



《习近平谈“一带一路”》 多语种版图图书首发式在京举行

新华社北京10月16日电 10月16日,《习近平谈“一带一路”》多语种版图图书首发式在京举行,阿拉伯文、西班牙语、葡萄牙文、德文、日文版5种新书正式面向海内外出版发行。首发式由国务院新闻办公室、中国外文局主办,外文出版社承办,共建“一带一路”国家驻华使节、专家学者以及翻译出版界代表100多人出席活动。

与会嘉宾认为,今年是“一带一路”倡议提出十周年。10年来,在习近平主席亲自谋划、亲自部署、亲自推动下,在各方的共同努力下,共建“一带一路”从中国倡议走向国际实践,从理念转化为行动,从愿景转变为现实,从谋篇布局的“大写意”转变为精谨细腻的“工笔画”,取得实打实、沉甸甸的成就。10年来,共建“一带一路”为世界经济

开辟了新空间,为推进经济全球化健康发展、破解全球发展难题作出了积极贡献,成为深受国际公共产品和国际合作平台。

《习近平谈“一带一路”》收录了习近平主席在2013年9月至2018年7月期间关于推进共建“一带一路”的42篇文章,详实记录了“一带一路”倡议提出、丰富和发展的过程,生动诠释了“一带一路”建设的理念、丰富内涵、目标路径,为国内外读者更好认识理解共建“一带一路”的重大意义、思想渊源和实践价值提供了权威读本。

首发式上,中外嘉宾代表共同为《习近平谈“一带一路”》多语种版图图书揭幕,中方向外方嘉宾赠送了新书。《习近平谈“一带一路”》英、法、俄文版已由外文出版社出版发行。

创造属于我们这个时代的新文化

——深入学习领会习近平文化思想评述

□新华社记者

金秋十月,全国宣传思想文化工作会议在京召开,会议正式提出习近平文化思想。习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇,在马克思主义中国化时代化进程中浓墨重彩、熠熠生辉。

一切划时代的理论,都是满足时代需要的产物。一百多年来,中国共产党正是在不断攀登新的思想高峰中开拓通向真理的道路,在实践创造中进行文化创造,在历史进步中实现文化进步。

迈步新征程,习近平文化思想为担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南,中华民族以更加坚定的历史自信、文化自信,向着强国建设、民族复兴昂扬奋进。

(一)

2021年7月1日,庆祝中国共产党成立100周年大会。见证无数中华民族历史时刻的北京天安门广场,铭刻下新时代中国共产党人的庄严宣告——

“必须继续推进马克思主义中国化,坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”。

“第二个结合”甫一提出,迅速在思想理论文化界激荡起强烈共鸣,标志着习近平总书记关于文化建设的理论成果已经成熟。

“观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”以文化人、文以载道的深厚智慧,熔铸于五千多年中华文明的悠久历史。

关于文化,习近平同志一直有着深邃的思考。

早在从政之初,习近平同志就格外关心县域文化建设,主导修复正定隆兴寺、保护隋碑、组织编写《正定古今》。

在福建宁德,习近平同志也在思索“文化”这个关键命题。《摆脱贫困》中写道:“中华民族的传统在民族的延续和发展中起到了积极的作用。在几千年的文明发展史中,我们已经树立了强烈的民族自信心,无论是在民族危亡,还是在民族昌盛时期,这种自信心都是我们民族精神中最稳定的成分。”

文化是一个国家、一个民族的灵魂。

在漫长的历史进程中,中华民族创造了悠久灿烂的文明,却也曾在近代遭受国家蒙辱、人民蒙难、文明蒙尘的劫难。

自成立之日起,中国共产党就把建设民族的科学的大众的中华民族新文化作为自己的使命。

中国特色社会主义进入新时代,世界百年未有之大变局加速演进,中华民族伟大复兴进入关键时期。新时代中国共产党人如何继往开来,创造属于我们这个时代的新文化,铸就中华文化新辉煌?

