

学习贯彻习近平文化思想

以习近平文化思想激励文艺创作勇攀高峰

□范玉刚

编者按:日前召开的全国宣传思想文化工作会议首次提出了习近平文化思想。习近平文化思想既有文化理论观点上的创新和突破,又有文化工作布局上的部署要求,明体达用、体用贯通,为做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。本报特开设“学习贯彻习近平文化思想”专栏,邀请作家和理论评论家撰文,深入阐释习近平文化思想的丰富内涵和实践路径,引导广大作家和文学工作者以习近平文化思想为指导,不断推动新时代文学高质量发展,在建设文化强国、建设中华民族现代文明的实践中展现新气象新作为。

2023年10月7日至8日,全国宣传思想文化工作会议在北京召开。这次会议最重要的成果,是正式提出习近平文化思想。这一重大思想合乎历史机缘的出场,在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义。习近平文化思想是新时代以来,习近平总书记关于文化建设方面的新思想新观点新论断的集中阐述,内涵十分丰富,论述极为深刻,是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结。这些重要论述丰富和发展了马克思主义文化理论,标志着我们党对文化建设规律的把握达到了历史新高度,构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇,形成了习近平文化思想。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央把宣传思想文化工作摆在治国理政的重要位置,对宣传思想文化工作作出一系列重大决策部署,实现意识形态领域形势的全局性、根本性转变,推动文艺繁荣发展,在为国家立心、为民族立魂的工作中极大地巩固了中华民族团结奋斗的共同思想基础,筑牢了中华民族伟大复兴的精神根基。

一、习近平文化思想是中华民族自信自强的标识

新世纪以来,文化的地位和作用不断凸显,不仅世界战略格局的演变正在沿着文化-文明的中轴线展开,文化在国际社会中的影响不断上升,文化价值、文化战略、文化政策日益受到国际政要的高度重视,而且文化的力量日益显现,文艺和审美成为生产力,文化作为产业特别是文化与科技的结合成为新一轮全球化运动的新引擎新动能之一,文化甚至被视为引领21世纪人类经济社会发展的灯塔。

中国共产党是一个有文化情怀和文化理想追求的现代型政党,自成立之日起,就把建设民族的科学的大众的中华民族新文化作为自己的使命,高度重视宣传思想文化工作,领导中国新文艺为革命、建设和改革开放鼓与呼,始终高举文明进步的旗帜。进入21世纪以来,中国共产党抓住了文化作用日益凸显的历史发展机遇,在开启新一轮文化体制改革中推动当代文艺的繁荣发展。2011年党的十七届六中全会提出建设社会主义文化强国的战略诉求,2020年党的十九届五中全会提出

红色文艺经典作为红色文化资源的组成部分、中华优秀传统文化的重要载体,蕴含着丰富的党史教育资源、隽永的审美教育资源、深刻的理想信念教育资源等。将其有机融入高校思想政治教育,可拓宽红色文化传承途径,丰富高校思想政治教育内容,创新高校思想政治教育形式,增强高校思想政治教育的亲和力,有利于帮助高校学生进一步坚定马克思主义信仰、文化自信自强等,是推进新时代红色文化传承发展与高校思想政治教育创新发展的重要举措。习近平总书记强调:“要讲好党的故事、革命的故事、根据地的故事、英雄和烈士的故事,加强革命传统教育、爱国主义教育、青少年思想道德教育,把红色基因传承好,确保红色江山永不变色。”这在遵循思想政治教育规律以及把握青年学子思想特点和发展需求的基础上,将红色文艺经典学习融入高校思想政治教育,激活高校思想政治教育内生动力,以引导广大青年学子传承和弘扬红色文艺经典中的理想信念、价值追求、道德伦理等提供了重要指导。

坚守阵地,将红色文艺经典融入课堂教学。思想政治理论课作为高校思想政治教育的主渠道、主阵地,是红色文艺经典发挥积极引导作用的重要场域。高校要着力推进红色文艺经典与思想政治理论课堂的有机融合。首先,要将红色文艺经典灵活融入思政教材,即在“马克思主义基本原理”“中国近现代史纲要”“中国特色社会主义理论体系”“思想道德与法治”等课程所用教材中,灵活融入红色经典文学、红色经典音乐、红色经典美术、红色经典戏剧、红色经典舞蹈等文艺作品。以艺术的形式,生动展现中国共产党在百年发展历程中对马克思主义世界观和方法论的坚持和运用,展现中国革命、建设和改革的历史发展脉络,彰显英雄身上蕴含的价值追求和道德风尚,于潜移默化中提高学生政治认同,厚植学生爱党爱国情怀,助力学生传承红色基因。其次,要将红色文艺经典合理融入具体教学活动中。一方面,将音乐、舞蹈、文学、影视等领域的红色经典作品作为素材搬上思想政治理论课堂,通过作品向学生讲述中国共产党波澜壮阔的光辉历程,剖析红

