



■ 中国妇女第十三次全国代表大会10月23日上午在人民大会堂开幕。习近平、李强、赵乐际、王沪宁、蔡奇、李希等党和国家领导人到会祝贺，丁薛祥代表党中央致词。

■ 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平10月23日下午在中南海同中华全国总工会新一届领导班子成员集体谈话并发表重要讲话。习近平强调，我国工运事业是在党的领导下发展起来的，工会是党领导的工人阶级群众组织。坚持党对工会的全面领导，任何时候、任何情况下都不能动摇、不能偏离。要坚持全心全意依靠工人阶级的根本方针，充分调动广大职工群众的积极性、主动性、创造性，积极投身全面推进强国建设、民族复兴的伟大事业。

■ 在中华全国工商业联合会成立70周年之际，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平发来贺信，代表党中央致以热烈祝贺，向工商联系统全体干部职工和全国广大民营经济人士致以诚挚问候。

■ 10月24日，国家主席习近平向纪念亲诚惠容周边外交理念提出10周年国际研讨会发表书面致辞。

担负起新的文化使命 开创新时代文学工作新局面

各地作协深入学习贯彻习近平总书记重要指示和全国宣传思想文化工作会议精神

本报讯 日前在京召开的全国宣传思想文化工作会议，正式提出了习近平文化思想，为做好新时代新征程宣传思想文化工作提供了强大思想武器和科学行动指南。各地作协深入学习贯彻习近平总书记重要指示和全国宣传思想文化工作会议精神，认真领会习近平文化思想内涵，自觉担负起新时代新的文化使命。

四川省作协举行专题学习会，传达学习贯彻习近平总书记重要指示和全国宣传思想文化工作会议精神。会议认为，习近平总书记的重要指示是当前和今后做好新时代宣传思想文化工作的根本遵循。全省广大作家和文学工作者要认真学习、深刻领会，聚焦首要政治任务，围绕新的文化使命，把做好宣传思想文化工作作为重大政治责任扛在肩上，不断开创新时代文学工作新局面，为建设文化强国贡献文学川军的强大力量。

河北省作协党组举行理论学习中心组学习会，专题学习全国宣传思想文化工作会议精神。会议指出，要深刻认识习近平文化思想的重大意义，以高度的政治责任感和使命感，把学习宣传贯彻习近平文化思想落实到作协工作和文学事业的全过程各方面。要把学习宣传贯彻习近平文化思想与学习贯彻习近平总书记对河北工作重要指示批示精神结合起来，传承弘扬习近平同志在正定工作期间关于文化建设的重要理念和重大实践，加强研究阐释和宣传，通过组织培训班、读书班、座谈会等形式，团结引领全省文学界矢志不渝听党话、跟党走。要聚焦中国式现代化建设河北篇章，汇聚文学资源，丰富文学活动，科学谋划组织文学精品创作，主动对接中国作协“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”。要持续完善作协队伍培养机制，培育规模宏大的文学人才队伍。要创新工作理念和服务手段，积极推动文学破圈跨界，融入现代传播格局。要加强党对文学工作的领导，落实党管宣传、党管意识形态、党管媒体原则，有效防范化解意识形态风险。

湖北省作协党组举行理论学习中心组（扩大）会议，就学习贯彻全国宣传思想文化工作会议精神进行部署。会议指出，要加强理论学习，充分利用专题学习、交流研

讨、辅导讲座等形式，吃透精神实质，把握核心要义。要发挥媒体优势，加强习近平总书记重要指示和全国宣传思想文化工作会议精神宣传，在湖北作家网、湖北省作协微信公众号开辟专栏，将会议精神转化为更具影响力传播力的媒体形式。要大力实施文学质量提升工程，推出更多弘扬长江文化的精品佳作，扎实推进“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”，举办湖北文学奖颁奖典礼，塑造更具专业性、权威性、影响力的湖北文学品牌。要深入实施好优秀文艺成果共享工程，举办青年作家研修班，积极开展文学志愿服务，广泛开展群众性文学活动和文学惠民活动，展现湖北文学界的新气象新作为。

