喜东，春风文艺出版社，2021年10月

《油城邂逅》，中国石化河南油田，蒙蒙(蒙福全)，河南大学出版社，2021年7月

长篇报告文学(2部)

《博格达来信》，中国石油乌鲁木齐石化公司，玉苏甫·艾沙，新疆人民出版社，2020年11月

《王进喜：我为祖国献石油》，辽宁(自荐)，付久江，中国青年出版社，2021年11月

报告文学集(2部)

《石油花》，中国石油青海油田，李庆霞，青海人民出版社，2021年1月

《光辉岁月》，中国石油青海油田，梁泽祥，青海民族出版社，2019年11月

中短篇报告文学(3篇)

《肩上的哈达，好重》，中国石化西藏石油分公司，施长春，《地火》，2020年4期

《晨光中的仰望者》，中国石油华北油田，周艳乔，《地火》，2022年2期

《拓荒米桑》，中国海洋石油报社，孙为征，《中国海洋石油报》，2018年6月6日第4版

散文集(3部)

《行色新疆》，中国石油塔里木油田，李佩红，中央民族大学出版社，2019年2月

《时光曲》，中国石化齐鲁石化，王永军，团结出版社，2022年5月

《你在时光深处》，中国石油大庆油田，崔英春，四川民族出版社，2019年6月

诗歌集(3部)

《隔山有耳》，中国石油大庆油田，张永波，团结出版社，2021年2月

《漫时光》，中国石油大庆油田，安然(张海波)，北方文艺出版社，2020年12月

《喜鹊邻居》，大庆市作协，曹立光，人民文学出版社，2022年12月

评论集(1部)

《坐着云起时》，中国石油大庆油田，徐信科，北方文艺出版社，2021年10月

用文学雕塑不朽的铁人精神

——第五届中华铁人文学奖获奖作品评述

□第广龙 路小路

2023年10月8日，是铁人王进喜百年诞辰的日子。在此时，第五届中华铁人文学奖在北京揭晓，又回到大庆油田颁奖。用文学作品塑造生动鲜活的文学形象，把铁人精神世世代代传下去，是中国第一代石油奠基者设立这个奖项的初心和初衷。

中华铁人文学奖，这个具有全国影响力的文学奖项，已经走过了25年的历程。继第四届在大庆颁奖后，这一次再回大庆，正逢铁人100周年诞辰，无疑具有重要的意义。

这方热土：石油文学之根

石油，工业的血液。石油勘探开发，一个国家的重器。在现代社会，石油关乎进步和发展，成为一个国家能否强大的命门。

我国的石油工业，历经坎坷，从无到有，走过一条自主发展的艰难历程。新中国成立，石油勘探开发不断取得突破，拿下了一个个大油田。“把贫油的帽子甩进太平洋”，这是铁人王进喜的愿望，也是百万石油人不断前进的动力。

如今，在中国的版图上，一个个油田星罗棋布，大江南北，塞外边陲，钻塔在轰鸣，油田在崛起，取得了举世瞩目的辉煌业绩。

大地上的这些油田、炼厂、加油站，是石油题材文学创作的根。只有扎根于此、倾情于此，才有石油文学作品那沉甸甸的分量。

2023年9月12日，一则由第五届中华铁人文学奖评奖办公室发布的消息不胫而走。消息提到：第五届中华铁人文学奖组委会组织全国文学专家组成第五届中华铁人文学奖评委会，对奖项进行终审，在监委全过程监督下，通过记名投票，共评出46篇(部)获奖作品。至此，从2023年6月至8月向全国公开征集参评作品，到8月中旬组织石油石化系统文学专家审阅初评，再到公布获奖名单，中华铁人文学奖在这个秋天给文坛、给读者捧出了沉甸甸的硕果。

中华铁人文学奖的组织和举办单位，是中国石油天然气股份有限公司、中国石油化工集团有限公司和中国海洋石油集团有限公司。这三家石油石化企业，构成了中国石化石油的主体，其业务覆盖了几乎整个中国的地理版图，并在海外有良好的发展。由三大石油集团公司共同组织和联合举办，铁人文学专项基金管理委员会和中华文学基金会主办的中华铁人文学奖，就是要倡导和推荐扎根石油、书写石油的文学作品，其发起和诞生，本身就是文坛的一件大事。

1998年7月8日，铁人文学基金会第一次全体会议在北京中国职工之家大楼举行。王海、张锬任名誉会长，焦力人任会长，赵宗肃、张丁华、陈烈民、金钟超、李克成、王作然、罗汉等任副会长。1999年9月2日，时任中共中央政治局常委、全国政协主席李瑞环题写了“铁人文学奖”铭名。

时光荏苒，铁人文学基金会已走过20多年的历程，到2017年，共举办了四届评奖颁奖活动，107部作品获奖，47名个人获个人荣誉奖，101部作品获提名奖。每一届都编辑出版获奖作品集，共8卷本，计310多万字，均由人民文学出版社出版。由这些作品改编的电影、话剧、电视连续剧，获得过中宣部“五个一工程奖”、国家文化奖、电视飞天奖等多种大奖。