2035年建成社会主义文化强国的远景目标,契合时代机缘,文化发展进入了全面提速的快车道。作为新时代文化昌盛的表征,新时代的文艺为世界人民贡献了独特的声响与色彩、诗情与意境,也在以艺通心中让世界人民感受到了中华民族构建人类命运共同体的文明理念追求,有效回应了中国和平崛起的时代之问、世界之问。

文化关乎国本、国运,文化建设被我们党提升到关乎中华民族伟大复兴的战略高度。文化的分量在习近平总书记心中是沉甸甸的。这份文化情怀显现于习近平总书记治国理政的方方面面。其中,格外关注优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,旨在让新时代的文化扎根深厚的文明沃土,在文脉和魂魄的赓续中创造属于时代的新文化。习近平总书记在对宣传思想文化工作作出的重要指示中强调,“宣传思想文化工作事关党的前途命运,事关国家长治久安,事关民族凝聚力和向心力”。党的十八大以来,习近平总书记立足世界百年未有之大变局,统筹中华民族伟大复兴战略全局,以马克思主义政治家、思想家、战略家的深刻洞察力、敏锐判断力、理论创造力,科学阐释了文化的本质,提出文化自信“是更基础、更广泛、更深厚的自信”,深刻论述了中国特色社会主义文化的精髓及其对实现中华民族伟大复兴的意义,指明了新时代文化建设新的历史方位、新的文化使命,深刻回答了建设中国特色社会主义文化应该举什么旗、走什么路、坚持什么样的原则、实现什么样的目标等重大理论和实践问题。

举旗定向、谋篇布局,正本清源、守正创新,习近平总书记准确把握世界范围内思想文化相互激荡,我国社会思想观念深刻变化的趋势,对内以当代文化的繁荣发展不断满足人民对美好生活的需要,在引导人民精神生活共同富裕中有效增强人民的精神力量,在保障人民的文化权益中不断提高全社会文明程度;对外推动以艺联结世界,在世界舞台上不断增强中华文明的传播力影响力,在建构中国话语体系和叙事体系中传播和弘扬全人类共同价值,在构建人类命运共同体中积极践行全球文明倡议,使文明中国的旗帜在世界舞台上高高飘扬。

二、习近平文化思想是一个丰富的、开放的思想体系

一切划时代的理论,都是满足时代需要的产物。习近平文化思想合乎历史机缘的出场,就是中国共产党从抓住时代、大踏步赶上时代到引领时代的文化自信自强的表征。一百多年来,中国共产党在不断攀登新的思想高峰中以马克思主义中国化时代化的最新成果彰显真理的力量,从马克思主义基本原理同中国具体实际相结合到“第二个结合”,实现了中国共产党理论创新上的新飞跃,谱写了马克思主义文化理论的新篇章。特别是“第二个结合”的提出,在思想文化界引发强烈共鸣,标志着习近平总书记关于文化建设的理论成果已经成熟。

21世纪以来,我们党对文化的地位和作用的思考越来越深刻,对文化建设规律的把握越来越得心应手,国家文化治理越来越完善。习近平文化思想蕴含着对文化的本质特征、发展规律、文明互鉴等的深刻论述,广泛涉及了文化理想、文明理念、价值创新、文化态度、文化视野、文化目标、文化战略以及文艺方针政策等方面,既有历史文化的厚度,又有文化思想的深度,更有文明视野的宽度,以及人类文明的高度,形成丰富的、开放的思想体系。习近平文化思想以整体性文化观和系统性思维,推动了中国文艺创作体系化、公共文化服务体系化、现代文化市场和文化产业体系化、现代传播体系化、文化和旅游融合体系化、文化对外交流体系化等,从总体上促进了国家文化软实力的提升,把中国新时代文化建设推向新阶段和新高度。其关于文化的思考和实践展开,实现了中华文化和中国精神的历史升华,是中华文化和中国精神的时代精华。在文化的轴线上,习近平文化思想在理论上把握历史、现实与未来,融民族性与时代性于一体,融中华文化和中国精神于一体,极大开拓了党的理论创新的文化视野,丰富了中国特色时代化马克思主义的理论和实践形态,具有深厚的历史底蕴,严密的逻辑、实践、发展逻辑,以及广阔的人类视野。这反映了习近平总书记关于文化建设理论成果在体系化、学理化方面日益完善