湖南省作协党组理论学习中心组举行会议，深入学习贯彻全国宣传思想文化工作会议精神，积极开展相关培训工作，深入推动湖南作家和文学工作者在践行习近平文化思想方面走在前列、落到实处、作好示范。会议指出，要深刻认识习近平文化思想的重大意义，深刻领悟习近平文化思想的丰富内容，深刻体会习近平文化思想的实践要求，勇担以文铸魂、以文化人、以文兴业的文化使命，创作优秀精品，传播中国声音，讲好中国故事。要通过迅速掀起学习热潮，以党组理论学习中心组为引领，通过专家辅导、专题培训、基层宣讲等方式，扩大学习覆盖面，组织力量如何在湖南文学界深入贯彻落实习近平文化思想加强研究阐释。将学习贯彻习近平文化思想与主题教育相结合，紧贴“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”，在题材选定、作家培训、质量提升等方面下功夫。精心开展新时代文学精品创作工程，组织好先进制造业、传承红色基因、“青山碧水新湖南”等主题创作，深化文学创作机制改革。

重庆市作协紧密围绕出精品出人才核心任务，深化细化各项工作举措。迭代升级“春种秋收”重庆市作协基层党建创新工作法，着力打造“红岩先锋”变革型作协组织。深入实施“讴歌”计划，用好《红岩》杂志和“新时代山乡巨变创作计划”名刊名社拓展计划平台。深入实施“扶优”计划，积极对接参与“新时代文学攀登计划”等重点项

目。深入实施“友声”计划，加强《红岩·重庆评论》《重庆文学》和重庆作家网等理论阵地与栏目建设。深入实施“培新”计划，构建新会员培训班、中青年作家高级研修班和创作员班等多元培训体系，组织国内知名刊物编辑与重庆青年作家“结对子”。持续推进“重庆文学有声”建设，落实《推动重庆文学成果转化工作方案（试行）》。实施“深入生活、扎根人民”主题实践活动，用好重庆文学会客厅，推动文学深度宣传普及。深化“文学在场”主题志愿服务，建立西南六省（区、市）文学发展联盟，拓展作协工作和文学事业空间。

福建省作协通过专题学习、部门办公会、读书班、支部学习会、主题党日、党课等形式，以“学习强国”“福建干部网络学院”为抓手，深入学习全国宣传思想文化工作会议精神。加强会议精神宣传，通过福建作家微信公众号、福建作协微信工作群，多种方式联动，引领福建广大作家和文学工作者学习会议精神。聚焦推动创作，以扶持项目驱动、采风活动推动、重大主题带动的方式，继续实施“新时代福建山乡巨变”项目，继续做好“福文化”和海洋文化的传承和推广。扎实推进作协队伍建设，完善评奖激励机制，加强培训研讨力度。

海南省作协深挖整合海南本土文化资源，充分发挥利用海南地缘优势，努力推出更多以海南雨林文化、红色文化、东坡文化、华侨文化和黎苗文化为题材的精品力作。持续推动海洋文学发展，在海南建设自贸港大背景下，书写海洋故事，抒发海洋情怀。进一步推动网络文学发展，把更多知名网络作家引进来并成立工作室，同时把更多优秀网络文学作品推向海外，力求在翻译出版和影视、动漫、游戏改编等方面不断取得成果。

宁夏作协组织作家学习全国宣传思想文化工作会议精神，对近期宁夏文学创作与评论提出新要求，对报告文学作家特别是短篇报告文学创作情况进行梳理，明确未来创作规划任务，题材涵盖生态文明、黄河文化、乡村振兴、西电东送、历史遗存、田野调查等。

（罗建森 整理）

守护当代文学人的精神家园

《当代作家评论》创刊四十周年纪念活动举行

本报讯 10月20日，《当代作家评论》创刊40周年纪念活动在辽宁沈阳举行。活动由辽宁省委宣传部指导，辽宁省公共文化服务中心、辽宁省作协主办，辽宁文学院《当代作家评论》编辑部承办，丹东市委宣传部分、辽东学院协办。来自全国各地的50余位作家、评论家齐聚沈阳，共同回顾《当代作家评论》的成长历程，期待其继续紧跟时代、守正创新，守护好当代文学人的精神家园。