习近平总书记深刻指出:不忘历史才能开辟未来,善于继承才能善于创新。只有坚持从历史走向未来,从延续民族文化血脉中开拓前进,我们才能做好今天的事业。文化关乎国家、命运。宣传思想文化工作事关党的前途命运,事关国家长治久安,事关民族凝聚力和向心力。

习近平总书记以高瞻远瞩的战略眼光、清醒勇毅的历史自觉、深沉坚定的文化自信,深刻认识文化对于振奋民族精神、维系国家认同、促进经济社会发展和人的全面发展的重要作用,把文化建设摆在治国理政的突出位置——

先后两次出席全国宣传思想工作会议,就文艺工作、党的新闻舆论工作、网络安全和信息化工作、哲学社会科学工作、高校思想政治工作、文化传承发展等召开会议并发表一系列重要讲话;

多次主持召开中央政治局常委会会议、中央政治局会议审议通过一系列宣传思想文化工作改革发展的规划和方案,多次主持以文化为主题的中央政治局集体学习,到孔庙、敦煌莫高窟、朱熹园、三苏祠、殷墟等100多处历史文化遗址考察,就文物、考古、非遗等作出170余次指示批示……

党的十八大以来,围绕宣传思想文化工作,党中央召开的会议之密集、作出的决策部署之全面,习近平总书记论述之丰富、系统、深刻,在党的历史上是不多见的。

(下转第2版)

书写文化强国建设新篇章 为民族复兴凝心聚力

——深入学习贯彻习近平总书记重要指示和全国宣传思想文化工作会议精神

□本报记者集体采写

连日来,习近平总书记对宣传思想文化工作作出的重要指示和全国宣传思想文化工作会议精神在文学艺术界持续引发热烈反响。广大作家、艺术家表示,将深入学习习近平总书记对宣传思想文化工作的重要指示,自觉把习近平文化思想贯彻落实到实际工作中,更好担负起新的文化使命,以优秀的文艺作品为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供强大精神力量。

为推进文化自信自强提供理论基础

“党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央把文化建设提升到一个新的历史高度。2014年,习近平总书记亲自主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话,科学回答了事关文艺繁荣发展的一系列重大问题。此后,习近平总书记又多次阐释了文化和文艺工作有所建树的具体路径,提出了文化文艺工作者增强‘四力’的方法。”中国作协主席团委员柳建伟表示,习近平总书记在新进时代文化建设工作方面的新思想新观点新论断,构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。习近平文化思想的正式提出,为文化自信自强提供了理论基础,为中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展提供了根本遵循,为中华文明的传承和发展指引了方向。新时代的作家、艺术家们要深入学习贯彻习近平文化思想,与时代同呼吸共命运,坚持以人民为中心的创作导向,努力创作出无愧于时代、无愧于人民的优秀作品。

“习近平文化思想充分反映了习近平总书记关于文化建设理论成果在体系化、学理化方面日益完善的实际,标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度。”黑龙江省鸡西市作协主席邹本忠表示,作为广大文艺工作者中的一员,自己将深入学习领会习近平文化思想的深刻内涵,将其作为创作的根本指南,肩负起新的文化使命。同时要深入学习贯彻习近平总书记在黑龙江考察时的重要讲话精神,发挥边疆城市的区位优势,创作反映地域文化特色的文学作品,引领鸡西作家深入挖掘鸡西红色文化资源,让北大荒精神和抗联精神的诞生地焕发出新的蓬勃生机。

中国电影艺术研究中心研究员、《当代电影》杂志主编皇甫宜川第一时间认真学习了习近平总书记的重要指示和会议精神。他表示,习近平总书记的重要指示高屋建瓴、精辟深邃,具有很强的政治性、思想性、指导性,为进一步做好宣传思想文化工作指明了方向。作为电影工作者,他深受鼓舞,更感责任重大。下一步,将继续深入学习习近平文化思想,将其贯彻落实到具体工作中,强化政治担当,勇于改革创新,发挥好电影艺术的引领作用,为开创新时代中国电影事业新局面作出新的贡献。

网络文学作家卓牧闲同样认识到宣传思想文化工作的重要性。他认为,网络文学是新时代文学的重要组成部分和生力军,在新时代新征程上,网络文学不能缺席。网络作家要紧跟时代步伐,聆听时代声音,深入基层、深入群众,以反映现实、传播文化为己任,弘扬社会主义核心价值观,展现中国精神、中国价值和中国人民

量。在今后的创作中,他将坚守文化阵地,塑造和弘扬民族精神,努力挖掘红色文化,向前辈名家学习,提升作品质量,注重作品向影视、短剧、游戏、动漫等产业转化,推动网络文学走向更加广阔的世界。