推动红色文艺经典融入高校思政教育

□张海峰

色历程中熠熠生辉的价值追求、崇高理想、民族情感,引导学生感受艺术之美,同时,深刻领悟红色文化中的思想精髓。例如,中央电视台节目《美术经典中的党史》,力求让历史事件活起来、让历史人物动起来、让美术作品立起来。节目深入挖掘与展现党史细节,讲述共产党人的信仰之美、崇高之美,赋能学生强烈国家意识与高尚情操的培养。另一方面,将红色经典影视作品、红色经典戏剧作品等进行情景再现。具体说来,要积极组织大学生进行角色扮演,再现红色文艺作品中的人物与情节,带领学生沉浸式体验红色文化的魅力,切实提高高校思政理论课堂的教学实效性。

营造氛围,将红色文艺经典融入校园文化建设。高校校园文化是实施爱国主义教育、公民道德建设等的重要载体,是社会主义核心价值观的精神场域和辐射基地,在思想政治教育中发挥着重要的作用。将红色文艺经典融入校园文化建设,可协同提升“入芝兰之室,久而自芳”的效果。一要将红色文艺经典融入形式多样、健康向上、格调高雅的校园文化活动之中。依托五四青年节、国庆节等重大节日、纪念日,组织开展红色经典书法展览、红色经典文学读书会、红色经典歌曲比赛、红色经典舞台剧演出、红色经典影视观看等活动,以切实的体验增强学生对红色文化的感悟。依托高雅艺术进校园活动,推动红色文艺经典进校园持续走向深入,塑造大学生的行为美、人格美和审美能力,提升学生的思想素质。二要将红色文艺经典融入校园空间之中。利用校园宣传栏、楼道、走廊等空间传播红色经典诗歌、红色经典音乐等文艺作品,让学生通过沉浸的方式感知红色文化,弘扬红色文化,达到润物无声的效果。利用校园长廊、雕塑、建筑等景

观空间,展示红色文艺作品中的经典人物、经典情节、经典理论观念等,传递信仰之光、理想之火。三要增强红色文艺经典研究,并将研究成果转化为广大青年学子乐于接受、高度认可的话语体系,以推动红色文艺经典在大学生群体之间的高效传播,引导学生自觉成为红色文化的积极践行者。例如,有些学校组织“百年党史与红色文艺经典”研讨会,就如何继承和发扬红色经典的思想价值、加强红色经典的普及与教育等问题进行深入研究。

注重实效,将红色文艺经典融入社会实践。随着高校思想政治教育改革的深化,社会实践教学已成为思政教学中的重要一环。将社会实践与红色文艺经典进行巧妙融合,既可进一步扩大红色文化的传播范围;也可进一步创新思政教育形式,实现文化育人与实践育人的协同发展,系统构建思政教育全链条育人范式。具体说来,一要注重红色文艺经典与暑期社会实践的融合。高校可基于暑期社会实践项目,聚焦红色文化传播、红色精神弘扬,组织师生团队开展以红色文艺经典的创作背景、红色文艺经典的当代价值、红色文艺经典的美学意蕴等为主题的调研或考察活动,引导师生深入学习红色文艺经典、了解红色文化内涵。二要注重红色文艺经典与志愿服务活动的融合。高校可立足志愿服务活动,开展红色文艺经典进基层进社区志愿服务、开展红色文艺经典进中小学进老年大学志愿服务,丰富群众文化生活的同时,让青年学子深入感受红色文艺经典的魅力,并在弘扬红色文艺经典的过程中增强文化自信和民族自豪感;组织红色文艺经典传递志愿服务活动,让有思想有意蕴的正能量作品得以广泛传播,提高红色文化传播辨识度,扩大红色文化的影响力。三要注重红色