人民艺术家王蒙，中国作协党组成员、副主席、书记处书记李敬泽、吴义勤，中国作协副主席迟子建、莫言以及贾平凹、余华、苏童、丁帆、南帆等作家、学者，以视频和贺信方式对《当代作家评论》创刊40周年表示祝贺。王蒙在贺词中表示，《当代作家评论》发表了大量好文章，致力于当代文学的繁荣，致力于培养新生力量，致力于关注文学各方面的鲜活动态，令人尊敬也令人喜爱。李敬泽表示，《当代作家评论》陪伴了一代又一代学者和评论家，杂志本身已经成为中国当代文学生态中不可或缺的一道风景。吴义勤在贺词中说，《当代作家评论》是中国当代文学批评的重镇，深入参与了中国当代文学进程，是中国当代文学的晴雨表。

中国作协党组成员、书记处书记、《人民文学》主编施战军出席活动并致辞。他谈到，《当代作家评论》是学界公认的中国当代文学评论的高地，也是宣传思想文化战线的重要刊物，值得倍加关注和珍视。加强文艺评论是宣传思想文化战线的重要任务，有影响力、凝聚力如此之大的好刊物在，辽宁担负起新时代新的文化使命的条件是优越的，底气是丰富的。

《当代作家评论》主编韩春燕主持活动，并介绍了刊物40年来的发展历程、办刊传统和取得的重要成绩，及其“与时代同频、与学术同行、与学者共鸣、与家国共情”的特征。

为感谢40年来不断为《当代作家评论》提供支持的作者群体，活动现场颁发了“致敬杰出贡献作者”“致敬青年新锐作者”“致敬资深作者”“致敬老主编”四个奖项。孟繁华、张清华、王尧、欧阳江河、刘大先、周景雷等作家、学者围绕“文学期刊的文化使命”作主题演讲。大家表示，当代文学批评应当与当代文学的变革同步，《当代作家评论》要重点关注中国传统文学批评的现代转化，重塑当代文学批评，使其更具本土性和中国性。

《当代作家评论》创刊于1984年，现已成长为国内具有重要影响力的核心学术期刊，记录和承载了改革开放以来中国社会主义文学事业发展的探索之路与辉煌成就，引导和鼓励着一批又一批作家、评论家开展文学创作与研究。

「文化润疆」文学工程联席会议召开

本报讯 10月12日，中国作家协会“文化润疆”文学工程联席会议在新疆召开。本次联席会议是中国作协深入贯彻落实习近平文化思想、深度推动文化润疆文学工程实施的重要举措。

中国作协高度重视文化润疆工作。今年6月，中国作协党组书记、副主席、书记处书记张宏森率调研组赴新疆调研基层文学工作，其间中国作协与新疆维吾尔自治区党委宣传部、新疆生产建设兵团党委宣传部签订了共同实施文化润疆文学工程的合作协议。此次会议邀请十九对口援疆省市作协和新疆、兵团各基层文联作协负责人参加，旨在进一步促进文学工作深度融入文化润疆，在对外援疆工作中发挥更重要的作用。

受中国作协书记处书记邱华栋委托，中国作协创联部副主任黄国辉介绍了中国作协开展文化润疆工作的整体情况。新疆文联党组书记、副主席邓选斌，新疆生产建设兵团文联党组书记、副主席李斌分别介绍了新疆文学发展情况和开展文化润疆工作的情况。新疆昌吉州文联党组成员刘河山、阿克苏地区文联党组书记韩俊萍、兵团第一师阿拉尔市文联主席霍玉东作为基层代表发言。