为赓续中华文脉提供强大动力

习近平同志在重要指示中强调,着力赓续中华文脉,推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,着力推动文化事业和文化产业繁荣发展。中国作协主席团委员,辽宁省作协党组书记、主席老藤对此印象深刻。他认为,文学工作者要以赓续中华文脉为己任,在继承本家中转化,在吸收外来中超越,在面向未来中创新,通过创作具有中国特色、中国风格、中国气派的精品力作充实中华文脉的壮阔长河。要切实学思践悟习近平文化思想,做到真学真懂真信真用,正确把握坚定文化自信、秉持开放包容、坚持守正创新的内在联系,回答好创造性转化和创新性发展这一重大时代课题。广大辽宁作家要紧紧围绕东北老工业基地振兴、辽宁全面振兴三年行动新突破,努力做东北全面振兴宏大场景和生动实践的参与者、抒写者、讴歌者。

“习近平文化思想的提出,为中华文脉的赓续提供了强大动力。”山东作家赵德发回忆起习近平总书记在山东曲阜考察时,同有关专家学者代表座谈时作出的重要论述:“中华民族有着源远流长的传统文化,也一定能创造中华文化新的辉煌。”此后,习近平总书记多次对传承和弘扬中华优秀传统文化作出重要指示,并提出“创造性转化、创新性发展”的基本方针。“这是习近平文化思想的重要组成部分。我们身为作家,要认真学习、用心领会,努力讲好中国故事,创作出既蕴含古人智慧又契合今人心态的作品,尤其要创作出更多激励人们为实现第二个百年奋斗目标而拼搏进取的作品。”

出生于中国首批历史文化名城扬州的作家汤成难,从小就被扬州深厚的历史文化底蕴所熏陶,对习近平总书记重要指示中关于传承和弘扬中华优秀传统文化的内容深有感触。汤成难说,中华优秀传统文化源远流长、博大精深,包含着历史、哲学、文学、艺术等各个方面的内容。作为一名扬州作家,她深感使命在肩,今后将通过阅读和学习,深入理解中华优秀传统文化的精髓,努力从中汲取营养,融入生活和创作中,用文字描绘扬州这座历史文化名城魅力,让更多的人了解她、热爱她。

“写作并非断裂的,文学的传统是源远流长的。”“80后”作家魏思孝谈及基层写作者的心声时说:“当一个作家陷入冥思苦想却捉襟见肘的窘境之时,是不是该暂停一下,从个人的、封闭的文本困局中走出来,将视野汇入宽阔浩瀚的中国文学长河之中,那里藏着丰富的资源。无论是美学精神还是叙述策略,只要作家愿意寻找,传统会在不同的侧面惠赠我们给养。”他希望今后能“以古人之规矩,开自己之生面”,创作出质朴刚健、无愧于时代的作品。

维吾尔族作家阿舍认为,赓续中华文脉始终是中国作家的立身之责,中华文化的精神之要遍布于民间及日常生活。她想起在医院护理家人时曾遇到“以敬

为大”的讲礼者,每每在日常生活中遇见这样的人,她的心头总会一振。“这些散居于人群的讲礼者,就是三里不同风、五里不同俗的中华大地上礼的维系者与守护者,因为他们,中华文脉才会数千年的历史发展中绵延不绝。作为作家,应该用自己的眼睛与心灵,寻觅、感应和捕捉这些彰显中华优秀传统文化精神标识的动人瞬间。”

为全民族文化创新创造提供源头活水

习近平同志在重要指示中强调,着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴,充分激发全民族文化创新创造活力,不断巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。中国作协主席团委员、吉林省作协主席金仁顺由此谈到,在互联网时代,文学创作如何增强国际影响力,是中国作家要真面对的问题。“文学作品对时代和社会生活有着独特、全面的记录和反映,文学既是人学,也是社会学、历史学。当代中国文化思想中创造力和创造力,可以通过加强国际交流、推广中国文学、培养国际读者、媒体宣传和网络推广等多种方式,让更多人了解和欣赏中国文学的独特魅力,让世界关注中国文学,认识真正的中国。”