的实际,形成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇,是新时代文化传承发展的理论指导和行动指南。习近平文化思想既有思想创新的理论升华,也有实践创新的工作部署。在2018年8月全国宣传思想工作会议上,习近平总书记用“九个坚持”高度概括了我们党对宣传思想工作的规律性认识;在2023年6月文化传承发展座谈会上,习近平总书记明确了文化建设方面的“十四个强调”,鲜明提出坚持党的文化领导权、深刻理解“两个结合”、担负新的文化使命等重大创新观点,提出建设中华民族现代文明的重大任务;在2023年对宣传思想文化工作作出的重要指示中提出“七个着力”的要求。习近平文化思想从理论和实践相结合的维度,对新时代文化建设进行了精辟揭示、科学总结、系统归纳,深刻阐述了文化传承发展的方向性、根本性、战略性、原则性问题,深刻回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义文化、怎样坚持和发展中国特色社会主义文化等一系列重大课题,丰富和发展了马克思主义文化理论,标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度,表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度。

三、催生更多精品力作,为新时代定格

新时代新征程,世界百年未有之大变局加速演进,中华民族伟大复兴进入关键时期,战略机遇和风险挑战并存,文艺发展要自觉增强时代意识和世界眼光,要自觉胸怀“国之大者”,在以高品位精神食粮的有效供给中增强人民的精神力量,以文艺精品创作和对文艺人民性的坚守为民族复兴提供强大的精神助力,在世界舞台上展示昂扬奋进的文明中国形象,以对当代文艺的经典化追求和勇攀艺术高峰为新时代定格。

习近平总书记关于文艺工作的重要论述是习近平文化思想的重要内容,在整个文化思想体系中发挥着举足轻重的作用。文艺是文化的核心内容与创意创新的激发器,是点燃民族奋发有为的精神灯火,是对一个国家和民族价值追求和自我期许的形象定位的自塑,是一个民族艺术想象力和审美创造力的生动展示。文艺作品以其蕴含的伟大精神成为托举民族上升的力量,以其对世界文艺的经典化追求为民族赢得敬意和荣光,以其促进世界进步的文明价值的传播和弘扬,为国家的发展营造最适宜的国际环境和最广泛的认同基础。推动艺术经典化,使艺术高峰成为文明的灯塔,这被视为一个世界大国崛起之标志。中国崛起的重要体现就是精神力量的焕发和民族意志的昂扬,以及显现为坚定文化自信根基的精神独立自主的话语体系和叙事体系的建构。因此,党的二十大报告提出:“增强中华文明传播力影响力。坚守中华文化立场,提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓,加快构建中国话语和中国叙事体系,讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象。”当今时代文化力量的博弈主要显现于世界舞台上的文艺精品竞争,创作生产文艺精品是新时代的必然要求。

因此,新时代文艺发展要以精品创作为中心任务。事实上,唯有以精品力作为核心的文艺事业才能在凝聚中国精神、塑造文明中国形象方面担负起这种使命。习近平总书记语重心长地指出:“经济总量无论是世界第二还是世界第一,未必就能够巩固住我们的政权。经济发展了,但精神失落了,那国家能够称为强大吗?”习近平总书记的话语振聋发聩,新时代的文艺发展要增强这方面的自觉意识,要自觉地把文艺繁荣发展的价值转化为推动民族复兴的强大精神伟力上。说到底,中国崛起是一种全面的复兴,文艺振兴不仅是全面复兴的先导,发时代之先声,更是对全体国民的精神激励和人心的凝聚以及共同奋斗思想基础的夯实,在以文化人化和以美人心中引领社会风尚,在以艺通心联结世界中以其价值共享实现与世界人民的心灵相通。因此,习近平总书记指出:“为什么要



新文艺以高扬文艺的人民性,与伟大建党精神高度契合、同气相求,一路风雨同歌,共同谱写了党的百年奋斗史的不朽诗篇。新时代文艺必将在习近平文化思想激励下勇攀艺术高峰,为中国的文明型崛起筑牢精神独立自主的思想价值根基,为建设中华民族现代文明鼓与呼

高度重视文艺和文艺工作?这个问题,首先要放在我国和世界发展大势中来审视。”正是时代把文艺推到了历史的前台,新时代是文艺繁荣发展的历史方位。随着中国全面建成小康社会,中华民族开始迈入强起来的新阶段。所谓“强起来”指称着一种全面复兴,既意味着进入了可持续性的高质量发展阶段,更是指人民精神需求的有效满足和社会文明程度的全面提升,实现“精神之强”。文艺繁荣是支撑“精神之强”的重要载体。