铁人文学奖是在全国设立的第一个石油行业的文学奖，旨在发掘石油石化工业题材创作方面涌现的优秀文学作品和作家。它是三大石油集团公司联手打造铁人精神的著名文学品牌，是石油石化行业的一面文学旗帜。在中国石油新时期党建思想文化基层建设创新实践成果交流会上，中华铁人文学奖被评为中国石化思想政治工作“十大创新载体”。

这届中华铁人文学奖的获奖作品，都根植于石油沃土，作者全身心投入，写出的作品是坚实的、有分量的，浸染了石油的底色，贯穿着真情实感。获得中短篇报告文学奖的《千难万险，吾往矣》是“三代铁人英雄谱”系列报告文学作品之一，发表于《中国作家》，出自大庆油田的于晓宇、王剑

飞、王冰之手。作品讲述了大庆第三代铁人李新民的故事，选取了李新民征战海外为国找油、为民族争气的工作片段，用文学手法再现惊心动魄的历程，同时将温馨的生活片段穿插其中，丰富了李新民在读者心中的形象，让读者感受到石油人家属藏于心底的牵挂和同样博大的胸怀。另一位以《余韵》获得中短篇小说奖的作家杨中华在大庆成长，大庆的故事早已在耳濡目染中造就了他的眼光和思维。他说，作为油田后代，石油已融入他的细胞，在小说创作中，他以大庆矿区为背景，描写铁人后代们的生活和精神状态，展示他们如何认识世界、认识生命，从而超越自我、完善自我。《余韵》叙述了油田“新生代”秦楼的故事，少年秦楼素有才情，痴迷京戏，苦练多年，矢志不渝，直到30岁时练功受伤才回到小矿，招工、娶妻、生子。因为石油人的基因，他能吃苦、有能力，遂当上维修班长。在舞台上唱念做打，到如今在油井间周旋奔波，秦楼安之若素，忙碌而充足。戏不唱了，秦楼操琴怜惜，可喜儿子秦关亦有天赋，遂指导他学戏，父子俩在矿区汇演中获得如潮掌声。小说有出处、有依据，来自于东北黑土地，来自于大庆的滋养，写作上可谓另辟蹊径，获得了出其不意的效果。

潮涌而来：石油文学之源

沈括在《梦溪笔谈》里第一次命名了“石油”，并断言“此物必大行于世”。而石油题材的文学作品，在新中国成立后，在火热的生产建设热潮中，才萌发出第一声激情的呐喊。

那个时代感召着人、鼓舞着人，投身创造的队伍一支一支走向大漠、走向荒凉，走向石油勘探开发的第一线。诗人、作家们是劳动者，也是讴歌者，他们用手中的笔记录着时代，赞美那些发奋向前的人。

1999年11月26日，一件石油文学的盛事引发广泛关注。这一天，在人民大会堂，首届中华铁人文学奖隆重颁发，其中一项重要的奖项——中华铁人文学奖荣誉奖，颁发给了德高望重的老作家张光年、刘白羽、张天民、魏巍、韶华、李若冰等，已故作家李季、徐迟、杨朔、闻捷、魏钢焰、孙维世、玉泉等被迫追授了纪念奖。这些老诗人、老作家都钟情于石油，在新中国成立初期深入油田，实地体验生活，写下了动人的篇章，之后的岁月里也一直关注着石油。

在这里必须提到一个人，他就是率先倡导成立中华铁人文学基金会、创立中华铁人文学奖的焦力人。他是一位从延安走来的革命家，解放后担任了玉门矿务局党委副书记兼工会主席。在焦力人的召唤下，延安时的文友被吸引到玉门，其中李季担任油田矿党委宣传部部长，李若冰担任酒泉地质大队副队长。正是油田初创的艰苦岁月，《玉门诗抄》《石油大哥》《祁连山下》《柴达木手记》等作品传遍全国。“苏联有巴库，中国有玉门。凡有石油处，就有玉门人。”这首诗就出自李季之手。一时间，到西部去，到石油勘探队伍里去，成为有志青年的时尚，西去列车的窗口，露出一个个向亲人告别的年轻笑脸。焦力人年轻时的文学梦，在石油勘探的岁月里越来越清晰，这也与他后来不顾年迈、力推中华铁人文学奖的诞生形成了呼应。这是一份情缘，是一位老人焕发出的光和热。那段岁月里，石油与文学的发展相互激励，相得益彰。文学没有缺席石油大会战：在去往大庆的列车里，余秋里旁边坐的是刘白羽、孙维世。描写铁人的话剧《初升的太阳》在北京公演，一票难求。一首《我为祖国献石油》唱红了大江南北，文学以独有的作用，有力支持了石油大会战。“驱车陕甘访长庆，石油酬国识英雄。陇上人歌动地诗，边区高标创业绩。入夜钻机鸣远山，信是铁人呐喊声。当年延长一涓流，汇成浩荡石油军。”这首诗，其景真，其情深，其意长，自创作了《长征组歌》的将军萧华笔下。正是实地行走、眼观耳听，使得这位吟唱出“革命理想高于天”的诗人，在石油的现场，在黄土的群山，诗情被触发，留下如此动人的诗篇，其中的“石油酬国”之赞，正是当代石油人精神风貌的真实写照。

(下转第8版)