“习近平文化思想是新时代引领文化前行的新航标。”全国宣传思想文化工作会议的召开让宁夏作协副主席、固原市文联副主席马金莲深受鼓舞。她兴奋地说,作为一名基层文联岗位的工作者和西海固文学的创作者,今后更加有信心干好本职工作,同时更有力量坚持文学创作。自己将深入学习此次会议精神,以此为指引,带动固原市文艺工作者贯彻落实好习近平文化思想,让基层的文学艺术创作者转变观念、更新思想、紧跟时代,不断从习近平文化思想中汲取力量,坚定讲好中国故事的信心,把西海固的故事讲得更加精彩动人。

近年来,新疆作协副主席玉苏甫·艾沙先后创作翻译了《博格达来信》《王三街》《心中的爱——新疆农民诗集》等文学作品,受到了各民族读者的一致好评。全国宣传思想文化工作会议的召开让他倍感振奋。作为一名新疆少数民族作家,他表示要深入学习贯彻习近平文化思想,结合习近平总书记听取自治区和兵团工作汇报时重要讲话精神,紧扣铸牢中华民族共同体意识主线,用手中的笔创作出更多兼具思想性、艺术性的文学作品,用多语种生动地讲好新疆故事,为深入推进文化润疆、繁荣发展新疆文化事业作出贡献。

“文化兴国运兴,文化强民族强。”来自基层的青年诗人张二棍在深入学习全国宣传思想文化工作会议后表示,以语言为载体的青年作家,是宣传思想文化工作的一环,肩负着爱党、护国、弘扬民族精神的初心使命。在习近平文化思想的指引下,他深深感受到,唯有对党、对国家、对民族保有最深切真挚的情感,作家笔下的汉语才能焕发出最蓬勃的生机与力量。“而这生机与力量,也必将助力国家繁荣富强、民族伟大复兴”。

(统稿:刘鹏波,参与采写:王冕、黄尚恩、行起、许莹、教鹤然、康春华、罗建森)

由文学出发 以影像为媒

第七届平遥国际电影展举行

本报讯(记者 许莹) 10月11日,第七届平遥国际电影展在山西晋中平遥古城拉开帷幕。在当晚举办的开幕式上,山西省委副书记、省长金湘军宣布第七届平遥国际电影展开幕。中国作协党组成员、副主席、书记处书记李敬泽出席开幕式并宣读中国作家协会贺信。山西省副省长熊继军,山西省政府秘书长李秋柱,国家电影局副局长毛羽,国家电影局副局长陆亮、罗杨等出席活动。

贺信中说,2022年,平遥国际电影展与中国作家协会“新时代文学攀登计划”合作设立“迁徙计划·从文学到影视”单元。这是文学与影视的相互走进和联结,是不同艺术形式间的激活与更新。“迁徙计划”释放文学潜能,拓展文学边界,助力优质文学资源蓬勃生长,促进文学与影视领域的融合接轨与产业合作。两年来,“迁徙计划”不仅实现了文学的迁徙,也创造了艺术的汇流,已助推多部文学原创作品进入影视化轨道。传统与新声、故事与光影组成的艺术世界为大家联结心灵、交流对话搭建了桥梁,期待更多的文学作品来到平遥,来到观众面前,与电影人一起加入并创造这美好的时节。

开幕式上,以“迁徙计划·从文学到影视”单元为创意原点的短片《目的地:未来》成为亮点环节。短片中,平遥国际电影展特别邀请李敬泽、班宇、翟永明、余华四位作家分别在电影展主题编织袋上撰写一句关于未来的句子,传递给周冬雨、梁鸣、黄建新、朱一龙四位电影人,最后带至影展,由文学出发,以影像为媒,通向未来。

第七届平遥国际电影展以“摩登时代”为主题,展映了来自中国、法国、突尼斯、阿根廷、越南、巴西、伊朗、蒙古、刚果(金)、葡萄牙、捷克、荷兰、卡塔尔等33个国家和地区的57部影片。当晚放映了开幕影片《河边的错误》,作家余华、导演魏书钧、主演朱一龙、出品人唐城辉登台,与观众分享电影创作背后的故事。10月12日至16日,索南才让、田耳、郭沛文、甫跃辉、蔡骏、钟求是、永城、刘诗伟、大头马、三三等作家携作品举办作者见面会,以书会友,探索文学与影像的边界。