在经历百年未有之大变局和有效统筹中华民族伟大复兴战略格局中,习近平文化思想为新时代文艺繁荣发展提供了价值坐标。习近平文化思想是当代中国马克思主义、21世纪马克思主义的重要构成部分,是文明理念创新(人类命运共同体、全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议等)的思想孕育者,它深刻诠释了和平崛起的中国对社会主义文明的追求,是中华文化和中国精神的时代升华,全方位多视角揭示了文化的本质内涵与当代价值诉求,实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。在新时代,我们要以习近平文化思想为指导,进一步推动文艺事业的繁荣发展,不断坚守人民性价值导向、保障人民文化权益,使之成为展现文明中国形象的重要载体。

习近平总书记深刻指出:“当高楼大厦在我国大地上遍地林立时,中华民族精神的大厦也应该巍然耸立。”历经沧海桑田,中华民族在遭受国家蒙辱、人民蒙难、文明蒙尘的劫难后,一盘散沙的中国人凝聚起来了,中国精神挺起了民族脊梁。“一百年前,中国共产党的先驱们创建了中国共产党,形成了坚持真理、坚守理想,践行初心、担当使命,不怕牺牲、英勇斗争,对党忠诚、不负人民的伟大建党精神,这是中国共产党的精神之源。”新文艺以高扬文艺的人民性,与伟大建党精神高度契合、同气相求,一路风雨同歌,共同谱写了党的百年奋斗史的不朽诗篇。新时代文艺必将在习近平文化思想激励下勇攀艺术高峰,为中国的文明型崛起筑牢精神独立自主的思想价值根基,为建设中华民族现代文明鼓与呼。

【作者系山东大学特聘教授、山东省文艺评论家协会主席;本文系阐释党的二十大精神国家社会科学基金重大项目“推进文化自信自强的时代背景与现实途径研究”(23ZDA081)阶段性成果】

文艺经典与研学活动的融合。高校可借助研学活动,组织学生前往红色经典影视拍摄基地、红色经典文学创作之地、红色经典影视拍摄之乡等地参观、考察,并让学生撰写心得体会与调研报告,引导其自觉成为红色文化的传承者、弘扬者。

科学创新,将红色文艺经典融入智慧校园建设。以云计算、大数据、新媒体、人工智能等科学技术为支撑的智慧校园建设、融媒体建设,为创新思想政治教育方式、解决文化育人与思政育人协同难题提供了技术支持。红色文艺经典与思政教育融合也合理利用融媒体建设、智慧校园建设成果,以着力提升高校红色文化传播效应、高校思想政治教育的育人实效。一是借助学校融媒体平台推送红色文艺经典。如借助校报推送红色诗词、红色歌曲等,借助微信公众平台开设红色文艺经典鉴赏类栏目,借助校园网站设置与红色文艺经典相关的窗口,借助抖音、B站等输送红色影视、红色话剧等,激发学生间相互教育、相互学习、相互交流的热情。二是借助VR、AI等现代技术再现经典。如借助“5G+VR”技术演绎红色文艺经典,并培养专业学生社团进行相应讲解,让学生不必拘泥于书本上的概念性描述,影视剧中的人物表演,而是直接进入历史场景和政治事件场景,真实感受革命时期的风云变化、英雄人物的不屈精神等。

整体而言,红色文艺经典记录着党领导人民创造历史伟业的进程,承载着中华儿女的历史记忆和情感力量,彰显着中国人民的精神面貌,是中华民族宝贵的精神财富,对丰富高校学生精神世界、传播正能量、弘扬主旋律、引领社会风尚等具有重要作用。红色文艺经典与高校思想政治教育有高度的契合性,因此,广大思政教育工作者要进一步探索以红色文艺经典学习推动高校思政教育创新的路径和方法。在这个过程中,思政教育工作者首先要懂文艺,这样才能在思政教育中真正发挥文艺的审美魅力,不断提升思政教育的成效。

【作者系宁波财经学院教师,本文为2023年度浙江省社科规划“高校思政工作”专项课题“基于系统观念的高校思政工作全链条育人范式研究”(23GXSS0202Z)成果】