会上，十九对口援疆省市作协相关负责人进行了交流发言。上海作协副主席薛舒，湖南省作协党组书记、专职副主席游和平重点介绍了上海和湖南近年来开展文化润疆工作的举措和成果。江苏省作协分别与新疆文联、兵团文联签署了合作意向书，并拟于近期签订正式协议。广东省作协也就开展相关合作与新疆文联、兵团文联进行了深度交流。各援疆省市作协代表与对口援助的基层文联也进一步建立了联系。

新疆文联党组成员、副主席熊红久，新疆生产建设兵团文联秘书长、作协副主席王善让，以及十九对口援疆省市作协相关负责人和新疆十四地州市文联、兵团十四市师文联负责人参加会议。会后，参会人员还赴新疆文联、兵团文联开展了现场调研。

走向广阔世界的批评实践

首届北京评论家论坛举行

本报讯 10月8日，由北京市委宣传部主办，北京出版集团《十月》杂志社、中国文艺评论（中国人民大学）基地承办的首届北京评论家论坛在十月文学院举行。此次论坛以“走向广阔世界的批评实践”为主题，旨在探讨当代文艺批评与时代广阔精神生活的联系，并邀请文艺批评界专家学者共同研讨创办《北京评论》（暂定名）的必要性和可行性，为如何办好该杂志出谋划策、集思广益，为新时代北京和中国文艺批评界贡献创造性力量。中国作协党组成员、副主席、书记处书记李敬泽，中国作协副主席阎明昌，北京市委宣传部副部长、北京市电影局局长霍志静，北京出版集团党委副书记、总经理吴文学，《十月》主编陈东捷，北京十月文艺出版社总编辑韩敬群以及20余位评论家、学者等参加论坛。论坛由《十月》执行主编季亚娅、中国人民大学文学院副院长杨庆祥共同主持。

李敬泽表示，新时代的文艺正在生成，需要具有开阔的视野。新时代的评论杂志和评论家应该把握这个时代广阔而复杂的、各种各样的文化形式、文学形式、文艺形式，构建出完整的文艺生态，积极提倡宽泛的、与时代有强烈对话关系的文艺评论。评论杂志的作用不仅仅是提供评论，还应该成为一个文化对话的平台，敢于提出问题、概括问题、讨论问题，才能为当代文艺的多元发展提供真正有意义的讨论空间。

阎明昌阐述了有效批评和无效批评的区别。他谈到，应当在善意和欣赏的前提下，坚持批评的专业性，保持必要的高度和深度。还要注重批评学自身的理论建设，倡导好的批评风尚，从而促进多样化批评文本的形成。

与会者认为，评论杂志的筹备兼具迫切性、艰巨性和开创性，要建构起具有中国特色的批评理论体系，从而与文学实践密切结合起来。评论杂志应具备在地感、敏锐性、前瞻性和引领性，抓好选题策划，始终保持和现实的紧密关系。要注重文风、文体的创新性和灵活性，同时具备足够的理论高度和艺术鉴赏高度。要培养坚实而年轻化的撰稿队伍，努力打造新媒体格局下的评论品牌。

目前，北京亟需一本代表首都文艺批评整体水准、与首都全国文化中心地位相匹配的评论杂志。有鉴于此，北京出版集团拟创办《北京评论》，对标国内外知名评论杂志，使其成为“十月”期刊矩阵的又一重要组成部分，努力实现文学创作、出版、评论良性互动。主办方表示，希望该杂志的创办为首都全国文化中心建设贡献“十月”力量，在全球文艺理论与批评领域传播“北京声音”，促进具有中国作风、中国气派的批评理论话语建设。

长篇小说《昆仑海》在浙首发

本报讯 近日，海飞《昆仑海》新书发布会暨研讨会在浙江临海举行。活动由浙江省作协、台州市委宣传部、台州市文联指导，作家出版社、浙江文学院、临海市委宣传部、临海市文化和广电旅游体育局共同主办。浙江省作协党组书记、副主席叶彤，台州市市委常委、宣传部部长潘黎明等主办方代表以及来自全国各地的专家学者参加活动。作家走走主持活动。