为时代变革续写文学华章

第二届新时代文学论坛举办

本报讯 10月10日至11日,第二届新时代文学论坛在江苏徐州举行。中国作协党组成员、副主席、书记处书记吴义勤,中国作协副主席莫言,江苏省作协党组书记郑焱,徐州市政协主席王强,江苏师范大学党委书记方忠,以及40余位来自全国各地的作家、艺术家、评论家、编辑参会。

吴义勤在致辞中指出,中国作协深入贯彻落实习近平文化思想,不断探索创新工作举措。今年5月,中国作协与江苏师范大学联合举办了新时代文学研究中心(江苏师范大学基地)揭牌仪式暨首届新时代文学论坛,成立了第一家中国作协新时代文学研究中心。第二届新时代文学论坛的举办,将为新时代文学研究深入文学现场、拓展理论深度、张扬学术个性奠定良好的基础。希望更多的文学研究者积极投身到新时代文学研究中来,富有成效地参与中国作协“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”的跟踪、研究与阐释,也希望新时代文学在理论批评的引领与护航下,创作出属于我们这个时代的经典和高峰,为伟大的时代变革续写新的文学华章。

郑焱在致辞中谈到,江苏是文学大省,也是文学强省,有着肥沃的文学创作土壤和活跃的文学批评氛围。作为中国作协新时代文学研究中心(江苏师范大学基地)打造的重要品牌活动,新时代文学论坛日趋成熟,相信本次论坛必将是一场高层次、高标准、在国内文坛具有重要学术交流盛会。

第二届新时代文学论坛设计了丰富多元的系列活动,以“新时代文学创作实践与话语建构”为主题,同时结合作家莫言和徐则臣的创作,通过个案与整体的多维度研讨,对新时代文学创作进行深入的讨论和总结。“新时代文学创作实践与话语建构”主题论坛、莫言新作《鳄鱼》研讨会、徐则臣研究中心揭牌仪式暨徐则臣创作研讨会、莫言圆桌对话、徐则臣报告会等活动相继举办,取得了丰硕成果,获得了良好反响。

网络文学影响力榜发布

本报讯 10月12日,中国网络文学影响力榜(2022年度)发布仪式在广州举行。经过严格初评、复评、终评和读者线上投票,中国作协网络文学中心推出网络小说榜、IP影响榜、海外传播榜、新人榜四个榜单,29部网络文学作品和8位新人作家上榜。来自全国各地的网络作家、评论家、网络文学平台负责人、文化产业行业代表等近300人参加发布仪式。

本次评审突出强调网络文学的主流化、精品化创作和海外传播。网络小说榜上榜作品中,《关键路径》《上海凡人》等紧贴时代脉搏,书写现实生活;《我们生活在南京》《夜的命名术》等展开绚丽想象,书写浩瀚宇宙奇幻寓言,探索科幻题材创作边界。IP影响榜上榜作品题材多元、类型丰富,电视剧《小敏家》、网剧《开端》、动漫《星域四万年》等全方位展示网络文学改编价值潜力。海外传播榜作品充分展现人类命运共同体理念,《星河灿烂,幸甚甚哉》《光阴之外》等展现中华优秀传统文化的魅力,出海多个国家和地区,引发国外读者共鸣。新人榜上榜作家平均年龄28岁,创作潜力大,创新能力突出。

发布仪式当天还举办了粤港澳大湾区网络文学高质量发展研讨会。中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜在讲话中说,全国宣传思想文化工作会议首次提出了习近平文化思想,明确了新时代文化建设的路线图和任务书。网络文学作为当代中国社会主义文学的重要组成部分,面临新形势新任务。网络作家要勇于承担新时代新的文化使命,努力创作出有文化有内涵的精品,在新的起点上为继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明作出应有的贡献。

会上,网络作家跳舞、阿菩、爱潜水的乌贼、会说话的肘子,网络文学平台负责人谢广才、林聪、刘旭东、许斌、童晔,网络文学评论家李玮、周志强等围绕网络文学创作、网文出海、IP转化等进行了发言。大家表示,要坚定文化自信,坚持守正创新,赓续中华文脉,推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,促进文化事业和文化产业繁荣,不断提升中华文化在海外的影响力。