《昆仑海》首发于《收获》2023年夏卷，单行本由作家出版社出版，是“海飞古谍世界”继《风尘》《江南役》后推出的锦衣英雄系列完结之作。小说从战争遗孤出身的少年锦衣卫昆仑写起，讲述了古代国安战士维护沿海边境、抗倭击敌的故事。

叶彤认为，《昆仑海》的故事从临海的紫阳街

开始生长，发枝散叶，读者的阅读乐趣和想象的翅膀贴着古城的砖瓦飞行。小说有着坚实的精神品格，明代抗倭的背景让少年的大义和柔情刺破暗战迷雾，完成了一次精神成长。小说地域元素丰满，一定程度上拓展了空间和地理的内在逻辑，无论是家国历史还是江湖叙事，都在英雄热血之外略带感伤的诗意，展现出丰富的多样性。

谈及创作，海飞表示，无论是临海的古城还是紫阳老街，他都多次来访，其厚重的历史文化底蕴给他带来很大触动。他在小说中虚构了桃渚所这一地点，这里有充满海腥味的码头，有多国文化交汇的独特风情，也有不断升腾的人间烟火气息。他将形形色色的人物放置在“谍战世界”的地理谱系之上，将无数细节一砖一瓦地构建起来，演绎出他们的不凡人生。

“多民族作家湖湘行”文学实践活动举行

本报讯（记者 黄尚恩）近日，“多民族作家湖湘行”文学实践活动在湖南省益阳市和怀化市举行。活动由《民族文学》杂志社、湖南省作协、益阳市委市政府、怀化市委市政府主办，益阳市委宣传部、怀化市委宣传部承办。中国作协诗歌委员会主任吉狄马加，《民族文学》主编石一宁，湖南省作协党组书记胡平，《民族文学》副主编陈亚军，湖南省作协副主席马笑泉，以及滕贞甫、冯秋子、葛水平、黄国辉、刘颖、李美皆、于晓威、黄佩华、额尔敦哈达等作家、评论家参加活动。

在益阳，作家们走进清溪村，先后参观清溪展厅、周立波故居、中国当代作家签名版图书珍藏馆、清溪书屋等，了解当地以文学助力乡村振兴的生动实践。在周立波故居，一组题为“周立波在农村”的摄影作品生动记录了作家周立波20世纪50年代与村民一起劳动的情形。作家们仔细了解周立波的生活和创作经历，察看不同版本的《暴风骤雨》《山乡巨变》等著作。大家表示在清溪村看到了前辈作家深入生活、扎根人民的创作足迹，感受到文学赋能乡村振兴的实际效果，也深刻感悟了文学与时代、生活、人民的紧密关系。

在怀化，作家们先后走进洪江、会同、靖州、芷江等县市。在安江农校杂交水稻纪念馆，详细了解袁隆平等农业科学家几十年如一日地执着探索杂交水稻技术的经历；在粟裕同志纪念馆，倾听讲解员生动讲述粟裕大将早年的生活经历、赫赫战功和高尚品格；在靖州县地笋苗寨，岩脚脚寨和芷江县龙潭风雨桥，参观雕花蜜饯、苗族歌鼗等非物质文化遗产，了解少数民族地区的发展新变。作家们表示，先辈身上的精神品格、民族地区的发展成就，让人深受教育。作为写作者，要从人民的生动实践和丰富创造中汲取创作的营养，写出更多具有时代性、人民性的优秀作品。



近日，由内蒙古出版社主办，民族文化宫民族画院（国家民族画院）、通辽市博物馆协办的“心中的草原——蒙古族画家官布作品展”在京举行。官布是新中国培养的第一代少数民族艺术家的优秀代表，他以自己的作品传递中华民族团结凝聚的亲情，描绘祖国山河的辽阔壮美，展现了少数民族艺术的朴素与多彩。作为官布逝世10周年的纪念展，此次展览回顾了展出其60余年艺术创作生涯中最为重要的70余件作品，涵盖油画、国画、年画、连环画、工艺美术、印章等类型。图为官布作品《草原健儿》（1982年）。（王 颀）